பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன், பி. ஏ.,
பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A.,
EDITOR.

புஸ்தகம் 2. Vol. 2. } ஸாதாரணஞல கார்த்திகைமீ — NOVEMBER 1910. { ஸஞ்சிகை 11. No. 11.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland.		*Foreign.*
	Rs. A. P.		Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	... ...	6 0 0
Single copy ...	0 6 0	... ...	0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	... ...	0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page	... 5 0 0	per month.
½ do	... 2 8 0	do
¼ do	... 1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4 Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.		அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு	.. 4 0 0	..	6 0 0
தனிப்பிரதி	.. 0 6 0	..	0 8 0
மாதிரி காபி	.. 0 2 0	..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்

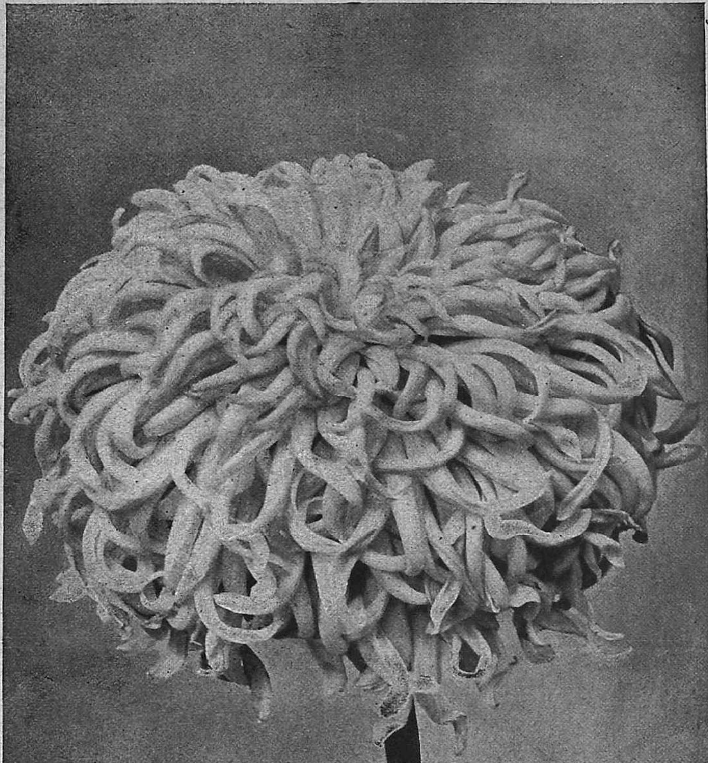
1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு		5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு			0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும் எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.



NEW JAPANESE CHRYSANTHEMUM.

ஜப்பானின் புதிய ஜவந்திப்பூ.

பிழைக்கும் வழி.
PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 2 Vol. 2. | ஸாதாரணஹூ கார்த்திகைமீ—NOVEMBER 1910 | ஸஞ்சிகை 11. No. 11.

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
பத்திராதிபர் குறிப்புகள்	
கருவைக்காய்கள்—வியாதியைத் தொலைத்தல்	451–452
விசேஷ வியாஸங்கள்	
மழையை அளத்தல் —எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ., எல். டி.	453
குருவையில் ஒற்றை அலகு சாகுபடி. —எஸ். சாம்பசிவ ஐயர்	457
கணக்கு வைத்துக்கொள்ளல் —வி. பஞ்சாபகேச ஐயர்	458
சவுக்கு சாகுபடி —பு. து. ரத்தினம் பிள்ளை ..	460
ஆத்தூரில் விவஸாயம் —எல். அநந்தராம ஐயர்	464
ஸாமான்ய ஜனங்களுக்கு ஏற்ற கல்வி —ஆர். ரங்கசாமி ஐயங்கார், பி. ஏ., எல். டி.	465
வௌவால் —எஸ். முத்தைய பிள்ளை ..	468
ஹார்டிஞ்சின் வம்சம்	471
விசேஷத் திரட்டு	
மணிலாக்கொட்டையும் அதன் பிரயோஜனமும்—கம்பெனிகளும் அவைகளை ஸ்தாபிப்பவர்களும்—காலரா—உப்புவரி ..	473–480
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி	
மரங்களுக்குக் காணும் வியாதிகள்—நெல்—கிராம பாங்கிகளின் நன்மை—மதுரை நாய்க்கர் ஸமஸ்தானம்—த்யாகையர். .	481–484
சிறுவர் பகுதி	485–486
ஸ்திரீகள் பகுதி	487–488
பகுதிக் குறிப்புகள்	
விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—புஸ்தகக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—மனிஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்—விநோதங்கள்	489–499
மாஸ வர்த்தமானம்	500–504

CONTENTS.

	PAGE.
Editorial Notes	
Babul Pods–The Conquest of Disease ...	451-452
Special Articles	
Measurement of Rainfall	
M. C. S. Anantapadmanabha Rau, M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras*	453
Single Planting in Kuruvai	
S. Sambasiva Aiyar	457
Account Keeping	
V. Panchapagesa Aiyar	458
Casuarina Cultivation	
P. D. Ratnam Pillai	460
Agriculture in Atur	
L. Anantharama Aiyar	464
Lines of Mass Education	
R. Rangasami Aiyangar, B.A., L.T.	465
The Bat	
S. Muthayya Aillai	468
The Hardinge Family	471
Selections	
Groundnut and Its Uses	473
Companies and Company Promoters ..	474
Cholera	476
The Salt Tax	478
Review of the Press	
Diseases of Trees	481
Paddy	481
The Advantages of Village Banks	482
The Naik Kingdom in Madura	482
Thyagaiyar	483
The Boys' Section	485-486
The Ladies' Section	487-488
Departmental Notes	
Agricultural Notes	489
Industrial Notes	491
Educational Notes	492
Literary Notes	493
Legal Notes	494
Scientific Notes	495
Medical Notes	496
Personal Notes	497
Fun and Anecdote	498
Curiosities	499
News of the Month	500-504

EDITORIAL NOTES.
பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Babul Pods.

கருவைக்காய்கள்.—இப்பொழுது ஸர்க்கார் நிலங்களிலுள்ள மரங்களின் பழங்கள், கருவைக்காய்கள் இவைகளை ஏலம் போட்டு, ஏலத்தொகையை ஸர்க்காரில் எடுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். கருவைக்காயை ஆடுகளுக்கு அடித்துப்போடுவதைத் தவிர ஜனங்கள் வேறு விதமாக உபயோகிப்பதில்லை. இந்த வகையில் ஸர்க்காருக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி ஸராஸரியில் வருஷத்தில் 35,000 ரூபாய்க்கு மேலேயில்லை. இந்த அற்பத் தொகையைச் சேர்ப்பதற்கு ஜனங்களுக்கு தொந்தரவு கொடுக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. எல்லாவற்றையும் யோசித்துப் பார்த்து, இப்பொழுது ஏல கெடுவானவுடனே இனிமேல் ஸர்க்கார் நிலங்களில் கருவைக்காய்களை ஏலம் போடவேண்டியதில்லை என்று கவர்ன்மெண்டார் உத்தரவு செய்திருக்கிறார்கள். ஆனால் ஸர்க்கார் பழமரங்கள் மட்டும் வழக்கம்போல் ஏலம் போடப்படும்.

The Conquest of Disease.

வியாதியைத் தோலைத்தல்.—போன வருஷத்து அற்பசி மாஸத்து ஸஞ்சிகையில், ஸாதாரணமாய் உலகத்திலுள்ள வியாதிகளுக்கெல்லாம், பாக்டீரியா என்று சொல்லப்படும் கண்ணுக்குத்தெரியாத வெகு நுட்பமான க்ருமிகளே காரணம் என்று சொல்லியிருக்கிறோம். இவைகள் எவ்வளவு நுட்பமானவைகளென்பதை அவைகளின் குறுக்களவு ஒரு அங்குலத்தில் இருபத்தையாயிரத்தில் ஒரு பாகமென்பதால் அறிந்துகொள்ளலாம். இவைகளுக்கு உயிருண்டு. பயிர்களிலிருந்தும், அழுகின இந்திரிய வஸ்துக்களிலிருந்தும் அவைகள் வேண்டிய ஆகாரத்தைக்கிரகிக்கும். ஒரு க்ருமி ஒரு நாளில் 170-லக்ஷம் க்ருமிகளாக ஆகிவிடக்கூடும். இப்படிப்பட்ட பூச்சிகள், உலகத்தில் உண்டென்பதே 1659-ம் வருஷத்தில்தான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் சுமார் 60 வருஷத்திற்கு முன்னால் வரைக்கும் இவைகளால்தான் உலகத்தில் வியாதிகள் உண்டாகிறதென்பது தெரியாமலிருந்தது. 1849-ம் வருஷத்தில் அடைப்பான் வியாதி ஸம்பந்தமாய் ஒரு விதப்பூச்சியைக் கண்டார்கள். ஆனாலும் அந்தப் பூச்சிதான் அடைப்பான் வியாதிக்குக் காரணமென்று, பிறகு 14 வருஷத்திற்குப் பின்புதான் ஏற்பட்டது. பிற்பாடு ஒவ்வொரு வியாதியும் ஒவ்வொரு வித க்ருமியினால் உண்டாகிறதென்று கண்டு பிடித்து வருகிறார்கள். ஒருவித க்ருமி குஷ்டரோகத்திற்குக் காரணமென்று 1879-ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி ஜன்னி பாதஜ்வரத்திற்குக் காரணமென்று 1880-ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி க்ஷயரோகத்திற்குக் காரணமென்று 1882-ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி காலராவிற்குக் காரணமென்று 1884-ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி 'இன்புளுயன்ஸா' என்னும் ஜ்வரத்திற்குக் காரணமென்று 1892 ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி 'ப்ளேக்' வியாதிக்குக் காரணமென்று 1894 ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி வயிறு கடுப்புக்குக் காரணமென்று 1900-ம் வருஷத்திலும், இன்னொருவித க்ருமி கிரந்திப் புண்ணுக்குக் காரணமென்று 1905-ம் வருஷத்திலும், ஆக உலகத்தில் வியாதிகளெல்லாம், ஒவ்வொரு வித க்ருமியால் உண்டாகிறதென்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ஆகையினாலே ஒருவனுக்கு வியாதி வாராமலேயிருக்கவேண்டுமானால் மேலே சொல்லப்பட்டவைகள்

போன்ற க்ருமிகள் அவனை அண்டாமல் செய்யவேண்டும். இவைகள் உடம்பின் ரத்தத்தில் கலந்து விடும் பக்ஷத்தில், அவைகளை விழுங்கி அழுத்தி விடுவதற்காக 'பாகோஸைட்டீஸ்' என்று சொல்லப்படும் சில நுட்பமான சிகப்பு க்ருமிகள், ரத்தத்தில் இயற்கையாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்குமீறும் க்ருமிகளால்தான், வியாதி உண்டாகிறது. இந்த க்ருமிகளால் உண்டாகும் வியாதியை அம்மை குத்துதல் போன்ற முறைகளால் ஒருவாறு தொலைக்கலாம். ஆனால் ரோக க்ருமிகள், மனிதனை அண்டாமற் செய்வதே நல்ல காரியம். இப்படிச்செய்து, அநேக வியாதிகளை அடக்கி இருக்கிறார்கள். உதாரணமாக முறை ஜ்வரத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். முதலில் இது கொசுக்கடியால் உண்டாவதாக எண்ணிவந்தார்கள். பிற்பாடு ஸர் பாட்ரிக் மான்ஸன் என்பவர் ஆனைக்கால் வியாதியை ஆராய்ச்சி செய்துவரும்போது, கொசுவானது முறைக் காய்ச்சலை உண்டாக்கும், க்ருமியைத் தின்று ஜீரணித்து பிறகு மனிதனைக் கடித்துத் தான் அந்தக் காய்ச்சலை உண்டாக்குகிறதென்று கண்டுபிடித்தார். பிறகு ராஸ் என்பவர் ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்து முறைஜ்வரமுள்ள ஒரு மனிதனைக் கொசு கடித்து இரத்தத்தை உறிஞ்சும் பொழுது, முறை ஜ்வர க்ருமிக்கருவையும் உறிஞ்சுவதாயும், இந்த க்ருமிக்கருக்கள் கொசுவின் உமிழ் நீர்ப்பைகளில் போய்ச் சேர்வதாயும், பிறகு அந்தக்கொசு ஒரு மனிதனைக் கடிக்கும்போது உமிழ் நீரோடு, அந்தக் கருக்களையும் தள்ளுவதாயும், கண்டுபிடித்தார். இன்னொரு விநோதம் என்னவென்றால் 'அநோபிலீஸ்' என்னும் ஒரு விதக்கொசு மாத்திரமே இப்படிச் செய்வதாகக் கண்டுபிடித்தார். இந்தக் கொசுக்கள் குளம் குட்டைகளிலும், ஆற்றங்கரையோரங்களிலும் முட்டையிட்டு விருத்தியாகின்றன. ஆகவே, இப்படிப்பட்ட கொசுக்களைத் தொலைப்பதற்கு, ஓரிடத்திலும் ஜலம் தங்காமல் ஓட்டவடித்து விடுவதே சிறந்த வழியாகும். இப்படி ஜலத்தை வடிக்கமுடியாத இடங்களில், ஜலத்தின் மேல் கொஞ்சம் கெரோஸின் எண்ணெயை ஊற்றினால், அது ஜலம் மட்டம் முழுவதும் பரவி ஜலத்திலுள்ள சிறு கொசுக்களை மூச்சுவிட முடியாமல் செய்வதால், அவைகள் செத்துப்போம். தவிர, 'பார்பிடோஸ்' தீவுகளில் 'மிலியன்ஸ்' என்று சொல்லப்படும் சிறு மீன்கள் மேலே சொல்லிய சிறுகொசுக்களை தின்று அழித்துவிடுவதால் அந்தத் தீவுகளில்முறைக் காய்ச்சல் என்பதே கிடையாது. இந்த மாதிரியாக கொசுவைத் தொலைப்பதால் ஆப்பிரிக்கா கண்டத்து ஈஜிப்டு தேசத்தில், 1903-வது வருஷத்தில் 214 பேர்களுக்கு முறை ஜ்வரமடிக்க, 1904-வது வருஷத்தில் 93 பேருக்குத்தான் முறை ஜ்வரம் கண்டது. 1905-வது வருஷம் முதல் அங்கே முறை ஜ்வரம் என்கிற பேச்சேகிடையாது.

இதேமாதிரியாக ஈக்களால் அநேகம்வியாதிகள் உண்டாகின்றன. ஈக்கள் கொசுவைப் போல் ரோகக்கருமிகளை தின்று ஜீரணித்து மனிதர்களைக்கடித்து விஷத்தைச் செலுத்தாமல், அந்த க்ருமிகளை அப்படியே தூக்கிக் கொண்டு போய், பால் தயிர் முதலிய ஆகார வஸ்துக்களில் இறக்கி விடுகின்றன, அந்த ஆகாரங்களை சாப்பிடுவதால், காலராபோன்ற வியாதிகள் உண்டாகின்றன. ஆகவே முக்கியமாய், கொசுவையும்,ஈயையும் தொலைத்தால் உலகத்திலுள்ள முக்கால்வாசி வியாதிகள் ஒழியுமென்று எண்ண ஹேதுவுண்டு.

MEASUREMENT OF RAINFALL.

BY
M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAU, M. A., L. T.
Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras.

மழையை அளத்தல்.

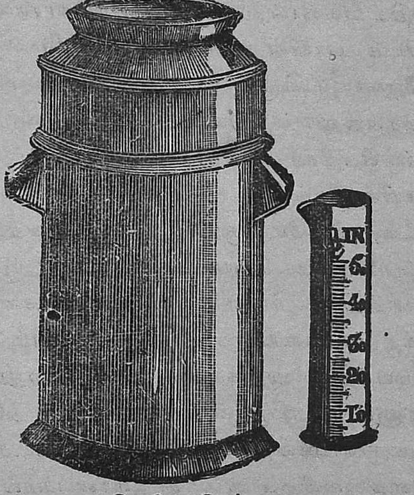
[ALL RIGHT RESERVED.]

சூரிய வெப்பத்தாலும், உஷ்ணக்காற்றாலும் ஜலம் ஸதா நீராவியாக மாறிக்கொண்டே இருக்கிறதென்றும், இந்த நீராவி ஆகாயத்தில் வியாபித்திருக்கிறதென்றும், நமக்குத் தெரியும். இந்த நீராவியை தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருக்கும்சக்தி ஆகாயத்திற்கு உண்டு என்றாலும், இந்த சக்தி காலத்திற்குத் தக்கபடி வேறுபடும். இந்த சக்திக்கு மீறினால், நீராவி மழையாகப் பெய்துவிடும். சீதோஷ்ண நிலைமைக்குத்தக்கபடி, ஒருகன அங்குலக்காற்றில் அடங்கி இருக்கக்கூடிய நீராவியும் ஏற்றத்தாழ்ச்சி அடையும். வெயில் காலங்களில் கீழ்க்கடல் ஓரங்களில் டெம்பரேச்சர் அதாவது உஷ்ணத்தின் தீக்ஷணியம் அதிகமாவதால், ஆகாயத்தில் ஏராளமான நீராவி பரவியிருந்தாலும், அது மழையாக கீழே இறங்குவதில்லை. அதேகாலத்தில் மேற்குக் கடற்கரையை அடுத்த உயர்ந்த மலை உச்சியில்தாக்கும், நீராவி அடர்ந்து தென் மேற்குக்காற்றால் அடித்துக்கொண்டு வரப்பட்ட, காற்று குளிர்ந்து தன்னிடத்துள்ள மிகுந்த நீராவியை மழையாக பூமியில் கொட்டி விடுகிறது. இதேமாதிரியாக கிழக்குக் கடற்கரையிலும், ஐப்பசி கார்த்திகை மாஸங்களில் அதிக மழை பொழிகிறது இம்மாதிரி இடத்திற்கும் காலத்திற்கும் தக்கபடி ஏற்றத்தாழ்ச்சியாக மழை பெய்வதால், இந்த ராஜதானியிலுள்ள முக்கியமான பட்டணங்களில் பெய்வதை அளவிட்டு, ஜில்லா கெஜட்டுகளிலும், ராஜதானி கெஜட்டிலும், மற்றுமுள்ள முக்கியமான பத்திரிகைகளிலும் பிரசுரம் செய்கிறார்கள். இந்த "பிழைக்கும் வழி" பத்திரிகையில், பிரதி மாஸமும் கடைசிப் பக்கத்தில் 'காலஸ்திதி' என்னும் தலைப்பில் மழையைப்பற்றி சில குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. அதை வாசிப்பவர்களுக்கு தெளிவாய்த் தெரியும் பொருட்டு, மழையை அளப்பது எப்படி என்பதையும், மழையை கணக்கிட்டு பதிந்துவைப்பதால் பிரயோஜனம் உண்டு என்பதையும், ஒரு அங்குலம் மழை என்றால் எவ்வளவு என்பதையும் விவரிக்க இங்கு முயல்வோம்.

மழை பெய்தால் அதை ஸாதாரணமாய் ஜனங்கள் எப்படி வர்ணிக்கிறார்கள்? சில கிராமங்களில் இத்தனை செவி மழை என்றும், சில இடங்களில் இத்தனை செய் மழை என்றும், வேறு சில ஜில்லாக்களில் இத்தனை உழவு அல்லது ஏர் அல்லது பதனு மழை என்றும், பேசிக்கொள்வதை நாம் கேட்டிருக்கிறோம். வேறு சிலர், மழையை ஒருவிதமாயினும் உத்தேசமாய் கணக்கிட முடியாமல் தங்கள் ஊரிலுள்ள ஏரிகளில் நிரம்பிய தண்ணீரைக் கவனித்து ஏரிக்கணக்காய் சொல்லுவதும் உண்டு. பஞ்சாங்கங்களில் வருஷ மழை இவ்வளவு வள்ளம் என்றும், இவ்வளவு குறுணி, பதக்கு, தூணி என்றும், கணக்கிடப்பட்டிருப்பதை கவனித்துப் பார்த்தால் முற்காலத்தில் மழையை மரக்கால் முதலியவைகளால் அளவிட்டு வந்தார்கள் என்று தெரியவருகிறது. ஆனால் ஒரு செவி மழை என்றால் நிச்சயமாய் இவ்வளவுதான் என்றும், அதையும் அதன் அரைக்கால் முதலான பாகங்களையும் எப்படிக் கணக்கிடுவதென்றும் தெரிந்து சொல்லுகிறவர்கள் ஒருவரும் இல்லை. மரக்கால் அளவு பஞ்சாங்கத்தில் காணப்படு

கிறதே தவிர அதன் பரிமாணம் இவ்வளவு தான் என்றும், எப்படி மழையை அளக்கிறது என்றும், நமக்குக் காட்டுகிறவர்களையும் நாம் கண்டதில்லை ஒரு உழவு மழை என்றாலோ, புஞ்சை நிலத்தின் உறுதிக்குத் தக்கபடி அந்த மழையின் கணக்கும் வித்யாஸப்பட வேண்டியதுதானே. ஆதலால் ஸாதாரண பழக்கத்திலுள்ள அளவைகளால், ஸகலரும் ஒரே மாதிரி தெரிந்துகொள்ளும்படியாக, வரையறுத்து மழையை வர்ணிக்கமுடியாது. பெய்தமழையின் பரிமாணத்தை இந்த அளவைகளால் பெரும்படியாய்த்தான் சொல்ல முடியும். இந்தக் காலத்தில் இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரும், மற்ற நாகரிகம் அதிகமான தேசங்களிலுள்ளவர்களும் அங்குலக் கணக்கில் மழையை கணக்கிடுவதால், அதையே நம்முடைய நண்பர்கள் வழக்கத்திற்கு கொண்டுவர முயலவேண்டுமென்பதை வற்புறுத்திச் சொல்லவும் வேண்டுமோ ?

ஒரு அங்குலம் மழை என்றால் எவ்வளவு? மழை ஜலத்தை மரக்கால் முதலான முகந்து அளக்கும் கருவிகளால் அளத்தல் ஸகஜமாகத் தோன்ற, கெஜக்கோலால் அங்குலக் கணக்கில் அளப்பது என்பது விநோதமாகத் தோன்றுவது இயல்பே. தெரிந்துகொண்ட பிறகு விநோதம் ஒன்றும் தென்படாது. ஒரு ஊரில் மழை பெய்வதாக வைத்துக்கொள்வோம். அங்கே ஒரு மைதானத்தில் செங்குத்தான பக்கங்களையுடைய தாம்பாளம் ஒன்றை வைத்தால் பெய்த மழைஜலம் எல்லாம் அந்தத்தாம்பாளத்தில் இருக்கும். மழை பெய்த பிறகு அந்தப்பாத்திரத்திலுள்ள ஜலத்தின் ஆழத்தை அளந்தால் ஒரு அங்குலம் பள்ளம் இருக்குமானால் ஒரு அங்குல மழைபெய்தது என்கிறோம். தாம்பாளம் பெரியதாயிருந்தாலும், சிறியதாயிருந்தாலும், மழை ஜலத்தின் ஆழம் வேறுபடுமோ? வாயகன்ற தாம்பாளமானால் ஜலம் அதிகமாய் உள்ளே விழுமாகையால் தாம்பாளம் எவ்வளவு பெரிதானாலும், அதில் விழுந்த ஜலம் ஒரு அங்குல ஆழமுள்ளதாகவே இருக்கும். ஊர் முழுவதும் ஒரே சீராய் மழைபெய்திருக்குமானால் ஒவ்வொரு சதுர அங்குல இடத்திலும் 1 கன அங்குல மழைஜலம் விழுந்திருக்க வேண்டும். இம்மாதிரி கணக்கிடுவதால் ஒரு அங்குல மழையில் ஒரு ஏகரா நிலத்தில் 100-டன் மழை ஜலம் விழுந்திருக்கவேண்டுமென்றும், ஒரு சதுரமைல் விஸ்தீரணத்தில் 60,000 டன் ஜலம் கொட்டியிருக்க வேண்டுமென்றும் நாம் கண்டு கொள்ளலாம். கிராமங்களில் ஏரிகளைக்கட்டும்போது, ஏரிவாயிலுள்ள நிலங்களின் விஸ்தீரணத்தையும், அந்தக் கிராமத்தில் பெய்யும் ஸராஸரி வருஷ மழை அங்குலங்களையும் கவனித்து, ஏரிக்கு வரக்கூடிய ஜலத்தைக்கணக்கிட்டு அதற்குத் தக்கபடி ஏரியின் விஸ்தீரணத்தையும், அதன் கரையின் உயரத்தையும் நிர்ணயிக்கிறார்கள்.



ரெயின் கேஜ்,

Block by courtesy of Messrs Oakes & Co., Ltd.

மழையை அளப்பதற்காக உபயோகிக்கப் படும் 'வருஷமானி' என்னும் கருவியின் படம் ஒன்று மேலே வரையப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக்கருவிக்கு இங்கிலீஷில் 'ரெயின்கேஜ்' என்று பெயர் (கேஜ் என்கிற பதத்தில் ககரத்தை, கெஜம் என்னும் பதத்தில் உள்ள ககரத்தை உச்சரிப்பது போல் உச்சரிக்கவேண்டும்). இந்த ராஜதானியில் அனேக முக்கியப் பட்டணங்களில் தெரிந்தெடுத்த இடத்தில் இந்தக் கருவியை வைத்து மழையை அளக்க ஏற்பாடுசெய்திருக்கிறார்கள். இந்தக் கருவிகள் எல்லாம் ஒரே அளவினவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் மழைத்துளிகளை சேகரிப்பதற்கு ஒரு தகரப் புனலும், ஜலத்தைச் சேர்த்துவைப்பதற்கு ஒரு கண்ணாடிச் சீசாவும், அதை அளக்க ஒரு கண்ணாடி அளவையும் உண்டு. புனலின் வாய் வட்டமாய் 8 அங்குல குறுக்களவு உள்ளது. ஆதலால் அதன் வாய் 50 சதுர அங்குல பரப்புள்ளது. உள்ளே சேகரிக்கப்பட்ட மழை ஜலம் அளப்பதற்குமுன் காற்றாலும், வெயிலாலும் ஆவியாக மாறுவதைத் தடுக்க புனலின் கீழ் துவாரம் சிறியதாகவும், வளைவாயும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. சுற்றுப் பக்கத்திலுள்ள தரையில் பட்டு மழைத்துளிகள் தெறித்து புனலில் விழுவதைத் தடுக்க, ரெயின் கேஜை 2, 3 அடி உயரமுள்ள ஒரு கட்டையின்மேல் வைப்பார்கள். அது வைக்கப்பட்ட இடத்தைச் சுற்றிலும் 7, 8 அடி தூரத்திற்கு நாலாபக்கமும் மரங்கள் இல்லாத் ஸமதரையாய் இருக்கவேண்டும். ஒரு ஸமயத்தில் ஒரு அங்குல மழை பெய்திருக்குமானால், புட்டிக்குள் சேர்ந்த ஜலம் 50 கன அங்குலமுள்ளதாயிருக்கவேண்டியது தானே. மழை ஜலத்தை அளந்து பார்ப்பதால் மழை இவ்வளவு அங்குலம் என்றுசொல்லிவிட முடியும். இந்த ரெயின்கேஜுடன், 25 கன அங்குல ஜலம் கொள்ளும்படியானதும், அதில் 50ல் 1 பங்கை அதாவது $\frac{1}{2}$ கன அங்குல ஜலத்தை எளிதில் காட்டக்கூடிய கோடுகள் வரையப்பட்டதுமான ஒரு கண்ணாடி பாத்திரம் அனுப்பப்பட்டிருக்கும். ஒரு அங்குல மழை ஒரு தினத்தில் பெய்திருந்தால், கேஜிலுள்ள ஜலத்தை, கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் இரண்டு தடவை அளக்க வேண்டி இருக்கும். கொஞ்சமாக மழை பெய்து, ஜலம் 4 கோடு அளவுதான் இருந்தால் அதை 4 ஸெண்டு என்கிறோம். (ஒரு ஸெண்டு என்றால் 100ல் 1 பங்கு). மழையை அங்குலத்திலும், ஸெண்டிலும் கணக்கிடுகிறோம். 4·78 இன்ச் மழையென்றால், 4 அங்குலமும், 78 ஸெண்டும் என்பதுதான். முற்கூறிய பரிமாணங்களையுடைய புனல்களையும், சீசாக்களையும் மாத்திரம் உபயோகிக்கவேண்டியது என்னும் கட்டாயம் இல்லை. எந்த அளவுள்ள புனலையும் உபயோகிக்கலாம். புனல் வாயின் குறுக்களவை அளந்து சதுரப்பரப்புக் கணக்கிட்டால் ஒரு அங்குல மழைக்கு இவ்வளவு ஜலம் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டு மென்பதை தெரிந்து கொள்ளலாம். அதன்படி மழையை இன்சிலும், அதாவது அங்குலத்திலும் ஸெண்டிலும் கணக்கிடலாம். வீடுகளில் மண் எண்ணெய்க்காக உபயோகப்படுத்தும் சீசாவையும், புனலையும் வைத்தே கணக்கிட்டுப்பார்க்கலாம். ஜலத்தை அளக்க ஒரு ஸன்ன சீசாவை எடுத்து அதன் உள்ளே பிடிக்கும் ஜலத்தை கன அங்குலத்தில் கணக்கிட்டு வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இம்மாதிரி ரெயின்கேஜ் வைத்திருக்கும் இடங்களிலெல்லாம், உத்தியோகஸ்தர்கள் தினம் தினம் காலை 8-மணிக்கு வந்து மழை ஜலத்தை அளந்து சென்னையில் நட்சத்திர

ஆபீஸுக்கு தந்திமூலமாய்க்கணக்கு அனுப்புகிறார்கள். இம்மாதிரி பல இடங்களிலிருந்து வந்தகணக்குகளை சென்னையில் ஸுமார் பகல் 11 மணிக்கு, இன்னும் காலஸ்திதியைக் காட்டும் மற்ற குறிப்புகளுடனும் பிரசுரம் செய்கிறார்கள். இதைத் தான் வர்த்தமான பத்திரிகைகளில் தினம் தினம் அச்சிடுகிறார்கள். இவைகளை கவனித்துக் கொண்டே வருவதால், ஒரு வருஷத்தில் ஸாதாரணமாய் வழக்கம் போல மழை பெய்து வருகிறதா, இல்லையா, எவ்வளவு ஏற்றத்தாழ்ச்சி, எந்த ஜில்லாக்களில் மழை குறைச்சல் என்ற விஷயங்களையும், இன்னும் வேறு விவஸாய வியாபார சம்பந்தமான விஷயங்களையும் நாம் ஊகிக்கலாம்.

அனேக தேசங்களின் மழைக்கணக்கை கவனித்ததில் சில விஷயங்கள் நமக்கு நன்றாய்த் தெரிகின்றன. (1) ஈக்வேடர் என்று சொல்லப்படும் பூமத்தியரேகையை அடுத்த பிரதேசங்களில் மழை அதிகமாகவும், அடிக்கடியும் பெய்கிறது. (2) சமுத்திரக்காற்று அடிக்கும் மார்க்கத்தில் உன்னதமான மலைத்தொடர்கள் இருந்தால், காற்றுப்பக்கத்திலுள்ள பாகங்களில் அபரிமிதமான மழையும், மற்ற பக்கங்களில் குறைந்த மழையும் உண்டு. (3) காடுகள் அடர்ந்த தேசங்களில் மழை அதிகமாய்ப் பெய்கிறதென்று தெரியவருகிறது. காடுகள் இருந்த தேசங்களில் காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் மழைகுறைந்துபோகிற தென்றும், காடுகளை வளர்த்து அபிவிருத்தி செய்த இடங்களில் மழை முன்னிலும் அதிகமாய் பெய்கிறதென்றும் தெரியவருகிறது. இந்த நன்மையை உத்தேசித்தே, இந்த ராஜதானியில், பாரஸ்டு டிபார்ட்மென்டு என்னும் காட்டு ஸம்ரக்ஷணை இலாக்கா உத்தியோகஸ்தர்கள் காடுகளைக் காப்பாற்றுவதற்கும், விருத்தி செய்வதற்கும், தகுந்த எற்பாடுகள் செய்து வருகிறார்கள். (4) சமுத்திரத்தை அடுத்த பாகங்களில் மழை அதிகம். சமுத்திரத்திலிருந்து காற்று பூமியை நோக்கி அடிக்குமானால், மழை இன்னும் அதிகம் என்பதற்கு நம்முடைய ராஜதானியில் நெல்லூர் முதல் மதுரை ஜில்லாவரையிலும், சமுத்திரக்கரை ஓரமாய் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாஸங்களில் கன மழை பெய்வதே அத்தாக்ஷியாகும்.

ஆற்றிலே கொட்டினாலும் அளந்து கொட்டு என்கிற பழமொழிப்படி, மழையை அளந்து எழுதிவைப்பதால் தற்காலத்தில் பிரயோஜனம் ஒன்றும் தெரியாதபோதிலும் கூட, பிற்காலத்தில் எவ்விதமாயாவது இந்தக் குறிப்புகள் உபயோகப்படும் என்பதை உத்தேசித்தே கணக்கிடுவது உசிதமல்லவா?

எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாபராவ்.

Chrysanthemum.

ஜவந்திப்பூ.—ஜவந்திப்பூ அநேகமாய், எல்லா தேசங்களிலும் உண்டு. இந்தியாவில், நவம்பர், டிஸம்பர், ஜனவரி மாஸங்களில் ஏராளமாய்ப் புஷ்பிக்கிறது. கோவில்களில் அர்ச்சனை முதலியவைகளுக்கும், ஸ்திரீகள் தலையில் அணிந்துகொள்ளுவதற்கும், பிரயோசனப்படுகிறது. இதை சாமந்திப்பூ என்றும் சொல்வதுண்டு. ஜப்பானியர்களும், சீனர்களும், இந்தப் புஷ்பத்தினிடத்தில் மிகுந்த ப்ரேமை வைத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் இரண்டாயிர வருஷமாய், இந்தப் பூவை, பல தினுசுகளாக விருத்தி செய்திருக்கிறார்கள். ஒரு தினுசை இந்த ஸஞ்சிகையிலுள்ள படத்தில் பார்க்கலாம்.

SINGLE PLANTING IN KURUVAI.

BY

S. SAMBASIVA AIYAR.

குருவையில் ஒற்றை அலகு சாகுபடி.

இதைப்பற்றி விசேஷமாய் இந்தப்பத்திரிகையில் எழுதப்பட்டு வருகிறதென்று சிலபேர் கொஞ்சம் அதிருப்திபடலாம். ஆனால் இதனால் இருக்கிற லாபத்தையும். இதை எவ்வளவு சாகுபடி செய்யவேணுமோ அவ்வளவு செய்யாமலிருக்கிறதையும், நெல் சாகுபடியாகிற நிலத்தின் விஸ்தீரணத்தையும் ஒற்றை அலகாய் சாகுபடியாகிவருகிற நிலத்தின் அளவையும், 100-க்கு 84 பேருக்குமேல் உழுது பிழைக்கவேண்டி இருப்பதையும், பார்க்கும்போது, "பிழைக்கும் வழி"யில் குறைந்தது மாஸத்துக்கு ஒரு வியாஸமாவது ஒற்றை அலகு சாகுபடியைப்பற்றி, ஜனங்கள் பூராவாயும் தெரிந்துகொண்டு அவ்விதம் செய்கிற வரையில் எழுதி வரவேண்டியது அவசியம்.

இதற்கு முந்தி சம்பா, சிறுமணியன், வாடன் இவைகளைப்பற்றி மட்டும் எழுதப்பட்டிருந்தன. நான் இப்பொழுது, குருவை (90 நாள் பயிர்) ஊடு (குருவையோடு ஒட்டடன் சேர்த்து) சாகுபடி செய்து பார்த்ததைத் தெரிவிக்கிறேன். விதை விடுதல், நாற்றங்கால் செய் நேர்த்தி, விஸ்தீரணம், எல்லாம் சம்பாவுக்கு முன் எழுதியபடியே செய்யவேணும். நாற்றை மட்டும் விதை விட்ட 18 நாளைக்கு மேல் 20 நாளைக்குள் பறித்து நட்டுவிட வேணும். அவ்விதம் நட்ட 70 நாளைக்குள் அறுவடை.

நான் கும்பகோணத்துக்கு ஸமீபத்திலுள்ள பெரும்பாண்டி கிராமத்தில் $1\frac{2}{3}$ ஏகர் (5-மா) விதம் இரண்டு இடத்தில் ஒற்றை அலகு சாகுபடி செய்தேன். சில பேர்கள் நாற்றுப் பறிப்பதிலும், நடுவதிலும் அதிக சிரமமும், செலவும் ஆகிறதென்று சொன்னார்கள். ஆனால் அது சரியல்ல. வழக்கம்போல் ஒரு ஏகர் நடவேண்டியதற்கு நாற்றுப்பறி முதல் நட்டாகிற வரையில் பிடிக்கும் கூலி ரூ. 2-8-0. ஒற்றை அலகாய் நடப்பிடிக்கும் கூலி ரூ. 2-10-6. ஆகையால் அதிகம் பிடிக்க கூடியது ரூ. 0-2-6. குருவையில் ஏகர் 1-க்கு 54 பட்டணம் படி விதை தெளிக்கிறது வழக்கம். ஒற்றை அலகாய் நட 7 படி விதை போதும். ஆனதால் விதையில் 47 படி லாபம் (கிரயம் ரூ. 3-15-0) இருக்கிறது. இதன்வித்தியாஸம் நன்றாய்த் தெரிகிறது.

கண்டுமுதலிலும் லாபமிருக்கிறது. நடவானவுடன் பார்த்தால் பயிர் கேவலமாய்த்தான் தோன்றும். நட்டு 20 நாளைக்குப் பிறகு அதிகமாய் தூர்கட்ட ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு முதலுக்கும் 8-க்கு மேல் 15 வரையில் தூர்கட்டி விடுகிறது. அறுவடைக்கு முன் எவ்வளவு மழைபெய்தாலும் தாள் சாய்கிறதில்லை. கொத்துக்கொத்தாய் நட்டவைகள் தூற்றலைக் கண்டவுடன் தலை சாய்ந்து தண்ணீரில் மிதந்து, முளைத்து நஷ்டம் உண்டுபண்ணுகின்றன. ஒற்றை அலகு நடும்போது, பறைச்சிகளிடம் அருகாமையில் இருந்து வேலை வாங்குகிறதில் சிரமம் அதிகம். நட்ட 15 நாள் வரையில் அதிக தண்ணீர் விடக்கூடாது. வயல் காயவும் கூடாது.

நல்ல திறமான $1\frac{2}{3}$ ஏகர் நிலத்தில் (ஆனால் கொஞ்சம் தண்ணீர் கட்டக்கூடியது) நான் ஒற்றை அலகாய் நட்டு கண்டு முதல் செய்தது 1,056 பட்டணம் படி (44 கலம்). இதில் போன வருஷம் வழக்கம்போல் நட்டு 42 கலம் கண்டு முதல் செய்தேன்.

பொட்டையான $1\frac{2}{3}$ ஏகர் நிலத்தில் (வடிகால் வஸதி அதிகம்) சுமார் 40 வண்டி முனிவலிபுல் குப்பைபோட்டு ஒற்றை அலகாய்

நட்டு 1,200 படி (50 கலம்) கண்டு முதல் செய்தேன். சென்ற வருஷத்தில் அதே இடத்தில் 35 கலம் கண்டு முதல். போன வருஷத்தை விட இந்த வருஷத்தில் ஒற்றை அலகாய் நட்டத்தில் 15 கலம் அதிகம்.

சிலபேர் வைக்கோல் குறைந்து விடுமென்று சொன்னார்கள். ஒரு ஏகருக்கு சுமார் 10 திரை தான் குறைவு. இதன் விலை ரூ. 1-8-க்கு மேல் இராது. ஒற்றை அலகில் இருக்கிற மொத்த லாபத்தை உத்தேசிக்கும்போது வைக்கோல் குறைவு அல்பம்.

ஊடு.—$\frac{1}{2}$ ஏகர் நிலம் நட $3\frac{1}{2}$ பட்டணம் படி குருவையும், ஒட்டடன் 2 படியும் கலந்து நாற்றுவிட்டு நட்டேன். குருவை கண்டு முதல் ஆகிவிட்டது. ஒட்டடன் பயிர் மிகவும் நன்றாயிருக்கிறது. நான் சம்பா, தாளடி (இரண்டாம் போகம்) ஒற்றை அலகு நட்டிருக்கிறேன். சம்பாப்பயிர் 18-க்குமேல் 25 வரையில் தூர்கட்டியிருக்கிறது. தாளடிப் பயிர்களும் நன்றாயிருக்கின்றன. நான் இந்த வருஷம் ஒற்றை அலகு நடாத இடங்களில் விதையைக் குறைத்து முன் திட்டத்தில் பாதிதான் விட்டேன். நாற்று அதிகமாய்க் கண்டு நடவாய் சுமார் 15 மாடுகளுக்கு, 4 நாள் மிகுந்த நாற்றை தீனியாகப் போட்டேன். குருவையில் நல்ல விதை எடுத்து வைத்திருக்கிறேன். வேண்டியவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்.

எஸ். சாம்பசிவன்.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி"க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3 & 4, சுங்குராம செட்டித்தெருவு, மதராஸ்.

ACCOUNT KEEPING.

BY

V. PANCHAPAGESA AIYAR.

கணக்கு வைத்துக்கொள்ளல்.

நம்மவர்களில் பெரும்பாலர் தங்களுடைய சொந்த வரவு செலவுகளுக்கு ஸரியான கணக்கு வைத்துக்கொள்வதில் சிரத்தை யுள்ளவர்களாயிருப்பதில்லை. ஒழுங்காய்க் கணக்குகள் வைத்துக்கொள்வதால் உபயோகமான காரியங்களில் கிரமமான செலவுகளைக் குறைக்காமலும், வீண் வழிகளில் அக்கிரமமான விரயங்களைத் தடுக்கவும், ஹேதுவாவதன்றி, அந்தந்தக் குடும்பத்தின் சரித்திரத்திற்கும் மதிப்பில்லாத ஆதாரமுமாகும். கணக்குள் வைத்துக் கொள்ளாததற்குச் சிலர் (1) சாவகாசமில்லை யென்றும், (2) கணக்கு எழுத பரீக்ஷை தேறினவர்கள்வேண்டுமென்றும், (3) குமாஸ்தா வைத்துக்கொண்டு சம்பளம் கொடுக்கவேண்டியதுடன் தங்கள் மர்மங்களெல்லாம் அவர்களுக்குத் தெரியும்படி நேரிடுமென்றும், (4) வேறு சிலர் தங்கள் செல்வத்தை எழுதிக்கணக்கு செய்தால் லக்ஷ்மி கடாக்ஷம் குறையுமென்றும், இன்னும் பல விதமாகக் காரணம் சொல்லுகிறார்கள். இவைகளெல்லாம் யோசியாமல் சொல்லும் சமாதானங்கள். பிறர் அபேக்ஷை இல்லாமல் வரவு செலவு செய்யும் ஒருவனுக்கு தான் செய்பவைகளை உடனுக்குடன் ஒரு வரி குறித்து வைப்பது காலதாமதத்தை கொடுக்கு மென்பதாவது, குமாஸ்தாவின் உதவியை வேண்டுமென்பதாவது ஸரியல்ல. கணக்கின் மதிப்பு, புஸ்தகத்தின் பெருமையையாவது, கடிதாசியின் திறத்தையாவது, எழுத்தின் நேர்மையையாவது பொறுத்ததல்ல. அதில் அடங்கி யிருப்பவைகளின் உண்மையைப் பொறுத்ததாகும். ராஜாங்கத்தாரும், பெருத்த

ஐசுவர்யவான்களும், வியாபாரிகளும், தங்கள் ஐசுவர்யங்களைக் காப்பாற்றுவதற்குக் கணக்குகளையே முக்கிய ஆதாரமாகக் கொண்டிருப்பது நிதர்சனமா யிருக்கும்போது, கணக்கு வைத்துக் கொள்ளுவதால் லக்ஷ்மி கடாக்ஷம் குறையுமென்பதும் ஓர் மூட நம்பிக்கை யென்பதில் விநோதமொன்று மில்லை.

மேலும் நம் கண் முன்பாக பலர் பல விதத்தில் தங்கள் சொத்துக்களைத் தோற்று பரிதவிப்பதைப் பார்க்கிறோம். தெய்வச்செயலால் நேரும் நஷ்டங்களைத் தவிர மற்றவைகளுக்கு கணக்குகள் இல்லாமையை ஒரு முக்கிய காரணமாகக் கொள்ளலாம். மனிதர்களின் சித்தவிருத்தியில் பலமாறுதல்கள் உண்டு. சிலர் சிற்றின்பத்திலேயே பற்றுள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். சிலர் விசேஷ டம்பச் செலவு செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். சிலர் வியாபாரத்தில் மூர்க்க முள்ளவர்களா யிருப்பார்கள். இவ்விதமாக ஏதாவது ஒன்றில் மிதமிஞ்சின ஆஸ்தியுடன் இருப்பது தீங்கை விளைவிக்கிறது. இப்படிப்பட்டவர்கள் தங்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி நடப்பதில் நேரிடும் நஷ்டங்களை அறிந்துகொண்டு, அதைப் பரிகரிப்பதற்கு, ஸரியானபடி கணக்குகள் இல்லாவிட்டால், மார்க்கமில்லாமல் போகிறது. தங்களுக்கு வேண்டியிருக்கும் செலவுகளுக்கு எவ்வளவு நிர்ப்பந்தத்தின் பேரிலாகிலும் கடன் வாங்கிக்கொண்டு, தங்கள் நோக்கப்படி நடந்து கொள்வதிலேயே உற்சாகமுள்ளவர்களாயிருப்பார்கள். இப்படிப்பட்ட நடவடிக்கைகளில் அவர்கள் வாங்கும் கடன் துகைகள் மட்டும் விஷம்போல் ஏறிக்கொண்டு போகுமேயல்லாமல், இதர இனங்களிலுள்ள ஆதாயம் தேய்பிறைச் சந்திரனைப்போல் குறைந்துகொண்டேதான் வரும். கடைசியில் சொத்துக்களெல்லாம் கோர்ட்டுக்கும், கடன்காரர்களுக்குமாகப்போய்ச்சேர்ந்து துன்பப்படும் ஸமயத்தில்தான் இவர்களுக்கு கணக்குத் தெரியும். பின்பு முந்தியே இம்மாதிரி வருமென்பதை யோசியாமல் போய்விட்டோமே யென்று துக்கிப்பார்கள். இப்படிப் பட்டவர்கள் ஒழுங்கானபடி கணக்கு வைத்துக்கொண்டிருந்து ஒவ்வொரு வருஷத்திலும் தங்கள் ஆஸ்தியையும், வருமானத்தையும், நிதானித்துக்கொண்டு வந்தால், நாளாவர்த்தியில் ஏமாந்து போகாமல் அவர்கள் குறைவையறிந்து, அதற்குத் தக்கபடி நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்ற எண்ணம் பிறக்கக் காரணமாகுமல்லவா?

கணக்கு வைத்துக்கொண்டிருப்பவர்களில் சிலர் கையிருப்புகளைத் தணிக்கை செய்யாமலே எழுதிக்கொண்டும், சிலர் வரவேண்டியதும், கொடுக்கவேண்டியதுமான இனங்களை மட்டில் பதிந்து கொண்டும் வருகிறார்கள். இம்மாதிரியான கணக்குகளில் பெரும் தவறுகள் நேர்ந்துவிட இடமுண்டு. ஆகையால் ஸாதாரணமாய் வரவு செலவு செய்பவர்கள் அடியில்சொல்லுகிறபடி சுலபமாய் கணக்குகளை வைத்துக்கொள்ளலாம்:—

1. குறிப்பு.—ஒவ்வொரு வரவு செலவையும் உடனுக்குடனே இதில் குறித்துக்கொண்டு வரவேண்டும். இதன்படிக்கையிருப்பை வாரத்துக்கொருமுறையாவது ஸரி பார்க்கவேணும். இதுதான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமான கணக்கு.

2. ஜர்னல் அல்லது இனவாரிக் கணக்கு.—இதில் வரவு செலவுகளை இனவாரியாகப் பிரித்து குறிப்பிலிருந்து வாரத்துக்கொருமுறையாவது, அல்லது மாஸத்துக்கொருமுறையாவது பதிந்து வரலாம். ஒரு இனத்தில் செலவாயிருக்கும் தொகையை எப்போதாவது அறிய வேண்டுமானால் இதிலிருந்து லகுவில் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

3. லெட்ஜர் அல்லது பேரேடு.—இதில் பத்துவரவு செய்யும் பேர்வழிகளின் கணக்கை

அவரவர் தலைப்பில் குறிப்பிலிருந்து 2-வது சொன்ன மாதிரியாக பதிந்து வரலாம். பத்து வரவுசெய்யும்பேர்வழிகள் அதிகமாயிருந்தால் இந்தக் கணக்கிலிருந்து அவர்கள் கணக்கை சீக்கிரத்தில் கண்டு பிடிக்கக்கூடும்.

இவைகளில் முதலாவது கணக்கு மாத்திரம் எல்லாரும் முக்கியமாய் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. 2,3-வது கணக்குகள் அவரவர்கள் அவசியத்தைப் பொறுத்ததாகும். ஸாதாரணமாய் கணக்கை எழுதிக்கொண்டே போவதோடு மட்டில் நிற்கக்கூடாது. வருஷத்துக்கொருமுறை (1) அந்த வருஷத்தில் இனவாரியாய் நடந்திருக்கிற வரவு செலவுகளுக்கு ஒரு ஜப்தா எடுக்கவேண்டும். (2) லாப இனங்களையும், செலவு இனங்களையும், கணக்கிட்டு செலவுபோக மீதியாகும் லாபம் இவ்வளவென்பதையும் நிச்சயிக்கவேண்டும். (3) அந்த வருஷத்துக் கடைசித் தேதியில் வரவேண்டியவைகளையும், கொடுக்கவேண்டியவைகளையும் கணக்கெடுத்து, கொடுக்கவேண்டியது போக, ஆஸ்தி இவ்வளவென்று கண்டு பிடிக்கவேண்டும். முந்திய வருஷத்துக் கடைசியிலிருந்த ஆஸ்தியும், ஷை வருஷத்திலுள்ள லாபமும் சேர்ந்து, ஆஸ்தித்தொகையாயிருக்க வேண்டும்.

இம்மாதிரியாக எடுக்கும் ஜப்தாக்களிலிருந்து வருஷத்தில் நட முதல் லாபங்களுக்குக் குறைவு நேரிட்டிருந்தாலும், நஷ்டமுண்டாயிருந்தாலும், இன்ன இனங்களிலுள்ள அதிகச் செலவு, அல்லது குறைந்த வருமானத்தால் அது நேர்ந்ததென்று அறிந்து, அதற்குத் தகுந்தபடி அடுத்த வருஷத்தில் செலவைக் குறைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த விதமாக நடந்து வருவதிலிருந்து ஒரு வருஷத்தில் ஒவ்வொரு இனத்திலும் வரக்கூடிய தொகையையும், செலவாக்கக்கூடிய தொகையையும், முந்தியே ஊகிக்கலாம். அந்தப்படி பிரதி வருஷத்துக்கும் ஒரு பட்ஜட் தயார்செய்து, அந்த நிதானத்துக்குமேல் அதிகச் செலவாகாமல் பார்த்துக்கொண்டு வந்தால், கிரமமான செலவுகளை ஸரிவரச்செய்து வரவும், வீண் செலவுகளுக்கு இடங்கொடாமல் பாதுகாத்து வரவும் சாதனமாகும்.

பஞ்சாபகேசன்.

CASUARINA CULTIVATION.

BY

P. D. RATNAM PILLAI.

சவுக்கு சாகுபடி

முன்னுரை.— இது நமது நாட்டில் நெடுங்காலமாகப் பயிர்செய்யப்படுகிறது. இது முக்கியமாய் விறகுக்காகவே சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. சிலர் வேலிக்கால்களிலும் பயிர்செய்கிறார்கள். திருமுல்லைவாசல், கூடலூர், ஆலம்பாக்கம் முதலிய இடங்களில் அனுசரிக்கப்படும் முறைமையைக் கீழே எழுதுகிறேன்:—

இயல்பு.—இந்தப்பயிருக்கு உப்பு ஆகாரம் தேவை. இந்தக் காரணம்பற்றியே இது சமுத்திரக் கரையோரங்களிலும், உப்புத் திடல்களிலும் நன்றாய்ப் பயிராகும் குணமுள்ளது. இதன்தழை பூமியை வளப்படுத்துந் தன்மையுள்ளது.

மண்.—உவர் ஸம்பந்தமுள்ள மணல்சாரியே உரித்தானது. உவர் ஸம்பந்தமில்லாத இடத்திலும் வளரும். களிமண், மண், இவை இரண்டும் ஸம்பந்தமுள்ள பூமியும் குற்றமில்லை. முழுவதுங் களிவாய் கூடாது.

விதை தேரிந்து எடுத்தல்.—காய் நன்றாய்ப் பழுத்தவுடன் விதை எடுத்தல் கூடாத காரியம். பழுத்தவுடன் காய்வெடித்து விதைகளெல்லாம் கீழே விழுந்து விடுகின்றன. இதற்காகவே பழுக்க ஆரம்பித்த உடனே காய்களைப்பறித்து ஒருபுது மண்குடத்தில் போட்டு அதன்வாயை வைக்கோலினால் மூடிவைக்க வேண்டும். இரண்டொரு நாள் ஆனபிறகு வெயிலில் துணியை விரித்து அதில் இந்தக் காய்களை எல்லாம் கொட்டி மேலே ஒரு துணியினால் மூடி நான்கு மூலைகளிலும் பாரம் வைக்கவேண்டும். இந்த விதையானது உமிபோலுள்ளது. காற்றில் பறந்துபோகும். இத

ஞல் தான் இவ்வளவு ஜாக்கிரதையாக விதையை எடுக்கவேண்டும். பிறகு காயை நீக்கி, விதையைத் தனியாக எடுத்து, முன்போலவே துணிகளில் காயவைக்கவேண்டும். இரண்டு மூன்று நாள் காயவைத்து பிறகு எடுத்து பத்திரமாக வைக்கவேண்டும். இரண்டுமாஸம் கழித்து விதைப்பதே நல்லது.

பாத்தி தயார்செய்து விதைத்தல்.--விதை விடுகிறதற்காக வைத்திருக்கும் நிலத்தை நன்றுய் உழுது, புல் பூண்டுகளை நீக்கி, மண்வெட்டிகளிஞல் கொத்தி வாங்கி, மேடு பள்ளமில்லாமல் சமமாக்கி 10-அடி நீளம், 3-அடி அகலமுள்ள பாத்திகளாகக்கட்டவேண்டும். ஒரு ஆள்தாராளமாய் நடந்து போகும்படியாக வரப்புகள் கட்டவேண்டும். பிறகு விதையைத்தெளிக்கவேண்டும். விதைகளின்மேல் சாம்பல் எருத்தூள் இவைகளைத் தெளிக்கவேண்டும். பின்பு வைக்கோலிஞல் மூட்டம் போடவேண்டும் ஒரு ராத்தல் விதையின் விலை அணு10. மூவாயிரங்கன்றுகள் ஒரு ராத்தல் விதைகளிலிருந்து உண்டாகும். ஒரு ஏகர் நிலத்திற்கு முக்கால் ராத்தல் விதை போதுமானது. பாத்திக்கு எருவிடக்கூடாது. ஏனென்ருல் பிறகு வைக்கும் இடம் எருவில்லாத பக்ஷத்தில் அங்கே நன்றுய்ப் பயிராகாது. இதனுலே எருப்போடுகிறதில்லை. மேடுசெய்து அதில் விதைத்தால் எவ்வளவு உயரம் வளருகிறதோ அதற்கு இரண்டு பங்கு வேர் இறங்கும்.

தண்ணீர்விடுதல்.—தகரப்புனலிஞல் விதைகள் ஒன்று சேராதபடி மெதுவாகத் தெளிக்கவேண்டும். விதை விதைத்த ஒரு வாரம் வரையில் காலை மாலை தெளிக்கவேண்டும். ஏழாம் நாள் முளைகாணும். ஒரு வாரத்திற்குப் பிறகு காலையில் தண்ணீர் விடவேண்டும். இப்படி ஒரு மாஸம் வரையில் தண்ணீர் விடவேண்டும். பிறகு இரண்டுமாஸத்தில் பதியன்போடலாம்.

பதியன் போடுதல்.—திருமுல்லைவாசலிலும், இதன் சுற்றுப்பக்கங்களிலும்தான் இந்த வழக்கம் அனுசரிக்கப்படுகிறது. அதாவது கன்றுகள் மூன்று அங்குல உயரம் வளர்ந்தவுடன் முன்போலவே பாத்திகள் தயார்செய்து, இரண்டு அங்குலத்திற்கு ஒரு கன்று வீதம், ஒரு கூரான குச்சியிஞல் பூமியைக்குத்தி அதில் நடவேண்டும். இதற்கும் ஒரு வாரம் வரையில் காலை மாலை தண்ணீர் புனலிஞல் விடவேண்டும். புனல் அகப்படாத பக்ஷத்தில் மண்குடத்தை ஒரு இடத்தில் புனல்மாதிரி துவாரங்களைச் செய்துகொள்ளுகிறுர்கள். பிறகு இரண்டு நாளைக்கு ஒரு முறை வீதம் ஒரு மாஸம் வரையிலும், பின்பு மூன்று அல்லது நான்கு நாளைக்கு ஒரு முறை வீதமும், தண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு வரவேண்டும். ஆறுமாஸத்திற்கு மேல் ஒரு வருஷத்துக்குட்பட்ட கன்றுகளைப் பிடுங்கி நடலாம் இப்படிப் பயிர்செய்யப்பட்ட கன்றுகளுக்குப் பதியன் கன்றுகள் என்று பெயர். பதியன்கன்றுகளே சிறந்தவைகள். சில இடங்களில் பதியன் போடாமலே பிடுங்கி நிலங்களில் வைக்கிறுர்கள். ஆனுல் இது நன்றுய் வளரவும், பெருக்கவும் காணுது. அல்லாமலும் பதியன்கன்றுகள் வெயிலுக்கும், மழைக்கும் சமாளித்துக்கொள்ளும். ஆனுல் ஸாதாரணக் கன்றுகளுக்கு இந்தத் தன்மை அவ்வளவு இல்லை. ஆகையினுல் தான் பதியன் கன்றுகள் விசேஷமென்று யாவரும் சொல்லுகிறுர்கள். அநுபோகத்திலும் அப்படியே.

விஸ்தீரணம்.—ஒரு ஏகர் நிலம் இந்த சாகுபடிக்கு எடுத்துக்கொள்ளுவோம்.

நிலம் பண்படுத்தல்.— இந்தப் பக்கங்களில் அனேகமாய் சவுக்கு சாகுபடி செய்யும் நிலங்களை உழுது கொத்திப் புல் பூண்டு நீக்குகிற வழக்கமில்லை. இது ஸாதாரணமாய் மேடுகாடு

கள் முதலிய இடங்களிலெல்லாம் குழிபோட்டு இந்தக் கன்றுகளை நடுகிறது வழக்கம். இது கூடாதென்பதே நம்முடைய அபிப்பிராயம். இந்த நிலத்தை நன்ருய் உழுது, கொத்திப் புல் பூண்டுகளை நீக்கி, நிலத்தைச் சமன்படுத்திப் பயிரிடுவதே சிறந்தது. உதாரணமாக கன்றுகளுக்குத் தண்ணீர் ஊற்றுகிறதற்காக வெட்டும் ஊற்றுக்களுக்கு ஸமீபமாகவுள்ள மரங்கள், மற்றை மரங்களைவிட இரட்டிப்புப்பெருத்து இருப்பதை ஒவ்வொருவரும் பார்க்கலாம். இது பெருத்திருக்கிறதற்குக் காரணம் என்னவென்ருல் ஊற்று வெட்டும்போது அடிமண் ஓரங்களில் போடப்படுகிறதிஞலேயே என்று தெரிந்துகொள்ளலாம். இது விஷயம் ஒவ்வொருவரும் கண்ணுரக் கண்டிருக்தும் நிலத்தை உழுது செப்பனிட்டு கன்றுகளை வைக்கும் வழக்கம் இல்லை. இதைக் கவனித்து, சாகுபடி செய்வோருக்கு சொல்லுவோர் இல்லாமையே காரணம். உழுது புல் பூண்டுகளை நீக்கி கன்றுகளைவைத்துச் சாகுபடி செய்துபார்த்ததில் நன்ருய் சீக்கிரத்தில் வளருகிறது. ஆகையிஞல் ஒவ்வொருவரும் இந்த விஷயத்தைக் கைப்பற்றவேண்டும். குழிகளை வெட்டிக் கன்றுகள் வைப்பதிலும் எருப்போடும் வழக்கமில்லை. மடித்த ஆட்டெரு, மாட்டெரு, சாம்பல், வண்டல், பொருக்கு இவைகளில் கிடைத்ததை குழிக்குக் கொஞ்சம் போடுவது நல்லது. நிலத்தை நன்ருய் உழுது கொத்திவாங்கி, புல் பூண்டுகளை நீக்கி, ஆறு அடிக்கு ஒரு குழி வீதம், குழிவெட்டி ஆறப் போட வேண்டும்.

கன்று வைத்தல்.—மேற்கூறிய வயதுக்குட்பட்ட கன்றுகளைப் பிடுங்கி காலையிலாவது, மாலையிலாவது குழிக்கு ஒரு கன்று வீதம் வைக்கவேண்டும். ஸாதாரணமாய் ஜனவரி, பிப்ரவரி மாஸங்களிலாவது அல்லது ஜூலை, ஆகஸ்டு மாஸங்களிலாவது கன்றுகளை வைக்கவேண்டும். கன்றுகளை வைத்தவுடன் ஒவ்வொரு குழிக்கும் இரண்டு பனைமட்டையிஞல் நிழல் கட்ட வேண்டும். ஆறு அடிக்கு ஒரு கன்று வீதம் நட்டால் ஒரு ஏகருக்கு 1,610 கன்றுகள் பிடிக்கும்.

பாசனம்.—கன்று நன்ருய் வேர் ஊன்றுகிற வரையில் தினம் ஒரு முறை தண்ணீர் விடவேண்டும். அதாவது சுமார் இரண்டு மாஸம் வரையில் ஊற்றுவது மேன்மை. பிற்பாடு இரண்டு தினத்திற்கு ஒரு முறை இரண்டு மாஸமும், பிறகு நான்கு தினத்திற்கு ஒரு முறை ஆறு மாஸமும் விடுவது வழக்கம். பின்பு வாரத்திற்கு ஒரு முறையும், ஒரு வருஷத்திற்குப்பின்பு இரண்டு முறை வீதமும் தண்ணீர் ஊற்றவேண்டும். மழை பெய்த காலத்தில் நிறுத்தியும், கோடையில் அதிகமாக ஊற்றியும், மேற் கூறிய வரைகடந்து செய்யவேண்டும்.

பழுதுபடும் கன்றுகளுக்குப் பதில் கன்றுகள் வைத்தல்.—நூற்றுக்குப் பத்து கன்று வீதம் பழுதுபடும். இதற்கு வேறுகன்றுகள் முதல் முதல் கன்றுவைத்து, முதல் ஆறுமாஸம் வரையில் பழுதுபோகும் கன்றுகளுக்கு புதிய கன்றுகள் வைக்கவேண்டும்.

வேலியடைத்தல்.—இந்த நிலத்தை நன்ருய் வேலியடைத்துப் பாதுகாக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் மாடு மிதித்துத் துவைத்து விடும். ஆடு நுனியைக் கடித்து விடும். பிறகு வேறு கன்று தான் நடவேண்டும். ஆகையிஞல் ஆடு மாடு தின்று அழிக்காமல், ஸர்வ ஜாக்கிரதையாகக் காப்பாற்றவேண்டும்.

இடைவெளிப்பயிர்.—இதன் இடைவெளியில் கொட்டைமுத்து, கேழ்வரகு, கடலை, முதலிய பயிர்களை, முதல் இரண்டு வருஷம் வரையில் பயிர்செய்யலாம். இப்படிப்பயிர் செய்வத

ஞல் இரண்டுவித லாபமுண்டு. இதன்பயிரிஞல் லாபமும், இப்படிச் செய்வதஞல் பூமி உரப்பட்டு இதஞல் சவுக்குக் கன்றுகள் செழுமையாய் வளரும் ஹேதுவாகியலாபமும், ஆகிய இரண்டு வகையாம்.

செய்நேர்த்தி.—வருஷா வருஷம் பக்கத்துக் கிளைகளைக் கழித்து மரத்தை ஒழுங்காய் வளர விடவேண்டும். கோணலான மரங்களை வெட்டவேண்டும்.

மரத்தை ஒரு ஆள் உயரம் வளர்த்து கோடுக்கச் செலவு.—ஆயிரம் கன்றுகள் இவ்விதமாக வைத்து ஒரு ஆள் உயரம் வளர்த்துக்கொடுப்பவனுக்குக் கூலி ரூ. 31-4-0. ஒரு ஆள் உயரம் வளர்ந்தபிறகும், அருங் கோடையில் தண்ணீர் ஊற்றவேண்டும். பிறகு ரூ. 15 செலவு செய்தால் போதுமானது.

தழை.—ஒரு ஏகருக்கு வருஷா வருஷம் ஒரு டன் முதல் ஒன்றரை டன் வரைக்கும் கிடைக்கும். இது நல்ல உரமானது. இதைச் சிலர் கூட்டிக்கொண்டு அடுப்பெரிக்கிருர்கள். இப்படிச்செய்யாமல் நிலத்திலே மக்கும்படி செய்தால் மிக்க நல்லது.

மாசூல்.—சிலர் இதை ஆறு வருஷத்தில் வெட்டுகிருர்கள். சிலர் பதினைந்து வருஷத்திலும் வெட்டுகிருர்கள். இதில் கூறிய முறைப்படி அனுசரித்து வந்தால் எட்டாவது வருஷம் வெட்டிவிடலாம். பிரதி வருஷமும் சில மரங்கள் பட்டுக்கொண்டே வரும். பட்டமரங்களை அப்போதைக்கப்போது இதர மரங்களுக்குக் கெடுதிவராமல் வெட்டிவிடவேண்டும். இதை வெட்டாவிட்டால் நல்ல மரத்திற்கும் கெடுதியுண்டு. இப்படி ஒரு ஏகருக்கு சுமார் முன்னூறு மரங்கள் பட்டும், கோணலாயும், முறிந்தும் போகும். பாக்கி சுமார் 1,300 மரங்கள்தான் தேறும். நல்ல மரமாக இருந்தால் 6 மரம் ஒரு டன் காணும், சுமார் ஒரு ஏகருக்கு 200 டன் காணும். தோப்பிலேயே விலை டன் 1-க்கு ரூ. 6-முதல் 7-வரையில் விற்கிறது. குறைந்தது ரூ. 1,200 கிடைக்கும். சுமார் ரூ. 100 தான் செலவழியும். இதற்கு 8 வருஷத்திற்கு வட்டி 100-க்கு ஒன்றுவீதம் ரூ. 96. ஆகமொத்தம் ரூ. 196 தான். லாபம் ரூ. 1000. இதை மாத்திரம் கவனித்துப் பார்த்தால் இந்த லாபம் கிடைக்கும் என்பது திண்ணம்.

விறகு.—இது மிகுதியாய் விறகுக்கும், இன்ஜின்களுக்கும் உபயோகப்படுகிறது. இதஞல் சமையல் செய்கிறதில் உஷ்ணம் அதிகம்.

உத்திரம், தூண்.—சிலர் வீடுகட்டுகிறதற்கு உத்திரம், தூண் இவைகளாக உபயோகப்படுத்துகிருர்கள். நாளடைவில் உளுப்பிடிக்கும். அதஞல்தான் இதை உபயோகிக்கிறதில்லை. கலியாணப் பந்தலுக்குக் காலாகவும், விட்டமாகவும் உபயோகப்படுகிறது. மாட்டுக்கொட்டகை கட்டுகிறதற்கும் உபயோகமாகிறது.

குறிப்பு.—நமது நாட்டில் இந்தப்பயிர் சாகுபடி செய்ய வேண்டியநிலமிருக்கிறது. இதை ஒழுங்கான முறையுடன் பயிரிட்டால் தக்க லாபத்தை அடையலாம். சிலர்சோம்பேறிகளாய் உல்லாச சம்பாஷணையிஞலேயே தங்கள் காலத்தைக் கழித்து, உடுக்க உடைக்கும், உண்ணச் சோற்றுக்கும், ஏங்கித் தவிக்கிருர்கள். நம்மவர்களிடத்தில் முயற்சிக் குறைவு அதிகம். காலத்திற்கேற்ற முறைகளை அனுசரிக்காதது அதிலும் பெருங்குறைவு. இத்தகைய வியாஸங்களை எழுதுவது பலரும் பார்த்துப் பயன்படவே. நம்முடைய நாடு முன்னுக்கு வரவேண்டுமாஞல் பலரும் உழைத்து செல்வவிருத்தி செய்தால்தான் முடியும். ஆகையால் நம் முயற்சியை நன்முயற்சியாகச் செய்யுமாறு வேண்டுகிருேம்.

பு. து. ரத்தினம்.

AGRICULTURE IN ATUR.

BY
L. ANANTHARAMA AIYAR.

ஆத்தூரில் விவஸாயம்.

சேலம் ஜில்லா ஆத்தூர் தாலூகா நடுவலூர் கிராமத்தில் அவுரி நீலித் தொட்டிகள் அனேகம் இருக்கின்றன. நஞ்சை நிலங்களில் கம்புடன் அவுரியைக் விதைத்து, கம்பு அறுத்தானபிறகு அவுரியைக் கொத்தி விடுகிறார்கள். மழை பேய்ந்ததின்மேல் அவுரி செம்மையாய் வளர்ந்து புரட்டாசி மாஸத்தில் அதை அறுத்து அவுரித் தொட்டிகளில் போட்டு நீலிமருந்து எடுத்துக்கொண்டு சக்கைகளை நஞ்சை நிலங்களுக்கு சிரேஷ்டமான பசுந்தாள் எருவாக உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். இதனால் நிலம் அதிகமாக மதாளிக்காமல் ஸரியான நெல் மாசூல் கிடைப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

வருஷத்துக்கொருதடவை புரட்டாசி மாஸத்தில் இவ்வூரில் நீலித் தொட்டிகளில் நீலி மருந்து காய்ச்சுகிறார்கள். இதனால் ஏகர் ஒன்றுக்கு 50 ரூ. பெறுமான நீலிமருந்து உற்பத்தியாகிறதாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஒருவருஷத்தில் ஒரே தோட்டத்தில் தை மாஸத்தில் சோளம் விதைத்து, வைகாசி மாஸத்தில் அறுவடையானதின்மேல் நிலத்தை உழுது எருவிட்டு, கம்பும், அவுரியும் கலந்து விதைப்பதாகவும், கம்பந்தாளை அறுத்தபிறகு அவுரி செம்மையாய் வளர்ந்து விடுவதாயும், அப்படி விதைத்த அவுரியை புரட்டாசி மாஸத்தில் அறுத்து நீலி எடுத்துக் கொண்டு அதே நிலத்தில் அவுரிச் சக்கையை எருவாகப்போட்டு உழுது சம்பா நெல் நாற்று நட்டு, தை மாஸத்தில் அறுவடைச் செய்வதாகவும் தெரியவருகிறது. புரட்டாசி மாஸத்தில் புஞ்சை நிலங்களில் கொத்துமல்லி சாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். இதற்கு தொழு எரு வேண்டியது அவசியம். இரண்டொரு மழை பெய்துவிடும் பக்ஷத்தில் வருஷத்தில் ஏகர் ஒன்றுக்கு 150 ரூ. பெறுமான (தனியா) கொத்துமல்லி உற்பத்தியாகிறதாகத் தெரிய வருகிறது

இந்த ஆத்தூர் தாலூகாவில் அனேக கிராமங்களில் தீர்வை ஏற்பட்ட ஸர்க்கார் தரிசு நிலங்கள் இருக்கின்றன. 300 - 400 - 500 ஏகர் புஞ்சை தரிசு நிலங்கள் ஸமநிலமாக இருக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட நிலங்களில் குரும்பர்கள், குரும்பாடுகளை மேய்த்து, ஆட்டுரோமங்களை ஆறுமாஸத்திற்கு ஒரு தடவை கத்தரித்துக் கம்பளிகள்செய்தும், விவஸாயிகளுக்கு பட்டிபோட்டுக்கொடுத்து அதனால் வரும்படி பெற்றும் வருகிறார்கள். ஒவ்வொரு குரும்பரும் ஆயிரக் கணக்காக குரும்பாடுகளை வளர்த்து வருகிறார்கள். பெரம்பலூர், ஆத்தூர் தாலூகாவின் தென்பாகமும், முசிரி தாலூகாவின் பெரும்பாகமும், நாமக்கல் தாலூகாவின் கீழ்பாகமும், ஆகிய இவைகளில் மேற்கண்ட மாதிரியாக குரும்பாடுகள் பட்டிபோடுவதற்காகவும், ரோமத்திற்காகவும், குரும்ப ஜாதியார்களால் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி முதலான இடங்களிலிருந்து இந்த தாலூகாவுக்கு சில விவஸாயிகள் வந்து தரிசாயிருக்கும் நிலங்களை தர்க்காஸ்து செய்து அடமானம் பெற்று சாகுபடிக்குக் கொண்டுவந்து, இனிமேல் இந்த நிலங்களில் பருத்தி சாகுபடி செய்வதற்காக பிரயத்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த கிராமத்தில் சுமார் 450 ஏகர் நிலத்தை தூத்துக்குடியிலிருக்கும் ஐஸாக் என்பவர் தன் ஏஜெண்டுகளைக் கொண்டு சாகுபடிக்குக்

கொண்டுவருகிறார். முதலில் நிலத்தில் சோளம், கம்பு, கொள்ளு, முதலிய தானியங்களைப் பயிரிட்டுப்பார்த்து, பிற்பாடு ஆட்டுப்பட்டி முதலிய எருப்போட்டு பருத்தி சாகுபடி செய்யப் போவதாய்க் கேழ்விப்படுகிறேன். இந்தப் பிரதேசத்தில் ஏராளமான தரிசு நிலங்களிருந்தும் பசுமாடுகள் நல்ல கறவையுள்ளவைகளாயிருப்ப தில்லை யென்றும், சேலத்தில் ஒரு படிபால் கறக்கும் பசு இந்த தாலூகாவுக்கு வந்தால் அரைப்படி பால்கூட கறப்பதில்லை யென்றும் சொல்லுகிறார்கள். மாடுகளும், எருதுகளும் கொழுத்திருக்கவில்லை. அவைகளுக்கு ஏராளமாக தீனி போட்டாலும் விருத்தியாகிறதில்லையாம். இந்ததாலூகாவில் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் சிற்றாறுகளிருக்கின்றன. அவைகளில் எப்போதும் ஊற்றுநீர் இருந்துகொண்டே இருக்கிறது. ஆற்றோரங்களில் கமுகு (பாக்குமரம்) தென்னை முதலிய மரங்கள் விசேஷமாய் பலிதமாய் வருகின்றன. பாக்குத் தோட்டத்தால் விசேஷ லாபத்தை அடைகிறார்கள்.

இந்த தாலூகாவின் தென் பாகத்திலும் பெரம்பலூர், முசிரி, நாமக்கல் தாலூகாவின் கீழ்ப்பாகம் ஆகிய இவைகளிலும், புஞ்சைக் கரிசல் நிலங்களில் ஏராளமாய் உக்கம் பருத்தியை வரகுடன் கலந்து விதைத்து ஏராளமான பருத்தியை உற்பத்தி செய்கிறதாய்த் தெரிய வருகிறது. மேல்கண்ட பிரதேசங்களில் "வாதநாராயணன்" மரத்திலிருந்து போத்துகளை போர்பட்டிகளிலும், மற்ற புஞ்சை நிலங்களிலும் நட்டு விருத்திசெய்து அந்த மரங்களிலிருந்து உற்பத்தியாகும் தழைகளை நஞ்சைக்கு எருவாக உபயோகிப்பதனால் நெல்லுப்பயிருக்கு கொழுப்புண்டாகி நல்ல மாசூல் கிடைப்பதாய் உழவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். எங்கேபார்த்தாலும் "வாதநாராயணன்" மரங்கள் இருக்கின்றன.

எல். அநந்தராமன்.

LINES OF MASS EDUCATION.

BY

R. RANGASAMI AIYANGAR, B.A., L.T.

ஸாமான்ய ஜனங்களுக்கு ஏற்ற கல்வி.

இந்த வியாஸத்தில் ஸாமான்ய ஜனங்களென்று குறிப்பிடுவது முக்கியமாய் நாட்டுப்புறங்களில் விவஸாயத்தொழிலில் அமர்ந்து அதையே தங்களுடைய ஜீவனமாகக் கொண்டிருக்கும், நமது இந்தியாவின் பெரும்பான்மையராகிய விவஸாயிகளே யென்று சொல்லலாம். சிறியதும், பெரியதுமாகிய பட்டினங்களை யடைந்து அவ்விடங்களிலுள்ள பலவிதக் கைத்தொழில்களிலும், வியாபாரங்களிலும் அமர்ந்திருப்பவர்களைப்பற்றி நாம் இவ்விடத்தில் விசேஷமாகச் சொல்லவில்லை. நாடுகளிலுள்ள கனவான்களாகிய பெரிய ஜமீன்தாரர்களைப்பற்றியாவது அல்லது மற்றுமுள்ள இதர பெரிய மிராசுதாரர்களைப் பற்றியுமாவது அடியில்கண்ட விஷயங்களைச் சொல்லவில்லை.

விவஸாயத் தொழிலிலேயே அமர்ந்து அதையே ஜீவனமாகக் கொண்டிருக்கும் ஜனங்களை மிராசுதாரர்களென்றும், நிலத்தையுழுது ஸாகுபடி செய்கிறவர்களை வேலைக்காரர்களென்றும், இரண்டுவிதமாகப் பிரிக்கலாம். இந்த இருதிறத்தாருக்கும் தக்கபடி கல்விப் பயிற்சிக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டியது அவசியமாகிறது.

இப்படிச் செய்வதில் பொதுவாக ஏழைகள் பணக்காரர்கள் ஆகியஎல்லாப்பிள்ளைகளுக்கும், அவரவர்களுக் கேற்ற விஷயங்களையும், நூல்களையும் தெரிந்தெடுக்கவேண்டும். அதாவது பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள், உற்றோர்கள் எவ்வித நிலைமையிலுள்ளவர்கள்? அவர்களுடைய

நாகரிகம், புத்தி நுட்பம், திறமை எப்படிப்பட்டன? அவர்களுக்கு என்ன ஸொத்து இருக்கிறது? பிள்ளைகளை எவ்வளவு பிராயம் வரையில் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கவைப்பார்கள்? பிள்ளைகள் படித்தபிறகு என்ன செய்வார்கள்? ஆகிய இந்த விஷயங்களையெல்லாம் கவனித்தே அவைகளுக்குத் தக்கபடி பாடங்களையோ, அல்லது மற்ற விஷயங்களையோ நாம் ஏற்பாடு செய்யமுடியும். உதாரணமாக:—நாட்டுப்புறத்திலுள்ள உழவன் மகன் ஒருவனுக்கும், பட்டினத்திலுள்ள மிகவும் புத்திசாலியாகிய வக்கீல் அல்லது உத்தியோகஸ்தர் குமாரன் ஒருவனுக்கும், பரம்பரை ஜமீன்தார் மகன் ஒருவனுக்கும், மலைகளிலேயே பிறந்து மலைகளிலேயே வஸிக்கும் நாகரிகமற்ற ஜாதியைச் சேர்ந்த சிறுவன் ஒருவனுக்கும்—ஆகிய இவர்களெல்லாருக்கும் ஒரே விதமான பாடங்களையும், பயிற்சியையும் ஏற்படுத்த முயல்வது அறியாமையாகு மல்லவா? ஆதலால் அவரவர்களுடைய நாகரிகம் முதலிய மேற்சொல்லிய குணாதிசயங்களுக்குத் தக்கபடி அவரவர்களுக்குக் கல்வியைப்பற்றிய ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமென்பது தெளிவாகும். அதாவது பாடசாலைகளில் போதிக்கப்படும் பாடங்களும், செய்யப்படும் இதர ஏற்பாடுகளும், அந்தப் பாடசாலைகளின் பெரும்பான்மையராகிய பிள்ளைகளின் நிலைமைக்குத் தக்கபடி அவர்களுக்குப் புத்தி விசாலத்தை உண்டுபண்ணவும் அவர்களுடைய ஜீவனோபாயத்துக்குக் கூடிய வரையில் அநுகூலமாகவும், ஏற்றவைகளாகவும் இருப்பது அவசியம்.

ஆகவே விவஸாயிகளாகிய ஸாமன்ய ஜனங்களுக்காக ஏற்படும் கல்வி ஏற்பாடுகளெல்லாம் அவர்களுடைய நிலைமை முதலியவற்றிற்கும், ஜீவனத்துக்கும், பின்வாழ்க்கைக்கும், ஏற்றவைகளாக இருக்கவேண்டும். இன்னும் சாகுபடி செய்பவர்களாகிய வேலைக்காரர்களுக்கும், நிலத்தின் ஸொந்தக்காரர்களாகிய மிராசுதாரர்களுக்கும், வித்யாஸங்கள் ஏதாகிலும் இருக்குமானால் அந்த வித்யாஸங்களுக்கு ஏற்ற படிப்பு ஏற்பாடுகளிலும் வித்யாஸப்படுத்துவது நியாமும் அவசியமுமாகும்.

எல்லாருக்கும் புத்தி விசாலத்தையும், உலக அனுபவத்தையும் அதிகரித்து மனதிற்கு உற்சாகத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாகிய பாஷா ஞானமும், ஆன்றோர்களால் செய்யப்பட்ட பல ரஸங்களமைந்த கிரந்தங்களின் பழக்கமும், அவசியமென்று சொல்லவேண்டியதில்லை. ஆனால் இவ்வித அறிவின் அளவில் மட்டும் மேலே சொல்லிய இருதிறத்தாருக்கும் ஒருவித ஏற்றத் தாழ்வை எதிர்பார்த்து அதற்குத் தக்கபடி வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்வது அவசியம்.

மேலான நிலைமையிலுள்ள மிராசுதாரர்களைச் சேர்ந்த சிறுவர்கள் விசேஷமாக இயற்கையிலேயே அதிக புத்தி நுட்பமுடையவர்களாயிருப்பார்கள். அவர்கள் வேறு வகைப் பிள்ளைகளைவிட அதிக காலம் பள்ளிக்கூடத்தில் பயிலக்கூடும். ஆகையால் அவர்களிடத்தில் அதிகத் தேர்ச்சியை உண்டுபண்ணமுடியுமென்பது விித்தம்.

மேலே சொல்லப்பட்ட பாஷா ஞானத்தையும், புத்தி விசாலத்தையும், கொடுக்கும்படியான நூல்கள் இயல், இசை, நாடகமென்ற மூவகை இனத்தினவாயு மிருத்தல் நலம்.

புத்தி விசாலத்தை யுத்தேசித்தே இந்து தேச சரித்திரமும், ராஜாங்கம் நடைபெறும் விதமும், நம்முடைய ராஜ்யத்தை இந்தக் காலத்தில் ஆள்பவராகிய இங்கிலீஷ்க்காரர்களுடைய பழக்க வழக்கங்களும் ஆகிய இவைகளைத் தெளிவாக அறிந்திருப்பதும் அவசியமாகும். ஆதலால் இந்த விஷயங்களைப் பற்றி

நமது கிராமப் பாடசாலைகளில் போதிப்பது அவசியமாகும்.

மேலும், மனிதருக்கு உற்சாகத்தைக் கொடுத்து சோர்வு நேரங்களில் ஒருவித ஸந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதான ஸங்கீதம், சித்திரம் முதலிய ரஸமான பாடங்களை படிப்பிப்பது எவ்வளவு உபயோகமானதென்று நாம் ஒவ்வொருவரும் நன்கு உணர்வோம். இந்த விதப்பயிற்சிகள் தமிழ் நாட்டில் பிராசீனமாகவே நடைபெற்று வந்திருக்கின்றனவென்பதை, தஸ்ரா, மகாநோன்பு முதலிய பண்டிகை காலங்களில் பழைய தெருப் பள்ளிக்கூடங்களில் வழங்கிய ஸங்கீதம், கோலாட்டம் முதலியவைகளிலிருந்தும், ஒரொரு காலத்தில் அந்தப்பள்ளிக்கூடங்களில் ஆடப்பட்டு வந்த ராமநாடகம், பிரகலாத சரித்திரம், இரணிய நாடகம், முதலிய ஆட்டங்களிலிருந்தும் நாம் அறிவோம். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை ஏன் இந்தக்காலத்திலும் நடத்தக்கூடாதென்பது விளங்கவில்லை.

இனி, புத்தி விசாலத்தையும், பயிற்சியையும், கொடுப்பதுடன் ஜீவனோபாயத்துக்கும் ஒருவாறு அனுகூலமாயிருக்கும்படியான பாடங்களை ஆலோசிக்குங்கால் முதல் முதல் "எண்ணும் எழுத்துங் கண்ணெனத் தகும்" என்றபடி, எழுத்தும் கணிதமும் இன்றியமையாதவைகளென்பது தானாகவே புலப்படும். ஆனால், எழுத்து என்பதில் கையெழுத்துடன் வியாஸமும், சுலபமான வர்ணனையும், எழுதுதலையும், கணிதம் என்பதில் வாய்க் கணக்காக நமது பழைய முறைப்படியே, வட்டிச் சிட்டை, கிரயப்பட்டி, முதலியவைகளை ஸாலபத்தில் போடும் தேர்ச்சியடைதல், ஆகிய இந்த விஷயங்களையும் சேர்த்துக் கற்பிப்பது அவசியமாகும்.

மேலும் சிறுவர்களெல்லாரும் தங்கள் வாழ்நாள் முழுமையும் பூமியையே சார்ந்து அதனாலேயே தங்கள் ஜீவனத்தைத் தேடப் போகிறவர்களாகையால், பூமியின் அளவு விஸ்தீரணம் முதலிய விஷயங்களைப்பற்றிய அறிவும், கிராமக் கணக்குகளில் முக்கியமான சிலவற்றின் பழக்கமும் அடைந்திருத்தல் எவ்வளவு உபயோகமானதென்று எளிதில் அறியக் கூடியது.

அன்றியும் தங்கள் கிராமத்தைச் சுற்றிலும் சிறிது தூரம் மட்டிலாவது உள்ள பிரதேசத்தின் முக்கியமான குணதிசயங்களும், அதில் விளையும் பயிர், பச்சை மற்றுமுள்ள ஸ்தாவரப் பொருள்கள், ஆகிய இவைகளைப்பற்றிய விசேஷங்களும், அதில் நடைபெறும் கைத்தொழில் வியாபார விவரங்களும், ஒருவாறு பிள்ளைகளுக்குத் தெரிந்திருப்பது மிகவும் அவசியமும் உபயோகமுள்ளது.

இவையன்றி கிராமங்களில் சுகாதார விஷயமாயும், பொது நன்மை விஷயமாயும் அவசியம் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்களைப் பற்றி அறிவை உண்டுபண்ணும் பாடங்களும் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் இன்றியமையாதவைகள் என்றே எண்ணவேண்டும். அம்மாதிரியே பொதுவாகப் பிள்ளைகளை ஒற்றுமை, பரோபகாரம் முதலிய நற்குணங்களிலும், ஸன்மார்க்க முறையிலும், பழக்குதல் ஒவ்வொரு பாடசாலையின் முதன்மையான கடமையாமென்பது அவசியம் வற்புறுத்தத் தக்கது.

மற்றெல்லாவற்றையும்விட விவஸாய ஸம்பந்தமான விஷயங்களைப் பற்றிய அறிவானது நாம் எடுத்துக்கொண்ட இருதிறத்தாருக்கும் அத்தியாவசியமானதினால், அப்படிப்பட்ட தொழிலைத் தாங்கள் பெரியவர்களாகும் பொழுது செவ்வையாகவும், மிகுந்த லாபகரமாகவும் செய்யும் பொருட்டு, சிறுவர்கள்

பாடசாலையில் படிக்குங்காலத்திலேயே அப்படிப்பட்ட அறிவுக்கும், தேர்ச்சிக்கும் அநுகூலமாகும்படியான, ஒருவிதப்படிப்பையோ, அல்லது பயிற்சியையோ ஏற்படுத்துவது மிக அவசியமானதென்பது யாவராலும் ஒத்துக் கொள்ளத்தக்கதே. ஆயினும், எந்தவிதப் படிப்பை அல்லது பயிற்சியை ஏற்படுத்துவதென்பதை மாத்திரம் இது வரையில் எல்லாருஞ் சேர்ந்து ஒன்றாக அங்கீகரித்தபாடில்லை, என்றாலும், கீழே குறிக்கப்படும் ஏற்பாட்டைப் போன்ற ஒருவித ஏற்பாடானது விசேஷமாக நமது நோக்கத்துக்குக் கூடிய மட்டும் பயன்படக்கூடியதென்று தோன்றுகிறது. அதாவது ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும், பொதுவாகச் செடிகளின் தன்மை, அவைகளின் அங்கங்கள், அந்த அங்கங்களின் வேலை முதலியவைகள், ஸாமான்யமாய் அனுபவத்தில் வரக்கூடிய செடிகளைப்பற்றிய ஜீவிய சரித்திரம்—ஆகிய இவைகளைப்பற்றிக் கற்பிக்கும் பக்ஷத்தில் அவைகளே மேற்கூறிய நோக்கத்தை யடையத்தகுந்த ஸாதனங்களாகுமென்பதில் ஸந்தேகமில்லை. இவைகளைவிட ஜாஸ்தியாக விவஸாய விஷயத்தைப் பற்றி விஸ்தாரமாக பாடசாலைகளில் போதிப்பது ஸாத்தியமாகவாவது, அல்லது நியாயமாகவாவது ஆகுமென்று தோன்றவில்லை.

இப்படிப் போதிப்பதற்கு ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் பள்ளிக்கூடத் தோட்ட மொன்று இன்றியமையாததாகும். அதன் மூலமாகத்தான் மேற்சொன்ன விஷயங்களைப் பிரத்தியக்ஷமாய்க் கண்டு அறிந்துகொள்ளும்படி செய்யக்கூடும். அதனால் பிள்ளைகளுக்கு உற்றுப் பார்த்தல், ஊகித்தல் முதலிய சக்திகள் விருத்தியடையும் இதுதான் முக்கிய விஷயம். இதுதான் பள்ளிக்கூடங்களில் செய்யக்கூடியதுமாம்.

ஆர். ரங்கஸாமி.

THE BAT.

BY

S. MUTHAYYA PILLAI.

வெளவால்.

"பிழைக்கும் வழி"யின் ஏப்ரல் மாஸத்து ஸஞ்சிகையில், வெளவாலைப்பற்றி 132-வது பக்கத்தில் எழுதியிருந்த வியாஸத்தில், வெளவாலை மிருகம் என்று சொல்வதற்குச் சில காரணங்களைக் காட்டி யிருந்ததை, 19—7—1910 ல் தெரிந்தேன் அவை எவரும் ஒப்புக்கொள்ளக் கூடாதவை.

வெளவாலை மிருகம் அல்லவென்று சொல்வதற்குச் சில காரணங்களுண்டு. மிருகங்களைப்போல் வெளவாலுக்குப் பற்களிருத்தல், குட்டிகளைப் பெற்றுப் பால்கொடுத்து வளர்த்தல், முதலிய காரணங்களால் அதை மிருகமென்று சொல்லக் கூடாது. திமிங்கிலம் முதலிய சில பிராணிகளும் குட்டிகளைப் பெறுதல் முதலிய வித்யாஸத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன.

பற்களைக் கொண்டிருத்தல், குட்டிகளைப் பெற்றுப் பால்கொடுத்து வளர்த்தல், முதலிய காரணங்களால், வெளவாலை மிருகமென்று சொல்ல ஆரம்பித்து விட்டால், எழுவகைப் பிறப்புகளையும், அறுவகைப் பிறப்புகளாக்கி, மனிதர்களையும், மிருகங்களென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனால், மனிதர்களை மிருகங்களென்று சொல்லமாட்டோம். அதுபோலவே வெளவாலை மிருகமென்று சொல்வது பிசகு.

பல பறவைகளுக்கும், வெளவாலுக்கும் உள்ள வித்யாஸங்களைப் போல, மிருகங்களிலும் பல வித்யாஸங்களுண்டு.

மாடுகளுக்கு ஒரு பக்கம் பற்களிருப்பது போல, மற்றொரு பக்கம் இல்லாமல் வித்யாஸமாயும், சில மிருகங்கள் கொம்புகளுடை

யனவாயும், சில மிருகங்களின் கொம்புகள் வித்யாஸமாயும், யானை துதிக்கையுடைய தாயும், அந்தத்துதிக்கையை மூக்காய் உப யோகப்படுத்தியும், இன்னும் பல வித்யா ஸங்களைப் பெற்றிருக்கின்றன. இவ்வாறு பல வித்யாஸங்களிருந்தாலும், நடப்பதற்கு ஆதாரமாகிய நான்குகால்களும், குட்டிகளைப் பெற்று பால் கொடுத்து வளர்த்தலும் உடைய பிராணிகளுக்குப் பெயர் மிருகம் என்பது, யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளக் கூடிய விஷயம். இப்படியிருக்க,கால்களிருந்தும் மிருகங்களைப் போல் நடவாமல், பறக்கிற வௌவாலை மிருக மென்று சொன்னால், ஒருவரும் திருப்திகர மாய் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார்கள்.

வௌவால் பறவையென்று சொல்வதற்கு பல காரணங்களுண்டு.

எல்லாப் பிறப்பிலும் அவைகளின் அனு கூலத்திற்குத் தக்கபடி பல பேதங்கள் கடவு ளால் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆதலால், மிருகங்களில் பல வித்யாஸங்களிருப்பது போல, பறவைகளிலும் உற்பத்தி முதலிய பல வித்யாஸங்களுண்டு.

பல பறவைகள் முட்டையிட்டுக் குஞ்சுகள் பொரிக்கின்றன. குயில்கள் முட்டைகளை மாத்திரம் இட்டுக் காக்கையின் உதவியால் குஞ்சுகளைப் பொரிக்கச்செய்கின்றன. தேனீக் கள், முட்டையிலிருந்து பாதமும் சிறகு மில்லாமல் ஒருவிதக்கொழுத்த புழுக்கள் வடிவமாய்ப் பிறந்து, சில நாட்களுக்குப்பின் சிறகு முதலியவைகள் உண்டாகிப் பறவை களாகின்றன. வண்ணாத்திப்பூச்சி முதலிய பறவைகள், முட்டையிலிருந்து கம்பளிப்பூச்சி களாய்ப் பிறந்து, சிலநாட்களுக்குப் பின் வேறுவிதப் புழு வடிவத்தை அடைந்து, பின் னும் சிலநாட்கழித்துச் சிறகு முளைத்துப் பறவைகளாகின்றன. இன்னும் சில சிற்றினப் பறவைகள் வேறுவிதங்களாயும் பிறக்கின்றன. இவைகளைப்போல, வௌவாலும் முட்டை யில்லாமலே பிறத்தல் முதலிய வித்யாஸ முடைய பறவை யென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை.

வெண்பா.

பண்புளருக் கோர்பறவை பாவத்திற் கோரிலக்கம்
நண்பிலரைக் கண்டக்கா லற்காலி—திண்புவியை
ஆள்வார் மதுரையழகிய சொக்கர்க் கரவம்
நீள்வா கன நன் னிலம்.

என்று மகாகவியாகிய காளமேகப் புலவர் கூறியபடி, ஈ என்னும் பிராணியையும் பறவை யினத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆத லால், வண்ணாத்திப்பூச்சி முதலியவைகளும், பறவை யினத்தில் சேர்ந்த சிற்றினப் பறவை களென்பது தெளிவாய் விளங்குகிறது.

சூடாமணி 11-வது நிகண்டில்

அஞ்சனங் கறுப்புமைதிக் கானையிலொன் றுமுப்பேர்
மஞ்சரியே பூங்கொத்து மாலைசெந் தளிருமாகும்
அஞ்சலி வணங்கல்வாவற் பறவையு மாகுமென்ப
இஞ்சியே புரிசையிஞ்சி யெருழென்பவ விதண்
[டாமே.

என்னும் ஞகரவெதுகை மூன்றுவது விருத் தத்தில், வௌவாலை வாவற்பறவை யென்று கூறியபடியாலும்,

சேவலே காவலோடு சேறுபுள் ளாண்முப்பேரே
கேவலந் தனிமைமுத்தி கீரமென் பதுபால்கிளியை
பூவைசாரிகை காயாவாம் புலிசிங்க முழுவைசாந்தே
வாவலஞ் சலிகைப்புள் ளுந் தாவலும் வகுக்கலாமே.

என்னும் வகரவெதுகை 9-வது விருத்தத் தில், வௌவாலை அஞ்சலிகைப்புள் என்று கூறியபடியாலும், வௌவால் பறவையின மென்பது பட்டப்பகல்போல் வெட்டவெளி யாகிறது.

வண்ட பொம்மைய ஞயக்கரென்னும் ஒரு பிரபுவின்மேல்,

மாரியன்ன மஞ்சனத்தி வாவலுள்ளான் வண்டுகவு
தாரிகருடன் குருகு தாராபோய்—நாரையுறுங்

தூக்கணத்தான் கொண்டலேத்தான் சூழ்வானம்பாடி
காக்கை வண்ட பொம்முதுங் காகா. [மயில்

என்று மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலர் பறவைகளின் பெயர்களைப் பொருத்திக் கூறிய வெண்பாவில், வாவலென்னும் பெயரை யுடைய வௌவாலைக் கூறியிருக்கிறார்.

நாய் நரிசிங்கம் மாடானை மிளாபன்றிகடு
வாய்குதிரை கவரிமான் புல்—வாயொட்
டகங் கழுதை யாட்டுக்கடா புலிகாண்டாமி
ருகங் கரடி யெருமை.
சக்கரவாகங் கிளியாந் தைநாரை யன்னங்க
ரிக்குருவி கௌதாரி காடையன்றில்—கொக்கு
குயில்கருடன் காக்கைபுறு கோழியிரா சாளி
மயில் கழுகு கோட்டான் வௌவால்.

என்று அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை யென்னும் ஒரு வித்வ சிரோன்மணியார், அடைமொழிக ளில்லாமல் கூறிய இரண்டு வெண்பாக்களில், சில மிருகங்களின் பெயர்களைக் காட்டிய முந்திய வெண்பாவில் வௌவாலைக் கூறாமல், சில பறவைகளின் பெயர்களைக் காட்டிப் பிந்திய வெண்பாவில் வௌவாலைக் கூறியிருக்கிறார்.

நமது கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட சராசரங்களனைத்தும், தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்று எழுவகைப் பிறப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் :—

பறவை அல்லது புட்கள் பறக்கின்ற காரணத்தால், அவற்றிற்குப் பறவைகளென்று ஒரு பெயர் இடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால், சிலமீன்களும், பல்லிகளும் பறக்கின்ற காரணத்தால், அவற்றையும் பறவையினமென்றுதானே சொல்லவேண்டு மென்றால், வாத்து முதலிய சிலபறவைகள் நீரிலும் சஞ்சரிக்கின்ற காரணத்தால், அவற்றை பறவையினத்தில் சேர்க்காமல் மீன்முதலியவற்றைப் போல நீரில் வாழ்வனவற்றில் சேர்க்க வேண்டும். ஆனால், எல்லாருக்கும் வயிறு, மண்டையென்னும் அவயவங்களிருக்க, பெரிய வயிறுடையவனே வயிறனென்று சொல்வது போலும், பெரியமண்டை யுடையவனே மண்டையனென்று சொல்வதுபோலும், வாத்து முதலியவற்றைப் பறவையினமென்றே யெல்லாரும் சொல்கிறோம். அதுபோலவே மீன் முதலியவற்றையும் அவ்வவற்றிற்கு உரித்தான இனத்தில் சேர்த்துச்சொல்லவேண்டும். அகட்டுத்தே என்றும், வாங்கியுண்ண வழி காத்தான் வயிற்றுச்சாமி யென்றும், விநாயகரைக் கூறியிருப்பதும் உணர்க.

இலக்கண விதிப்படி, பறப்பன எவற்றிற்கும் பறவையென்றும், நீரில்வாழ்வன எவற்றிற்கும் நீரில்வாழ்வன என்றும் பெயர் ஏற்பட்டிருந்தாலும், பறவையாகிய புட்களுக்கு, காரண இடுகுறிப்பெயரால் பறவையென்றும், மீன்முதலியவற்றைச் சுட்டிக் காட்டவேண்டுமென்றால், காரணப்பெயரால் பறவை மீன் பறவைப் பல்லியென்றும், மீன் முதலியவற்றிற்கு காரண இடுகுறிப்பெயரால் நீர்வாழ்வனமுதலிய அவ்வவற்றிற்கு உரித்தான பெயரைக்கொண்டும், வாத்து முதலியவற்றைச் சுட்டிக் காட்டவேண்டு மென்றால், காரணப் பெயரால் நீர்வாழும் பறவை யென்றும் சொல்லவேண்டும்.

"எப்பொருளெச்சொலி னெவ்வாறுயர்ந்தோர்
செப்பினரப்படிச் செப்புதன்மாபே."

என்றபடி, அணிற் பிள்ளை, கீரிப் பிள்ளை யென்பதுபோல், நாயின்குட்டியை நாய்ப் பிள்ளை யென்று சொல்லமாட்டோம். பசுவின் கன்று, மான்கன்று என்பதுபோல், பன்றி, கழுதை முதலிய மிருகங்களின் குட்டிகளை, பன்றிக்கன்று, கழுதைக் கன்று என்று சொல்ல மாட்டோம். இவற்றைப் போல, நம்முடைய முன்னோர்களால் வௌவாலைப் பறவையினத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது நிச்சயமாய்த் தெரிகிறது. ஆதலால், நாமும் வௌவாலைப் பறவையினத்திற் சேர்த்தே சொல்லவேண்டும். மிருகமென்று சொல்வது எத்துணிவு கொண்டோ!

எஸ். முத்தையபிள்ளை.

THE HARDINGE FAMILY.

ஹார்டிஞ்சின் வம்சம்.

மகாகனம் பொருந்திய நமது ராஜப் பிரதிநிதி லார்டு மிண்டோ நம் இந்தியாவுக்கு வந்து 5-வருஷம் ஆகிவிட்ட படியால் அவருக்குப் பிறகு நமக்கு கனம் பொருந்திய லார்டு ஹார்டிஞ்சு என்பவர் ராஜப் பிரதிநிதியாய் நியமிக்கப்பட்டு நாளது நவம்பர் மாஸம் 21-ம் தேதியில் உத்தியோகஸ்தானத்தை வகித்தார். இவர் ஒரு பெரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். இவருடைய பாட்டனாரும் 1844-ம் வருஷம் முதல் 1848-ம் வருஷம் வரையில் இந்திய ராஜப் பிரதிநிதியாய் இருந்துவந்தார். அவர் பெரிய யுத்தவீரர். அவர் ஐரோப்பாவில் லிக்னி என்னுமிடத்தில் நடந்த சண்டையில் தன் கையை இழந்தார். உலகப்பிரசித்தியான வெல்லிங்டன் சேனாதிபதியின்கீழ் இருந்துகொண்டு ஐரோப்பா முழுவதும் நடுங்கச் செய்த நெப்போலியனை எதிர்த்து போராடின சண்டைகளில் அவரும் இருந்து யுத்தம் செய்து கீர்த்திபெற்றவர். அவர் இந்தியாவுக்கு ராஜப்பிரதிநிதியாய் வந்ததும் 1839ஹூ த்தில் சாமர்த்தியமுள்ள மிக்க பலாஷ்டிகரான ரஞ்சீட்ஸிங் மகாராஜா இறக்கவும் ராஜ்யம் கலக்க முற்று தாறுமாறாய் இருந்ததினால் முதல் சீக்கியர் யுத்தம் உண்டாயிற்று. அந்த யுத்தத்தில் ஆங்கிலேயரை ஜயம் அடையச்செய்தது அவரே. அவர் இந்தியாவில் இருந்த நாள் முழுவதும் யுத்த யோஜனைகளிலேயே கவனத்தை செலுத்த நேரிட்டபோதிலும் இடை யிடையில் கிடைத்த அவகாசங்களில் இதரவிஷயங்கள் அவருடைய கவனத்தைக்கவராமல் போகவில்லை. தேசபாஷைகளின் படிப்பு அதிகமாக கற்பிக்கப் படவேண்டுமென்று விரும்பினார். தவிர அவர் கங்கையிலிருந்து வாய்க்கால் வெட்டுவதற்கு சிபார்சுசெய்தார் சேனையைக் குறைத்து சேனைச்செலவை மட்டுச்செய்தார். இப்பொழுது எல்லா ஆபீஸ்களிலும் ஞாயிற்றுக்கிழமை விடுமுறைநாளாய் ஏற்பட்டிருப்பது இவரால்தான் முதல்முதல் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அவருக்குஇரண்டுகுமாரர்கள்உண்டு. மூத்த குமாரன் பெயர் சார்லஸ் ஸ்டீவர்ட் ஹார்டிஞ்சு. இவர்தான் இப்போது நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் ராஜப்பிரதிநிதியின் தகப்பனார். இவர் 1824-ம் வருஷத்தில் பிறந்தார். இவர் க்ரைஸ்ட் கலாசாலையில் பயின்று பீ. ஏ. பட்டம்பெற்றார். இவருடைய பிதா இவரைச் சேனையில் சேர்க்க இஷ்டம் கொண்டிருந்ததாயும், ஆனால் சிறுவயதில் இவருக்கு நேர்ந்த ஒருவிபத்தினால் கால்முடமாய்ப்போக ஆயுள் முழுமையும் போலிக்கால்கட்டிக்கொண்டு நடமாடநேர்ந்ததாகவும், ஆகையால் இவரை ராணுவத்தில் சேர்க்க இல்லை என்றும் தெரியவருகிறது.

இந்தியாவுக்கு இவரும் தன் தகப்பனாரோடு வந்து அவருக்கு ப்ரைவேட் ஸெக்ரெடரியாக இருந்துவந்தார். இவருடைய தாயார் நடுவழியில் உடம்பு அஸௌக்கியமாய்ப் போகவே அவள் திரும்பி இங்கிலாந்துக்கேபோக நேரிட்டது. இந்தியாவில் வேலைபார்த்துவிட்டு திரும்பித் தகப்பனாரோடு இங்கிலாந்துக்குப் போனதும் 1851 ம் வருஷத்தில் ஹவுஸ்அப் காமன்ஸ் மெம்பரானார். இதே வேலையை 1856-ம் வருஷத்தில் தன்பிதா இறக்கும் வரையில் பார்த்துவந்தார். தன்னுடைய பிதாவுக்குப்பிறகுதான் பிரபுப்பட்டத்துக்கு வந்து, 1848-ம் வருஷத்தில் பார்லிமெண்டாரால் இவர் தகப்பனார் காலம் முதல் மூன்று தலைமுறைக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட வருஷம் 3,000 பவுனையும் பெற்றுவந்தார். தகப்பனார் இறக்க

5 மாஸத்துக்குமுன் ஒரு பெரிய வம்சத்தில் பிறந்த லவீனு என்னும் சீமாட்டியைக் கலியாணம் செய்துகொண்டார். ஆனல் பெண் சாதியோடு நெடுநாள்வாழக் கொடுத்துவைக்கவில்லை. கலியாணம் ஆன 8 வருஷத்திற்கெல்லாம், 1864-ஆ ஸ்த்தில் அம்மாதுசிரோமணி 8 புதல்வர்களை விட்டுவிட்டு காலகதியானுள். அந்தமாதின்ஞாபகத்தைஎன்றும்அவர்மறந்தவரல்ல. அகமுடையாள்பேரிலிருந்த விசுவாசத்தால் பிறகு அவர் ஆயுள்கால முழுமையும் இதர ஐரோப்பியர்களைப்போல புனர் விவாகம் செய்துகொள்ளவே இல்லை தன் ஸம்ஸாரம் இறந்தபிறகு எல்லாவற்றிலும் பற்றுவிட்டு இவர் தனிமையிலேயே இருந்து சித்திர வேலையிலிருந்த அவாவினுல் அதிலேயே வேலைசெய்து காலத்தைக் கழித்துவந்தார். கடைசியில் 1894 ம் வருஷத்தில் 72 வயதில் காலதசை அடைய இவருடைய பத்னியின் பக்கத்திலேயே அடக்கம்செய்யப்பட்டார்.

இவருடைய இரண்டாவது பிள்ளைதான் இப்போது நமக்கு ராஜப்பிரதிநிதியாய் நியமனமாயிருப்பவர். இவர் 1858-ம் வருஷத்தில் பிறந்தார். இவருடைய தாயார் லவீனு சீமாட்டி விழுந்துபோய் இப்போது 48 வருஷ காலமாகிறது. ஆனுலும் இவர் தாயாரின் நற்குணங்கள் இவரிடத்திலும் அதிகமாய் பிரதிபலித்திருக்கின்றன பார்ப்பவர்கள் மனதைக் கவரும் முகமும், வசீகர நடையும், விசாலபுத்தியும், ஸமயத்துக்குத் தக்கபடி நடக்கும் திறமையும், இவர் தாயாரிடமிருந்தே பெற்ருர் என்று சொல்லவேண்டும். இவருடைய பத்னி இவர் தாயாரின் உடன்பிறந்தாளின் பெண். இம்மாது தன்குணுதிசயங்களால் முன்னமேயே நமது அலெக்சாந்திரா ராணியின் மனதைக்கவர்ந்து விட்டாள். இச்சீமாட்டி இவருக்கு ஸம்ஸாரமாக அமைந்தது நமது நல்ல அதிர்ஷ்டந்தான். இவர்களுக்கு இரண்டு குமாரர்களும் ஒரு பெண்ணும் உண்டு

இவர் சில நாளைக்குமுன் பம்பாயில் வந்து இறங்கினபொழுது அந்த நகர முனிஸிபாலிட்டியார் அவருக்கு ஒரு அட்ரெஸ் கொடுத்தார்கள். அப்பொழுது லார்ட் ஹார்டிஞ்ச் அவர்களுக்கு பதில் சொன்னர். பம்பாய் பட்டினமானது ஸுமார் 250 வருஷங்களுக்கு முன்னுல் எவ்விதச் சிறப்புமில்லாத சிறு தீவாயிருந்தது. ஆனுல் அப்போதே அந்த இடத்தில் ஒரு பட்டினத்தை நிர்மாணிப்பதாக அந்தக் காலத்திலிருந்த பேர்போன கவர்னர் ஒருவர் நினைத்து, அப்படியே கட்டப்பட்டது இந்தப் பட்டினம். இப்போது இந்தியாவில் இது எவ்விதத்திலும் தலைமை பெற்ற பட்டினமாயிருப்பதுமன்றி, உலகத்துக்கே அது பிரசித்தி பெற்ற பிரதான பட்டினங்களில் ஒன்ருய் விளங்குகிறது. அங்குள்ள ஒரு கிறிஸ்தவக் கோயிலில் காப்டென் ஜார்ஜ் நிகோலஸ் ஹார்டிஞ்ச் என்ற ஒரு கடற் படை உத்தியோகஸ்தரின் மரணத்துக்குத் துக்கித்து ஒரு சிலை நாட்டப்பட்டிருக்கிறதாம். அந்தக்காலத்தில், அந்தப் பக்கத்துக் கடலில் இந்தியக் கப்பல்களுக்குப் பயத்தையும், ஆபத்தையும் விளைத்துக் கொண்டிருந்த ஒரு ப்ரென்சுக் கடற்படையை துரத்தி, லங்கைக் கரையோரத்தில் மூன்று தினம் சண்டைசெய்து, அந்த ப்ரென்சுக் கடற்படையைப் பிடித்துக்கொண்ட ஸமயத்தில் அந்த காப்டென் ஹார்டிஞ்ச் மாண்டு போனுராம். அந்த ஹார்டிஞ்ச் நமது புது ராஜப்பிரதிநிதிக்கு மூதாதைகளில் ஒருவராம். அவர் வெற்றிபெற்று மாண்டுபோய் 102 வருஷ மாகிறபடியால், நமது ராஜப் பிரதிநிதியினுடைய குடும்பத்துக்கும், பம்பாய்க்கும் உள்ள ஸம்பந்தம் முதலாவது லார்ட் ஹார்டிஞ்சின் காலத்தைவிட தாண்டினதாயுள்ளதென்று சொன்னர்.

இவர் உத்தியோககாலத்திலும் மிண்டோவின் ஆளுகையைப்போலவே ஜனங்களுக்கு நன்மைகள் அதிகரித்து அவர்களுக்குச் சுகத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய மார்க்கங்களைத்தேடி ஆளுகிறவர்களுக்கும் ஆளப்படுகிறவர்களுக்கும், திருப்திகரமாக இவர் நடந்துகொள்ளுவாரென்று நம்புகிருேம்.

SELECTIONS.

விசேஷத்திரட்டு.

GROUNDNUT AND ITS USES.

மணிலாக்கொட்டையும் அதன் பிரயோஜனமும்.

மணிலாக்கொட்டை யென்றால் இன்ன தென்று நேயர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவேண்டும். அடிக்கடி சீனுக்காரர்கள் ஈ. வே. என்று சொல்லிக்கொண்டு வீதி வீதியாய் விற்றுப் போவதை நாம் பார்க்கிறோம். மதுரை, தஞ்சை, திருச்சி முதலிய இடங்களிலிருப்பவர்கள் அதை நிலக்கடலை என்பார்கள். சென்னையில் வசிப்பவர்கள் அதை வேர்க்கடலை என்று சொல்லுவார்கள். அக்கொட்டையில் நாட்டுக்கொட்டை என்றும், மோரிசுக் கொட்டை என்றும் இரண்டுவகை. இப்போது கடலூர் ஜில்லாவிலும், மற்ற ஜில்லாக்களிலும் அது அதிகம் பயிர் செய்யப்படுகிறது. அக்கொட்டையைப் பயிர் செய்வது வெகு எளிது. அதனை வெட்டியெடுப்பதுதான் கஷ்டம். உருளைக்கிழங்குகளைப் பொறுக்கி எடுக்க ஒரு யந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பது போல, மணிலாக்கொட்டையையும் பொறுக்கி யெடுக்க ஒரு யந்திரம் கண்டு பிடிக்கப்படுமானால் அந்த யந்திரம் அதிகமாய் விலைபோகுமென்று சொல்லலாம். ஒரு ஏகர் பூமியில் மணிலாக்கொட்டை ஒரு விவஸாயி பயிர் செய்வதாயிருந்தால் முதலில் நிலத்தை 10 முறை உழுவேண்டு மென்றும், அதற்கு 5 ரூபாய் பிடிக்கு மென்றும், 72 படி விதை வாங்க 6 ரூபாய் செல்லுமென்றும், இருமுறை, களை யெடுக்க 5 ரூபாய் ஆகுமென்றும், 30 வண்டி மாட்டு மந்தை சாணமும் சாம்பலுமாய் உரமிட 15 ரூபாய் பிடிக்கு மென்றும், ஜலம் பாய்ச்சவும், பயிரழிந்து போகாமல் காக்கவும் 5 ரூபாய் ஆகுமென்றும், ஒருதரம் மண்ணெண்ணெய் யந்திரத்தின் உதவியைக்கொண்டு ஜலம் இறைத்துவிட ரூபா $1\frac{1}{4}$ வீதம் வாரம் ஒரு முறையாக 3 மாஸம் அடிக்கடி ஜலம் இறைத்துப் பாய்ச்ச 15 ரூபாய் செலவாகுமென்றும், விளைந்த மாசூலைப் பொறுக்கிச் சேர்க்க 51 ரூபாய் பிடிக்கு மென்றும் தெரியவருகிறது. இத்தனை செலவு செய்து பயிரிடப்படும் மணிலாக்கொட்டை எவ்வளவு மாசூலைக் கொடுக்கு மென்றால், ஒரு ஏகர் நிலம் நல்ல மாசூலைக் கொடுக்கிறதாயிருந்தால் 200 கலம் கொட்டை கிடைக்கும். கலம் $1\frac{1}{4}$ ரூபாய் வைத்தாலும் 200 கலத்துக்கு 250 ரூபாய் ஆகிறது. அதில் பயிரிடப்பிடித்தசெலவு 102 ரூபாய் போக ஆதாயாம் ரூபாய் 148 கிடைக்கிறது. என்ன குறைந்தபோதிலும் 100 ரூபாயாவது ஆதாயம் கிடைக்கும். இந்த லகுவான தொழிலைக் கூட நம்மவர்கள் கவனிக்காமல் வீண் வாதங்களில் காலத்தைப்போக்கி வருகிறார்கள். அமெரிக்கர்கள் இந்த மணிலாக் கொட்டையின் மேல்தோலை எடுத்துவிட்டு முழுப்பருப்புகளை நெருப்புச்சட்டியில் போட்டு அவைகளிலிருந்து எண்ணெய் கசிந்து ஆவிவருகிற வரையில் வறுத்துக் கொஞ்சம் பொடிசெய்த உப்பைத்தூவிக் கிளறி வைத்துக்கொண்டு காப்பிக்கொட்டை யந்திரத்தைப் போன்ற கலாய் பூசிய ஓர் யந்திரத்திற் போட்டு ஆட்டினால் துவையலைப் போன்ற வெண்ணெய் வெளியே வந்து விழுகிறது. இதை கண்ணாடி டப்பிகளில் அடைத்து அதற்கு "பீநட் பட்டர்" என்று பெயரிட்டு அதை விற்று நல்ல லாபத்தை அடைந்து வருகிறார்கள். அவ்விடத்திலுள்ள ஜனங்கள் அதை அப்பம், ரொட்டி முதலிய தின் பண்டங்களில் வெண்ணெய்க்குப் பதிலாகத் தடவி சாப்பிடுகிறார்கள். இதில் உப்பு கொஞ்சம் சேருவதால் கொட்டையின் பித்தமும் சமனமாகி விடுகிறதாம். யந்திரம் கிடைக்கா விட்டால் கொட்டையை மட்டும் மேற்சொன்ன முறைப்படி எடுத்து கலவத்திலாவது, அம்மியிலாவது வைத்து அறைத்துக் கொண்டு உபயோகித்துப் பார்க்கலாம். நாம் என்ன சொன்னபோதிலும் நம்மவர்கள் கேட்டிருந்து ஆச்சரியப்படுவார்களே யன்றி, அதைச் செய்ய முயற்சிசெய்கிறதில்லை.

"சுதேசபரிபாலினி."

COMPANIES AND COMPANY PROMOTERS.

கம்பெனிகளும் அவைகளை ஸ்தாபிப்பவர்களும்.

நம் தேசத்தில் இப்போது தொழில், வர்த்தகம் முதலிய அலுவல்களில் ஜனங்களுக்கு சிரத்தை யுண்டாகி வருவது பொதுவாய் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது. 1910ஹு அக்டோபர்மீ 12-ம் உ சனிவாரம் பம்பாயில் பிரசித்தி பெற்ற மன்மோகன் தாஸ் ராம்ஜி என்ற பஞ்சுவர்த்தகர், தேசத்தின் ஸ்திரமான க்ஷேமம் தொழில் வளப்பத்தா லுண்டாக வேண்டுமே யன்றி வீண் கனவுகளான ஆசைகளால் உண்டாகா தென்று சொன்னார். இது உண்மையென்று நம் மித்திரனில் பலமுறை காட்டியிருக்கிறோம். "எத்தேசத்தில்தொழில் இல்லையோ அத்தேசத்தில் செல்வமில்லை. செல்வ மில்லாவிட்டால் வேறெதுவு மில்லை." என்பது அனுபவசித்தம். தனி மனுஷனுக்குப் பொருள் இல்லாவிட்டால், அவன் எப்படிப் பொருட்டாக மதிக்கப்படுவதில்லையோ, அப்படி ஜன சமூகத்துக்கும் செல்வமில்லையானால் அது உலகத்தாரால் பொருட்டாக மதிக்கப்படாமல் பல சிறுமைகளுக்கு உள்ளாகும். இந்த உண்மையை நம் ஜனங்கள் சிறிது சிறிதாக அறிந்து வருகிறார்கள். தொழில்கள் செழிப்பதற்கு பணத்தை மிகுத்துச்சேர்க்க வேண்டும். பணத்தை மிகுத்து சேர்ப்பதற்குப் பாங்கிகள், நிதிகள், கம்பெனிகள் இவைகள் அவசியம். தற்காலம் நம்தேசத்தில் இவைகள் பெருகிவருவதை நல்ல குறியாகவே கொள்ளவேண்டும். இப்படியிருக்க, இவைகளிற் பல ஜனங்களுக்கு நன்மை செய்வதைவிட்டு, ஏழைகளை அழித்து வருகின்றன. சில நிதிகளும், கம்பெனிகளும் மோசக்காரர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, ஏழைகளை ஏமாற்றிப் பணம் பிடுங்கிவருகின்றன. தவிர, அக்கம்பெனிகளின் ஸ்தாபகர்கள் கம்பெனிகள் பேரால் கடன் வாங்கி விழுங்கி விடுகிறார்கள். சில ஸமயங்களில் கம்பெனிகள் நல்லெண்ணம் உள்ளவர்களால் நல்ல நோக்கத்துக்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட போதிலும், பிறகு டைரெக்டர்களாய் இருந்து அவைகளை நடத்துவோர் ஜாக்கிரதை யின்மையாலும், அறியாமையினாலும், கம்பெனிகளை மூடிவிடும்படிச் செய்து, பணம் போட்டவர்களை நஷ்டப்படுத்துகிறார்கள். பெரிய கம்பெனிகளாக லக்ஷக்கணக்கான முதலைக்கொண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டவைகளும் கூட, எதிர் பாராத பல காரணங்களால் டைரெக்டர்களுடைய குற்றமில்லாமல் மூடப்பட்டுப்போகின்றன. இவைகளைப்பற்றி நாம் வருத்தப்படுவதில் பயனில்லை. எத்தேசத்திலும் நீண்டகாலம் செழிப்பாய் நடத்தப்பட்டு வந்த கம்பெனிகளும்கூட, திடீரென்று மூடப்பட்டுப்போகின்றன. நல்ல அனுபோகஸ்தர்களாலும் எதிர்பார்க்க முடியாத காரணங்களால் இப்படி நேரிட்டு விடுகின்றது. பணம் போட்ட ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் சிறிய தொகைகளையும் பெரிய தொகைகளையும் இழந்து வருகிறார்கள். அனேக குடும்பங்கள் அப்படி நேரிடும் நஷ்டத்தால் கவிழ்ந்தே போகின்றன. ஆயினும் இப்படி நல்ல கம்பெனிகள் மூடப்பட்டுப் போவதை தெய்வச் செயலாய் நினைத்து ஒருவாறு நாம் தேர்ச்சி அடைகிறோம். மனுஷயத்தனங்களுக்கு இடையூறுகள் நேரிடுவது சகஜமென்று நினைத்து மனதை ஸமாதானப்படுத்திக் கொள்ளுகிறோம். ஆனால் அயோக்கியர்கள் ஏழைகளை மனதறிந்து மோசம் செய்யும்போது மனத்தேர்ச்சி எங்ஙனம் சாத்தியம்? அப்படிப்பட்டவர்களை கவர்ன்மெண்

டார் கண்டிப்பான சட்டம் செய்து தண்டிப்பது நியாயமாகும். டைரெக்டர்களென முன் வந்து கம்பெனிகள் நடத்துவோர் அறியாமையாலும், அஜாக்கிரதையாலும் பங்கு போட்டவர்களை நஷ்டப்படுத்தினால் அதனாலும் தேர்ச்சி யுண்டாதல் கஷ்டம். அப்படிப்பட்ட டைரெக்டர்களைத் தக்க காலத்தில் எச்சரிக்கவும், எச்சரிக்கை பயன்படாவிட்டால் தண்டிக்கவும் சட்டமிருக்கவேண்டும்.

1910வரு அக்டோபர்மீ 18-ம் வ "மெயில்" பத்திரிகையில் மிஸ்டர் ஹாரிஸ் டன்ஹில் என்னும் ஆங்கிலேயர் இந்த விஷயமாய் எழுதியிருக்கும் நிருபத்தில், 1882-ம் வருஷத்து இந்தியன் கம்பெனீஸ் ஆக்டு 220. பி. கிளாஸின் படி, மேற்கண்ட நிதிகளையும், கம்பெனிகளையும் மேல்விசாரணை செய்வதில் போதுமான அதிகாரம் இருக்கிறதென்றும், இந்த அதிகாரத்தை மட்டும் குறைவில்லாமல் கவர்ன்மெண்டு செலுத்தி வருமானால் மோசங்கள் நேரிடாவென்றும், அப்படிச் செலுத்தாததினாலேயே அயோக்கியர்களும் சிரத்தை யில்லாத டைரெக்டர்களும் ஏழைகளை மோசம்பண்ணவும், நஷ்டப்படுத்தவும் ஸாத்தியமாகிறதென்றும், எழுதுகிறார். இன்னொன்றும் இவர் சொல்லுகிறார். என்னவெனில்:—1900-ம் வருஷத்தில் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் பிரசுரித்த ஒரு தீர்மானத்தில் மாகாணக் கவர்ன்மெண்டுகளுக்கு கம்பெனிகளை மேல்விசாரணை செய்வதற்குப் போதுமான அதிகாரமிருக்கின்றதென்றும், அதைப்பூராவும் செலுத்த வேண்டுமென்றும், வற்புறுத்தினார்கள். இந்தத் தீர்மானத்தை சென்னைக் கவர்ன்மெண்டார் திருப்பிப் பிரசுரம்செய்து பின்வருமாறு உத்தரவு பிறப்பித்தார்கள். "கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு ஏற்கெனவேயுள்ள அதிகாரத்தை அவர்கள் பூராவும் செலுத்தவேண்டும். எங்கே மோசம் நடப்பதாகச் சந்தேகமில்லாமல் தோன்றுகிறதோ, அங்கே அந்த மோசத்தை வெளிப்படுத்தக் கூடுமானால் தண்டனைக்குக் கொண்டு வரவேண்டும். இந்தியன் கம்பெனீஸ் ஆக்டின் நிபந்தனைகளைக் கண்டிப்பாய் அமுல் படுத்தவேண்டும். நஷ்டப்பட்டவர்களின் புகார்களை விசாரிக்கவேண்டும். எந்தக் கம்பெனிகள் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு அவமானமாய் நின்றுபோமென்று தோன்றுகின்றனவோ, அவைகளில் கீழ் உத்யோகஸ்தர்கள் சம்பந்தப்படக்கூடாதென்று எச்சரிக்கப்படவேண்டும்." இப்படிச் சட்டமும் கவர்ன்மெண்டாருடைய கருத்துமிருக்க, அயோக்கியர்கள் மோசம்செய்து செழிப்பது எங்ஙனம் சாத்தியமாகின்றதோ? அல்லது டைரெக்டர்கள் அஜாக்கிரதையாயிருந்து அவர்களாலேயே நியமிக்கப்பட்டுச் சம்பளம் பெறும் ஸெக்ரிடெரிகளை நம்பி இருந்துவிட்டதாகச் சாக்குச் சொல்லுவதும் எங்ஙனம் சாத்தியமாகின்றதோ? மிஸ்டர் டன்ஹிலைப்போல் பம்பாயில் பேசின மிஸ்டர் மன்மோகன்தாஸ் ராம்ஜியும் இந்தியன் கம்பெனீஸ் ஆக்டை மாற்றுவது அவசியமென்று வற்புறுத்தினார். ஜாயிண்ட் ஸ்டாக் கம்பெனிகளை அடமானம் வைப்பது கூடாதென்றும், தடுத்துவிடவேண்டுமென்றும் சொன்னார். தற்சமயம் நம் தேசத்து ஜனங்கள் கம்பெனிகள் வைத்து நடத்துவதைப் புதிதாய்க் கற்றுக்கொண்டு வரும்போது, அயோக்கியர்கள் சேர்ந்து கம்பெனிகள் ஸ்தாபிப்பதாகச் சொல்லி, அறியாத ஜனங்களை மோசம் செய்து லாபம் பெறவிடுவது, தேச நன்மைக்கு விரோதமென்றும் சொன்னார்.

"சுதேசமித்திரன்."

CHOLERA.

காலரா.

காலரா அல்லது வாந்திபேதி என்று சொல்லும் வியாதி மிகவும் சிறிய ஒருவிதக் கிருமியால் மனுஷனுக்கு வருகிறது. அந்த கிருமியானது ரொம்பவும் சிறிதாயிருப்பதால் நேரில் கண்ணால் பார்க்கமுடியாது. சிறிதைப் பெரிதாகக்காண்பிக்கும் பூதக்கண்ணாடியால் அதைப் பார்த்தால் அப்போது அது நெளிகிறதையும் ஒன்று இரண்டாக விருத்தியாகிறதையும் கண்ணால் பார்க்கலாம்.

இந்தக் கிருமிகள் இந்த வியாதி வந்தவன் குடலில் கோடிக்கணக்காய் இருக்கின்றன. குடலிலிருந்து அவன் கழிக்கும் மலத்தின் மூலமாயும், அவன் எடுக்கும் வாந்தியாலும் வெளியே வருகின்றன. இவை பூமியில் சேரும்போது கிருமிகளும் பூமியில்சேர்ந்து விருத்தியாகின்றன.

இந்த வியாதி வந்தவன் குளக்கரையிலாது, ஆற்றங்கரையிலாவது முதலில் சரீரத்தில் பலமிருக்கும்போது ஒன்று அல்லது இரண்டு தடவை மலபாதைக்குப் போகிறான். ஒரு மழை பெய்தால் காலரா கிருமி நிறைந்த மலமானது குளத்து ஜலத்திலோ, ஆற்று ஜலத்திலோ கரைந்து வந்து சேரும்.

தவிர, வாந்தபேதி வந்தவன் சரீரத்தில் பலமில்லாமல் வீட்டுக்குள்ளேயே மலம் போய்க்கொண்டிருக்கும் போது அந்த வீட்டிலுள்ள துணிகளினால் அதைத் துடைக்கிறார்கள். இந்தத் துணிகளை வீட்டுப் பெண்பிள்ளை தான் செய்யும் செய்கையினால் பிறருக்கு நேரும் ஆபத்தை அறியாமல் குளத்திலோ, அல்லது ஆற்றிலோ கொண்டுபோய் கசக்குகிறார்கள். இந்த விதமாயும் காலரா ஜலத்தில் சேருகிறது.

அல்லது வீட்டில் போன மலத்தின்பேரில் சாம்பலைப் போட்டு மூடி அந்த சாம்பலை எருக்கிடங்கில் கொண்டுபோய்க் கொட்டுகிறார்கள். எருக்கிடங்கானது அனேக ஊர்களில் அனேக வீடுகளில் குடி தண்ணீருக்கு உபயோகப்படும் குளத்தின் கரையிலிருக்கிறது. மழை பெய்தால் காலரா கிருமியும், மலமும் சேர்ந்த சாம்பலைக் கரைத்து அல்லது ஜலத்தில் சேர்த்து விடுகிறதல்லவா?

இவ்விதமாக அந்தக் கிருமி ஜலத்தில் சேர்ந்தவுடன் விருத்தியாகிக் கொண்டிருக்கிறது. முதலில் ஜலத்தில் சேர்ந்தவைகள் கொஞ்சமானாலும் அவைகள் வெகு சீக்கிரத்தில் கோடிக்கணக்காய் ஆகின்றன. இந்த ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய் அக்கினி பகவானுக்குக் காட்டினால் அந்தக் கிருமி அற்ப ஜீவனை உடையதாதலால் வெகு சீக்கிரத்தில் இறந்து விடுகிறது. அதைக் குடித்தால் கெடுதலில்லை. ஆனால் ஜலத்தைக் கொதிக்கவைத்துச் சாப்பிடுவதுதான் எல்லா ஊராருக்கும் வழக்கமில்லையே? மேலும் குடிக்கிற ஜலத்தைக் கொதிக்கவைத்தாலும் சமைத்த சாதத்திற்கு விடும் ஜலத்தைக்கொதிக்க வைக்கிற வழக்கமில்லை. மோருக்கு விடும் ஜலம் கொதிக்க வைக்காமலே விடப்படுகிறது. இப்படிக் காலரா மலம் சேர்ந்த ஜலத்தைக் கொதிக்க வைக்காமல் சாப்பிட்டாலாவது அல்லது சாதத்தில் சேர்த்தாலாவது (ஜலம் விட்ட சாதம்) அல்லது மோரில் சேர்த்து ஒருவன் உட்கொண்டாலாவது அவன் குடலில் அந்தக் கிருமிசேரும்போது அங்கே அதற்கு ஏராளமான ஆகாரம் கிடைக்கிறபடியால் அது கணக்கில்லாமல் விருத்தியாகிறது. அது விருத்தியாகும்போது தன்னுடைய விஷத்

தைக் குடலில் விடுகிறது. குடலிலிருந்து ரத்தத்தில் அந்த விஷம் சேருவதனால் காலரா என்ற வியாதி உண்டாகிறது.

சரீரத்திற்கு ரக்ஷணையான ரத்தமானது இந்த விரோதியாகிய புழுவையும், அதன் விஷத்தையும் வெளியே அடித்துக்கொண்டு போகும் பொருட்டு தன்னிடமிருந்து ஏராளமான ஜலத்தை குடலில் தள்ளுகிறது. அதனால்தான் அந்த வியாதிக்காரனுக்கு மலம் தாராளமாய் வெளியேபோய்க் கொண்டிருக்கிறது. மலம் போகிறது மாத்திரந்தானே ஒரு கெடுதலாக மாட்டாதென்பதை அறியலாம். ஏனென்றால் அந்த வியாதியின் புழுவும், விஷமும் சரீரத்தினின்று வெளியே அப்புறப்படுத்தப்படுகிறதல்லவா?

இந்தக்கிருமிதான் அந்த வியாதிக்குக் காரணம் என்பதை என்னமாய் அறியலாம் என்று கேட்டால், இந்த வியாதிக்காரனுடைய மலத்தில் ஒரு குண்டூசியின் தலையவ்வளவு எடுத்து ஒரு கண்ணாடியில் தடவி பூதக்கண்ணாடியில் வைத்துப் பார்த்தால் இந்தப்புழு நெளிந்து விளையாடுவதையும் ஒறிரண்டாக விருத்தியாவதையும் கண்ணால் பார்க்கலாம். குண்டூசியின் தலையளவு அம்மலத்திலிருந்து எடுத்து ஒரு குடம் ஜலத்தில் கரைத்தால் அந்தத் தண்ணீரைக் குடிக்குமொருவனுக்கு அவ் வியாதிவரும். அவனுடைய மலத்திலும் இந்தப்புழுவை கண்ணாடி மூலமாய்ப் பார்க்கலாம். இது கண்ணால் நேரில் பார்த்து ஒப்புக்கொள்ளக்கூடிய விஷயம்.

ஒரு ஊரில் ஒரு டாக்டர் இந்தப்புழுவை ஒரு சிறு குப்பியில் வளரவைத்துப்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போது அவருடைய சேவகன் அதை அறியாமல் குப்பியைச் சுத்தம் பண்ணி வைக்கவேண்டுமென்று நினைத்து ஒரு அண்டாவில் வைத்திருந்த ஜலத்தில் அந்தக் குப்பியை அமிழ்த்திக் கழுவினான். இதையறியாமல் அந்த ஜலத்தை 19 பேர்கள் சாப்பிட்டார்கள். மறு நாள் 9 பேருக்கு வாந்திபேதி கண்டது. ஐந்து பேர்கள் இறந்தார்கள். இதை விட வேறு சாட்சி வேணுமா. இறந்தவர் மலத்தில் இந்தப்புழு இருப்பதை கண்ணாடி மூலமாய் அறியப்பட்டது.

நிலத்தில் விதைத்த விதையெல்லாம் முளைக்கிறதில்லையே, விதைமாத்திரம் போதுமா, நிலமும் அதற்குச் செம்மையாய் இருக்க வேண்டுமல்லவா? அதுபோல் காலரா புழு எவன் குடலில் சேருகிறதோ அவனுக்கெல்லாம் காலரா உண்டாகமட்டாது. அவன் குடலில் அதற்கு ஸமயம் கிடைத்தால் தான் அது வளரும். இல்லாவிட்டால் அது இறந்துவிடும். ஆகையால்தான் ஒரே ஜலத்தைக் குடிக்கும் சில பேருக்கு மாத்திரம் காலரா வருகிறது. சிலருக்கு அது வருகிறதில்லை.

புதுஜலம் ஆற்றில் வருகிறபோது காலரா விசேஷமாய் வருகிறதைக் காண்கிறோம். கரையில் தள்ளியிருந்த மலத்தையும் சேர்த்து வெள்ளம் வரும்போது கரைத்து வருகிறதல்லவா? ஆகையால் இது வரையிலும் ஜலத்தில் சேராத காலரா மலம் வெள்ளம் வரும்போது சேருகிறதினால் அந்த ஜலம் போய் உபயோகப்படும் இடங்களில் காலரா வருகிறதைக் காண்கிறோம்.

திடீரென்று ஒரு ஊரில் காலரா வரக் காரணம் :—காலரா மலம் குடிதண்ணீரில் சேராமல் பூமியிலே இருக்கலாம். பூமியிலே அதன் கிருமியானது வளர்ந்து கொண்டிருக்கலாம். மழை பெய்து குடிதண்ணீரில் அம் மலத்தைக் கரைக்கும்போது வாந்திபேதி வரும்.

கிணற்று ஜலத்தில் மலம்சேரக் காரணம் இல்லாததால் அதை உபயோகிப்பவர்களுக்

குக் காலரா வரும் என்கிறபயம் இல்லே. அம்மலம் கிணற்று ஜலத்தில் சேருமானுல் அந்த ஜலத்தைக்குடித்தாலும் வரும். ஆனுல் நல்ல கிணற்றில் அம்மலம் ஸாதாரணமாய்ச் சேருகிறதில்லே. ஆதலால் குளத்து ஜலத்தை யாவது, ஆற்று ஜலத்தையாவது உபயோகிக் கும்போது இருக்கவேண்டிய கவலேயும் வரும் ஆபத்தும், கிணற்று ஜலத்தை உபயோகிப் போருக்குக் கிடையாது. ஆனுல் பல பேர் களுக்கு ஒரே கிணற்றிலிருந்து ஜலம் எடுக்க வேண்டுமானுல் ஒரே ஸொந்தமான கயற்றை யும், அழுக்கில்லாமல் தேய்த்த ஒரே பாத் திரத்தையும் உபயோகிக்கவேண்டும். அவர் கள் கொண்டுபோகும் பல பல கயிறுகளேயும், பாத்திரங்களேயும் கொண்டு ஜலம் மொள்ளக் கூடாது. ஏனென்ருல் அழுக்குள்ள பாத் திரங்களேக்கொண்டு ஜலம் மொண்டால் அசுத்தமான பதார்த்தங்கள் கலந்து ஜலம் கெட்டுப்போய் விடும்.

கிணறு இல்லாத ஊரில் இரண்டு மூன்று குளங்களாவது, அல்லது ஒரு குளமும், ஆறும் இருக்குமானுல் ஒரு குளத்து ஜலத்தை குடிக்கவும், சமயலுக்கும் மாத்திரம் உபயோ கப்படுத்தவும்வேண்டும். ஸ்நானம் செய்யவோ, துணிகளேக் கசக்கவோ அதில் விடக்கூடாது. ஸ்நானம் செய்து துணிகளேக்கசக்கும் குளத்தி லிருந்தோ, ஆற்றிலிருந்தோ ஜலம் சமைய லுக்கும், பானத்துக்கும் எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது.

அப்படி எடுக்க நேரிட்டால் வீட்டில் காலேயிலெழுந்தவுடன் முதல் காரியம் என்ன வென்ருல், ஒரு பானே ஜலத்தைக் கொதிக்க வைத்து எடுத்து மூடிவைக்கவேண்டும். அந்த ஜலத்தைக் குடிக்கவும், ஸாதத்திற்கோ, மோருக்கோ ஜலம் விடவேண்டுமானுல் அந்த ஜலத்தை விடவும்வேண்டும். காலரா இருந்து கொண்டிருக்கும்போது இம்மாதிரி செய்வ துடன், வெளியிலிருந்து கண்ட ஜலம் சேர்ந்த மோரை வாங்கக்கூடாது. அம்மோரை வாங்கினுல் அக்கினி பகவானுக்குக் காட்டி கொதிக்க வைக்கவேணும்.

காலராவை வராமல் தடுப்பது எளிது, வந் தால் சொஸ்தமடைவது கஷ்டம். மலம் சேராத ஜலத்தைச் சாப்பிட்டால் அது வர மாட்டாது. நம் மூன்னேர்களெல்லாம் எந்த ஜலத்தைச் சாப்பிட்டார்கள், அவர்களுக்கு ஏன் வரவில்லேயென்று கேட்டால், முன்னேர்க ளெல்லாம் காவேரியென்ருல் பக்தியோ டல்லவா இருந்தார்கள். காவேரிக் கரையில் மல ஜலபாதைக்குப் போவார்களா? அல்லது அதில் துணியை கசக்குவார்களா? அவர்கள் அந்த ஜலத்தைச் சுத்தமாக வைத்திருந்தார் கள். இப்போது காவேரிக் கரையிலும், குளக் கரையிலுந்தானே எல்லாரும் போவது வழக்கமாக இருக்கிறது. ஜலத்தை இம் மாதிரி அசுத்தி செய்துவிட்டு அதை உபயோ கப்படுத்துவதில் கவனமில்லாமல் இருந்தால் கஷ்டப்படுவது ஜனங்கள்தான்.

பொது நன்மையைக் குறித்துக் காலரா மலத்தையும், வாயிலெடுப்பையும், துணிகளே யும் அதிலுள்ள கிருமிகள் குடி ஜலத்தில் சேராமல் இறந்துபோகும் பொருட்டு உமி யைக் கலந்து கெரோவலின் எண்ணெயை விட் டுக் கொளுத்துவது அவசியம்.

காலரா மருந்துகளே கிராம முன்ஸீப்க ளிடத்திலிருந்தும், ஸர்க்கார் அல்லது முனிஸி பல் ஆஸ்பத்திரிகளிலும், இனுமாகப் பெற் றுக்கொள்ளலாம்.

THE SALT TAX.

உப்பு வரி.

அநாதிகாலமாக உப்புவரியானது இந்தியா வில் வருமான ஆதாரங்களில் ஒன்ருய் இருந்து வருகிறது. மேலும், நடுத்தரமான நிலே மையிலுள்ளவர்களாய் பூஸ்திதியில்லாமலும், வியாஜ்யம் செய்யாமலும், சாராயம் அல்

லது அபினியை உட்கொள்ளாமலும் இருக்கும் இந்தியர்கள் செலுத்தவேண்டிய வரி இப்போது இது ஒன்றுதானென்றும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த வரியானது தலையொன்றுக்கு வருஷந்தோறும் ஸராஸரி $2\frac{1}{2}$ அணா ஆகிறது. 1858-ம் வருஷத்தில் உப்பு வரியானது வங்காளத்தில் ஒரு மணங்குக்கு (சுமார் 82 ராத்தலுக்கு) $2\frac{1}{2}$ ரூபாயாகவும், சென்னை மாகாணத்தில் (உப்பு உண்டாக்கும் செலவு உள்பட) ஒரு மணங்குக்கு ஒரு ரூபாயாகவும், பம்பாயில் 12 அணாவாகவும், வட இந்தியாவில் ஒரு மணங்குக்கு 2 ரூபாயாகவும் இருந்தது. 1859-ம் வருஷத்தில் இந்த வரி வீதங்கள் முறையே ரூபாய் 3, 1, $2\frac{1}{2}$ ஆக உயர்த்தப்பட்டன. 1861-ம் வருஷத்தில் வங்காளத்தில் $3\frac{1}{4}$ ரூபாயாகவும், சென்னை மாகாணத்தில் $1\frac{1}{2}$ ரூபாயாகவும், வட இந்தியாவில் 3 ரூபாயாகவும் அவைகள் மறுபடியும் உயர்த்தப்பட்டன. 1865-ம் வருஷத்தில் பம்பாய் வரி வீதம் மணங்கொன்றுக்கு $1\frac{1}{2}$ ரூபாயாக உயர்த்தப்பட்டது. வங்காளத்தில் வெகுகாலத்துக்கு முன், அதாவது 1837-ம் வருஷத்திலேயே, மணங்கொன்றுக்கு $3\frac{1}{4}$ ரூபாய் வீதம் வரி விதிக்கபபட்டிருந்தது. இந்த வரியானது இறக்குமதியான உப்பின்மேல் துறைமுகப் பட்டணங்களிலும் ப்ரிடிஷ் இந்தியா உப்பின்மேல் கடற்கரை அல்லது உப்பு விளையும் இதர இடங்களிலும் விதித்து வசூல் செய்யப்பட்டது. சுதேச சமஸ்தானங்களிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட உப்பின்மேல் அந்த வரியானது பஞ்சாபையும், வடமேற்கு மாகாணங்களையும், மத்தியமாகாணங்களையும் சுற்றிச் செல்வதாய் உள்நாட்டு வழியாய்ப்போகும் 2,000 மைல் நீளமுள்ள சுங்க ரஸ்தா மூலமாக விதித்து வசூல் செய்யப்பட்டது. இந்த ரஸ்தாவில், கீழ்த்திசையாய்ப்போகும் ஸகல உப்பின்மேலும் மேல்திசையாய்ப்போகும் ஸகல சர்க்கரையின்மேலும் வரி விதித்து வசூல் செய்யப்பட்டது.

1870-ம் வருஷத்துக்கும், 1878-ம் வருஷத்துக்கும் இடையில் உப்பு உற்பத்தியாகும் இடங்களைச் சொந்தமாகவுடைய சுதேச சமஸ்தானங்களுடன் சில ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ளப்பட்டன. அவைகளின்படி, அந்த சமஸ்தானங்களின் அதிபதிகள் ப்ரிடிஷ் கவர்ன்மெண்டாரிடத்திலிருந்து வருஷந்தோறும் பெருத்த தொகைகள் பெற்று, அதற்குப் பிரதி பிரயோஜனமாக தங்கள் சமஸ்தானங்களுக்குள் உற்பத்தி செய்யப்படும் உப்பின்மேல் விசாரணை அதிகாரம் செலுத்தவும், வரி விதிக்கவும் இந்த கவர்ன்மெண்டாருக்கு அனுமதி கொடுத்தார்கள். உப்பு உற்பத்தியாகும் இடங்களுக்கு இருப்புப்பாதைகள் போடப்பட்டன. ஆகவே, கவர்ன்மெண்டார் உப்பு உற்பத்தியாகும் இடங்களில் சரக்கு வெளியே போகாமல் தடுப்பதற்கு ஸ்வல்ப சிப்பந்திகளை ஏற்படுத்தி, அங்கிருந்து ப்ரிடிஷ் இந்தியாவுக்குள் கொண்டு வரப்படும் எல்லா உப்பின்மேலும் வரி விதிப்பதற்கு ஸாத்தியமாயிற்று. இப்படிச் செய்ததனால், உள்நாட்டுச் சுங்க ரஸ்தாவை எடுத்து விடுவதற்கும், உப்பு வரிகள் இந்தியாவின் ஸகல பாகங்களிலும் ஒரேஸமமாயிருக்கும்படி செய்வதற்கும் வழி ஏற்பட்டது. இந்தக் காரியத்தை முடிப்பதற்கு அவசியம் செய்யவேண்டிய முயற்சியாக, 1878-ம் வருஷத்தில் உப்பு வரியானது சென்னப்பட்டணத்திலும், பம்பாயிலும் உயர்த்தப்பட்டு, இந்தியாவின் மற்ற பாகங்களில் குறைக்கப்பட்டது. 1882-ம் வருஷத்தில் இந்த வரியானது பர்மாவைத் தவிர இந்தியாவின் எல்லா பாகங்களிலும் ஒரே மாதிரியாய் மணங்கொன்றுக்கு 2 ரூபாய் வீதம் இருக்கவேண்டுமென்று நிஷ்கரிஷை செய்யப்பட்டது. ஆனால், பர்மாவிலே அப்படியில்லாமல் மூன்று அணா அல்லது சுமார் $\frac{1}{5}$ ரூபாய் ஆகிய தாழ்ந்த வீதம் விதிக்கப்பட்டுவந்தது. உள்நாட்டு சுங்கச் சாவடிகள் எடுத்துவிடப்பட்டன; அதனால் 2,000 மைல் தூரம் வரையில் உள்ள ஒரு அகன்ற பிரதேசத்தின் நெடுக இருக்கிற ஜனங்களுக்கும், வர்த்தகத்துக்கும் முன்னிருந்த பெரும் தொந்தரை ஒழிந்ததுமல்லாமல், உள்நாட்டில் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோரிடத்துக்குக் கொண்டுபோகப்படும் சர்க்கரையின்மேல் விதிக்கப்பட்டிருந்த கொடுமையான வரிகளும் நின்றுபோய்விட்டன. இந்த ஏற்பாடுகளின் பயனாக உப்பு முன்னிலும் வெகு அதிகமாய் வாங்கி உபயோகிக்கப்பட்டது. வரி விதிக்கப்பட்ட உப்பானது, 1868-ம் வருஷத்தில் எவ்வளவு வாங்கி உபயோகிக்கப்பட்டதோ அதைவிட நூற்றுக்கு 50 வீதம் அதிகமாய் 1888-ம்

ஹூத்தில் உபயோகிக்கப்பட்டது. 1888-ம் ஹூத்தில் வெள்ளிக்குப் பொன் நாணய ரூபமாய் ஏற்பட்ட விலே குறைந்துபோகவே முக்கியமாய் அதனுல் அரசிறை விஷயத்தில் நேர்ந்த கஷ்டங்களுக்கு ஈடு கொடுக்கும் பொருட்டு, உப்பு வரியை மணங்கொன்றுக்கு 2 ரூபாயிலிருந்து $2\frac{1}{2}$ ரூபாயாக உயர்த்த வேண்டியது அவசியமாயிற்று. இந்த வீதப்படி 1903-ம்ஹூ வரையில் வரி விதிக்கப்பட்டு வந்தது. அது 1903-ம்ஹூத்தில் மணங்குக்கு 2 ரூபாயாகவும், 1905-ம்ஹூத்தில் மணங்குக்கு $1\frac{1}{2}$ ரூபாயாகவும், 1907-ம்ஹூத்தில் மணங்குக்கு ஒரு ரூபாயாகவும் குறைக்கப்பட்டது.

மொத்தத்தில் இந்தியாவில் உப்பானது 50 வருஷங்களுக்கு முன்னுவது அதற்கு முன் இந்துதேச சரித்திரத்தில் எந்தக் காலத்திலாவது இருந்ததைவிட இப்போது எவ்வளவோ நயமாயிருக்கிறது. இப்போதுள்ள வரியின் வீதமானது முன்னிருந்ததாகத் தெரிபவரும் எல்லா வீதங்களேக்காட்டிலும் மிகக்குறைந்ததாயிருப்பது மாத்திரமல்லாமல் இருப்புப்பாதைகள் விஸ்தாரமாய்ப் போடப்பட்டது காரணமாக இந்தச் சரக்கு நயத்திருக்கும் விஷயமும், இதை ஓரிடத்திலிருந்து மற்ருேரிடத்துக்குக் கொண்டுபோவதற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் ஸௌகரியமும் முன்னுட்களில் தெரியாத விஷயங்களாம். 1903-ம்ஹூத்துக்கும், 1908-ம்ஹூத்துக்கும் மத்தியிலுள்ள காலத்திலே ஸமீபத்தில் உப்பு வரி குறைக்கப்பட்டது. இந்தக்காலத்தில், வரி விதிக்கப்பட்ட உப்பில் ஜனங்கள் உட்கொண்ட அளவானது நூற்றுக்கு 22 விழுக்காடு அதிகப்பட்டது. இந்தியா முழுவதிலுமுள்ள ஜனத்தொகைக்கு வருஷவாரியில் செலவாகும் உப்புக்கு ஸராஸரி கணக்கெடுத்தால், இப்போது அது தலேக்கு 12 ராத்தல், அல்லது 50 வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்ததைவிட கிட்டத்தட்ட இரட்டத்தனேயாயிருக்கிறது. உப்பானது பெருத்த அளவாயிருக்கும் சரக்கு; மேலும், இந்தியாவின் பெரும்பாலான பாகங்கள் உப்பு உற்பத்தியாகும் இடங்களிலிருந்து அனேக நூறு மைல் தூரத்திலிருக்கின்றன. உதாரணமாக, இந்தியாவின் நடுவிலுள்ள நாகப்பூருக்கும், பம்பாயைச்சேர்ந்த உப்பு உற்பத்தியாகும் இடங்களுக்கும் 500 மைல் தூரம் இருக்கிறது. ஆகவே, மணங்குக்கு 3 ரூபாய் வீதம் வரி ஏற்பட்டிருக்கும் காலத்தில் இந்த இடத்தில் உப்பை ரூபாய்க்கு 11 ராத்தல் விழுக்காடு சில்லறையாக விற்பது வழக்கமாயிருந்தது. 1866-ம்ஹூத்தில் நாகப்பூருக்கு இருப்புப்பாதை போடப்பட்டது. அதன் மேல் ஒரு வருஷத்துக்குள் நாகப்பூரில் உப்பின் வழக்கமான விலே ரூபாய்க்கு 19 ராத்தலாய் விட்டது. இப்போது நாகப்பூரில் உப்பின் விலே ரூபாய்க்கு 30 ராத்தலாய் இருக்கிறது. இந்த விலேயானது ராத்தலுக்கு அரை பெனி அணு வீதத்துக்குக்கிட்டத்தட்ட ஸமமாகிறது. இது ஒரு அதிக விலேயாகாது. இருப்புப்பாதைகளினுல் அயோத்தியின் கிழக்கு பாகத்திலும், ரோஹில்கண்டிலும் உப்பின் விலேயில் உண்டான மாறுதலானது இதைப்போலவே கவனிக்கத்தக்கதாயிருக்கிறது. முன்னுட்களில் இந்த பிரதேசங்களுக்கு ராஜபுதனத்திலிருந்து மிகுந்த கஷ்டத்துடன் அதிக விலேக்கும் உப்பு கிடைத்துக்கொண்டிருந்தது. ஏனென்ருல், ஷெ பிரதேசங்களுக்கும், ராஜபுதனத்துக்கும் பொதிமாடு, ஒட்டகம், வண்டி இந்த ஸாதனங்களினுல் இரண்டுமாஸப் பிரயாணம் செய்யவேண்டிய தூரம் இருந்தது. இப்போதோ, உப்பு எவ்வளவு வேண்டுமானுலும் ரெயில் மார்க்கமாய் ஒப்பிக்கப்படுகிறது. வரி உள்பட அதன் விலேயும் இங்கிலாந்தில் போஜனத்துக்காக உபயோகிக்கப்படும் டேபில் ஸால்ட் என்னும் சுத்தப்படுத்தின உப்பின் சில்லறை விலேயைவிட மிகவும் அதிகமாயில்லே. 1861-ம்ஹூத்தில் எல்லா செலவும்போக உப்பு மூலமாய் வந்த வருமானம், ஸராஸரி $2\frac{1}{2}$ ரூபாய் வரியுடன் சேர்ந்து 3,94,10,000 ரூபாய் ஆயிற்று. 1886-87-ம்ஹூத்தில் அது ஒரேவிதமான 2 ரூபாய் வரியுடன் சேர்ந்து 6,17,10,000 ரூபாய் ஆயிற்று. இதைவிட உயர்ந்ததாகிய $2\frac{1}{2}$ ரூபாய் வரி விதிக்கப்பட்டிருந்த கடைசி வருஷமாகிய 1902-03-ம்ஹூத்தில், அந்த வருமானம் 8,37,90,000 ரூபாய் ஆயிற்று. 1907-08-ம்ஹூத்தில் மணங்கு ஒன்றுக்கு 1 ரூபாய் ஆகிய ஒரேவிதமான வரி வீதம் சேர்ந்து அது 5,00,00,000 ரூபாய் ஆயிற்று.

———

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

DISEASES OF TREES.
மரங்களுக்குக் காணும் வியாதிகள்.

"வைத்தியபோதினி" என்பது ஒரு சிறந்த மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது கும்பகோணத்தில் டாக்டர் எஸ். சந்திரசேகர் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்படுகிறது. இதன் வருஷ ஸந்தா ரூ ஒன்று தான். இருந்தபோதிலும் அதில் வைத்திய விஷயமாயும், சுகாதார விஷயமாயும் அடங்கிய விஷயங்களுக்கு விலையில்லை. இந்தப் பத்திரிகையின் ஸமீபத்து ஸஞ்சிகையொன்றில் மேலே சொல்லிய விஷயமாய் டி. வி. ரமணய்பர் என்பவர் ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

மைஸூர் ராஜ்யத்தில் கொஞ்ச காலத்திற்கு முந்தி சந்தன மரங்களுக்கு ஒரு விதமான வியாதி தோன்றி மரங்கள் பட்டுப்போயின. அப்படி நேருவதற்குக் காரணங்களையும், பரிகாரங்களையும் அறிந்து சொல்லுகிறவர்களுக்கு வெகுமதி கொடுப்பதாக கவர்ன்மெண்டார் சொன்னதாகவும் கேள்வி. சந்தன மரங்கள் வளர்ந்துள்ள பூமியானது காற்று உள்ளே பிரவேசிக்க முடியாமலும், தண்ணீர் உட்சென்று வேரின் நுனியில் எட்ட முடியாமலும் இறுகிப்போனால் கறையான் போன்ற ஒரு சிறு பூச்சி உற்பத்தியாகி நாளாவட்டத்தில் வேர்களின் நுனியிலுள்ள வாய்களை அரித்துவிடும். சிறிது தினத்திற்குள் மரம் பட்டுப்போம். மரத்தின் அடிப்புறத்தைச் சுற்றிலும் இரண்டு அடி அகலத்திற்கும், ஒரு அடி ஆழத்திற்கும் பள்ளம் வெட்டி, மரத்தின் பரிமாணத்திற்குத் தக்கபடி உப்பும், சாம்பலும் கலந்து கொட்டி மண்ணால் மூடி, தண்ணீர் நிற்கும் படிப் பாத்திகட்டிக்கொண்டு மூன்றுநாள்தொடர்ச்சியாய் விடாமல் காலை வேளைகளில் எதேஷ்டமாகத் தண்ணீர் ஊற்றவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் சந்தன மரத்தைப் பிடித்த செந்நிறப் பூச்சிகள் அழிந்துபோம். இவ்வளவு தானேவென்று அலட்சியம் செய்யாமல் பொறுமையுடன் செய்யவேண்டும்.

PADDY.
நெல்.

"தென்னிந்தியா விவஸாயம்" கார்த்திகை மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் இந்த விஷயமாக ஒரு சிறு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

நம்முடைய தேசத்தில் அரிசி மனிதர்களுக்கு உணவாகவும், வைக்கோல் மாடுகளுக்குத் தீவனமாகவும், உமி தவிடு கோழிகளுக்குத் தீனியாகவும், உபயோகப்படுகிறது. ஆனாலும் சாஸ்திர யுக்தமான உபயோகத்தை நம்மவர்கள் அறிந்துகொள்ளவில்லை. அமெரிக்காவிலோ நெல்லை ஸாகுபடிசெய்து சாஸ்திர யுக்தமாய் அதனுடைய உபயோகத்தை அறிந்து வருகிறார்கள்.

வைக்கோலில் மாமிசஸத்து உண்டாக்கும் 'சிகண' வஸ்து நூற்றுக்கு 4·72 பாகமும், 'மாவு நார்' 32·21 பாகமும், தைலம் 1·87 பாகமும் இருக்கிறது. பழமையாகும்போது இனிப்பு அதிகமாகி கால்நடைகளும், குதிரைகளும் இஷ்டமாய்த் தின்கின்றன. நமது நாட்டில் குதிரைகளுக்கு வைக்கோலைக் கொடுத்தால் குதிரை கெட்டுப்போகுமென்று கொடுப்பதில்லை. 162 ராத்தல் நெல்லை அரிசி செய்தால் 100 ராத்தல் அரிசி, 7 ராத்தல் குருணை, 20 ராத்தல் தவிடு, 35 ராத்தல் உமி கிடைக்கின்றன. உமி மாட்டுக்குத் தீவனமல்ல. இதில் உலோகப்பொருள் அதிகமாயிருந்தாலும் இதை மாடு அதிகமாய்த் தின்னால் வயிற்றுவலி, பல்தேய்வு, முதலியன உண்டாகும். இதை நொறுக்கி உமித்தவிடு என்று விற்பதுண்டு. அரிசித்தவிடு முக்கியமானதும், ஸத்துள்ளதுமான ஆகாரம். நல்ல தவிட்டில் 100-க்கு 12½ பாகம் 'சிகண'மும், 10 பாகம் தைலமும், 10 பாகம் நாரும், 9 பாகம் சாம்பலும் இருக்கின்றன. புதுத் தவிடு இனிப்பாய் இருப்பதால் மாடுகள் நன்றாய்த் தின்னும். கார் அரிசித்தவிடு மிகவும் இனிப்பாயிருக்கும். தவிடு காரலெடுக்காதிருப்பதற்கு அரிசி குத்தியானவுடன் தவிட்டை நன்றாய் வறுத்து வைத்துக்கொள்ளலாம். அரிசித் தவிட்டை விட வேர்க்கடலைப் பிண்ணாக்கில் சிகணவஸ்து அதிகமானதால் அதைத் தவிட்டுடன் சேர்த்து மாடுகளுக்குக் கொடுக்கலாம். அமெரிக்காவில் குதிரைகளுக்கும், கோவேறு கழுதைகளுக்கும், தவிடு தீனியாக உதவுகிறது.

THE ADVANTAGES OF VILLAGE BANKS.

கிராம பாங்கிகளின் நன்மை.

ஐக்கியநாணயச் சட்டத்தின் கீழ் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஒரு கிராம பாங்கி என்ன நன்மை செய்திருக்கிறதென்பதை விசாரித்து ஸமீபத்தில் "சுதேசமித்திரன்" பத்திரிகையில் அ. சேதுராமய்யர் ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார். தஞ்சாவூர் ஜில்லா "நீடாமங்கலம் விவஸாய பாங்கி" ஏற்படுத்தப்பட்டு ஐந்து வருஷமாகிறது. இந்தப்பாங்கி ஏற்படுத்துவதற்கு முன்னால் நடை முதல் வட்டி மாஸம் 1-க்கு ரூபாய் 100-க்கு ரூபாய் 1 முதல் ரூபாய் 2 வரையிலிருந்தது. இந்தப்பாங்கி ஏற்பட்ட பிறகு, இந்தப் பாங்கி மாஸம் 1-க்கு ரூபாய் 100-க்கு அணா 12-6 வீதம் வட்டி வாங்குகிறது. கவர்ன்மெண்டார் செய்திருக்கிற "ஸ்டாம்பு வரி தள்ளுபடி," "ரிஜிஸ்தர் செலவு தள்ளுபடி," "வில்லங்க ஸர்டிபிகேட் தள்ளுபடி", "கவர்ன்மெண்டு செலவில் கணக்கு சோதனை" முதலிய ஸௌகரியங்களைத் தவிர, இந்தப்பாங்கே தன் மெம்பர்களுக்கு கடன் வாங்கிக்கொடுக்கும் விஷயத்தில் ரொம்ப ஸௌகரியங்கள் செய்திருக்கின்றது. மொத்தக் கடனைச் சில்லரை சில்லரையாகத் திருப்பிக்கொடுக்கலாம். அப்படித் திருப்பிக்கொடுக்கையில் எதிர் வட்டி கழித்துக்கொடுக்கப்படுகிறது. வட்டிக் கணக்குப் பண்ணுவது நாள் கணக்கேயொழிய சில இடங்களில் பண்ணுகிறதுபோல் மாதக்கணக்கல்ல. இந்த வருஷம் புதிதாய் ஒரு வஸதி பண்ணப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது, ஒழுங்காய் கடனையும், வட்டியையும் திருப்பிக்கொடுக்கிறவர்களுக்கு வருஷத்தில் கூடுதலாகும் மொத்த வட்டியில் பத்தில் ஒரு பாகத்தைப்பிரித்து, பங்கு வீதப்படி கடைசியில் மெம்பர்களுக்குக் கொடுப்பதென்பதே. இதனால் மெம்பர்களுக்குக் கட்டும் செட்டும், ஒழுங்கும் படிவதன்றி மாஸம் 1-க்கு ரூபாய் 100-க்கு அணா 10-வட்டியும் ஏற்படலாம்.

இவ்வளவு ஸௌகரியங்களோடு வருஷா வருஷம் ஸுமார் 10,000 ரூபாய் நல்ல பிரயோசனமான செலவுகளுக்குக் கடன் கொடுக்கப்படுகிறது. கடன் எல்லாம் கூட்டு ஜவாப்தாரியின் பேரிலும், 50 ரூபாய்க்கு உள்பட்ட சொற்பத்தொகையாகவுந்தான் அநேகமாய் கொடுக்கப்படுகிறது. இப்படி இந்த பாங்கி செய்வதால், கிராமத்தார்கள் வருஷம் 1-க்கு ரூபாய் 1,000 லாபம் அடைகிறார்கள். முன் வட்டிஜாஸ்தியினால் 1,000 ரூபாய் கொடுத்துக்கொண்டு வந்த இடத்தில் இப்போது ரூபாய் 500 தான் கொடுக்கும்படி ஏற்படுகிறது. இந்த லாபம் அன்னியில், ஜாஸ்தி வட்டிக்குக் கடன் கொடுத்துக்கொண்டு வந்தவர்களையும், குறைந்த வட்டிக்குக் கொடுக்கும்படிச் செய்துவிட்டது. இதனால் வருஷம் 1-க்கு கிராமத்தார்களுக்கு இன்னுமொரு 500 ரூபாய் லாபம்.

இதன்னியில் இந்தப் பாங்கி கூட்டுறவைப் பலப்படுத்துவதால், ஐக்கிய பத்தியம், ஒற்றுமை, பரஸ்பர நம்பிக்கை, ஒழுங்கற்றவர்களைக் களைதல் முதலிய குணங்களை விருத்திபண்ணி நன்மை செய்கிறது. உதாரணமாக, இந்தப்பக்கங்களில் நெல்வயல் அறுப்பானவுடன் பசுமை எருவுக்கு அவுரி முதலிய பசுந்தாள் உரப்பயிர் கிராமம் அடைத்தாப்போல் சாகுபடி செய்வது வழக்கமில்லை. சென்ற வருஷத்தில் இந்தப் பாங்கி மெம்பர்கள் ஸுமார் ரூபாய் 150-க்கு அவுரி விதை வாங்கிச் சுமார் 300 ஏகராவில் பசுந்தாள் உரத்துக்காகச் சாகுபடி செய்தார்கள். இந்த உரத்தினால், ஒரு ஏகராவுக்கு ஒரு ரூபாய் அதிக வரும்படி வந்தாலும், கிராமம் மொத்தத்துக்கு 300 ரூபாய் லாபம்.

THE NAIK KINGDOM IN MADURA.

மதுரை நாய்க்கர் ஸமஸ்தானம்.

புரட்டாசி மாஸத்து "செந்தமிழ்"ப் பத்திரிகையில் இந்த விஷயமாக ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

மதுரையில் நாயுடுகாரு ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்தவர்களில் முதன்மையானவர் ஸ்ரீவிசுவநாத நாயுடுகாரு என்று ஸ்தலபுராணங்களாலும், கவர்ன்மெண்டு ரிகார்டுகளாலும் தெரிகிறது. இவர் மதுரையில் நாயக்க ஸமஸ்தானத்தை ஸ்தாபித்த காலம் கி. பி. 1559-ம் வருஷம். இவருடைய தகப்

பனர் விஜய நகர ஸமஸ்தான உக்கிராண கர்த்தராயிருந்த நாகப்ப நாயுடு. இவர் பிறகு அந்த ஸமஸ்தான தளகர்த்தராயுமிருந்தார். இவருக்கு அநேக குதிரைப்பட்டாளங்களும், காலாட்படைகளும்சொந்தத்தில் இருந்தன. ஆர்க்காடு முதல் திருவனந்தபுரம் வரையிலிருந்த சிற்றரசர்களிடம் கப்பம் வாங்கிக்கொள்ளவும் இவர் அதிகாரம் பெற்றிருந்தார். இவருடைய புத்திரரான விசுவநாத நாயுடு காசிக்குப்போய் தவமிருந்து பெற்ற பிள்ளையானதால் இவருக்கு விசுவநாதர் என்னும் பெயர் வைக்கப்பட்டது. இவர் மதுரைக்கு அதிபதியானபோது இவருக்கு நாற்பது வயதுக்குள்தானிருக்கும். விசுவநாதர் சிறுவயதிலேயே கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவரானதோடு தகப்பனரைப்போல் யுத்தப்பயிற்சியிலும் தேர்ச்சிபெற்று விஜய நகரத்தை நாடிவந்த மகமதியரைத் தாக்கித் தம்முடைய வலிமையைக் காட்டினர். 1535-ம் வருஷத்தில் அந்த ஸமஸ்தானத்தில் சேனைத்தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். மதுரை, பாண்டிய வமிசத்தில் உதித்த சந்திரசேகர பாண்டியனல் ஆண்டுவரப்பட்டபோது தஞ்சையிலிருந்த வீரசேகர சோழன் படையெடுத்துச் சென்றான். பாண்டியன் விஜயநகர ஸமஸ்தான அதிபதியாகிய தேவராயலு என்பவரை உதவி கேட்டான். அவர் அப்படியே ஒரு பெரிய சேனையை நாகமநாயுடுவின் தலைமையின் கீழ் அனுப்பி சோழனைத் தோற்கடித்து பாண்டியனிடம் மதுரையை ஒப்புவித்து வரும்படிக் கட்டளையிட்டு அனுப்பினர். நாகமநாயுடு மதுரையைப் பிடித்து சோழனைத் தோற்கடித்து விட்டார். ஆனலும் விஜயநகர ஸமஸ்தானபதி சொன்னது போல் பாண்டியனிடம் மதுரையை ஒப்புவிக்காமல் தாமே ஆளத்தொடங்கினர். இது செய்தியைக் கேட்ட விஜயநகர ஸமஸ்தானபதி மிகவும் துக்கப்பட்டு என்னுடைய கட்டளையை மீறி ராஜத்துரோகமும், அக்கிரமும் செய்த நாகம நாயுடுவைப் பிடித்துவாக் கூடிய தைரியம் ஒருவருக்கும் இல்லையா என்று ஸபையோரைக் கேட்டார். அப்போது எல்லாரும் பேசாதிருக்க ராஜ விசுவாசத்திலும், தெய்வ பக்தியிலும், நீதியிலும் சிறந்த விசுவநாத நாய்க்கர் எழுந்து "பிரபு! ராஜத்துரோகியும் எனது தகப்பனுமாகிய நாகம நாயுடுவை, அவருடைய குமாரனகிய நான் போய் பிடித்து வருகிறேன். உத்தரவு கொடுக்க வேண்டும்" என்று சொன்னாராம். ஸமஸ்தானபதி முதலில் சந்தேகப்பட்டாலும் பிறகு சந்தேகம் நீங்கி விசுவநாத நாயுடுவை அனுப்பினர். இவர் போய் தமது பிதாவுடன் பிரமாதமாய் யுத்தம் செய்து, அவரைத்தோற்கடித்து ஜெயிலில் அடைத்து விட்டார். பிறகு இந்த ஸமாசாரத்தை விஜயநகர ஸமஸ்தானபதி கேள்விப்பட்டு சந்தோஷங் கொண்டவராய் இவர் நிமித்தம் இவருடைய தகப்பனை ஜெயிலிலிருந்து விடுவித்ததோடு, இவரை மதுரையிலேயே இருந்து பாண்டியனுக்கு உதவியாக ராஜ்ய நிருவாகத்தில் உதவிசெய்ய ஆக்கியாபித்தார். அவ்வரசனுக்கு பிறகு அவருடைய குமாரராகிய வீரபாண்டியன் இளவயதில் இறந்துவிட ஜனங்கள் விசுவநாத நாய்க்கரையே மதுரைக்குப் பட்டங்கட்டி வைத்தார்கள்.

THYAGAIYAR.

த்யாகையர்.

"வித்தியா விஹாரிணி"யின் புரட்டாசி மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் கே. என். கிருஷ்ணசாமி அய்யர் த்யாகையரைப்பற்றி ஒரு வியாஸம் எழுதி இருக்கிறார். கர்நாடக ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கொண்டாடும்படி அதை அதியுன்னத பதவிக்குக்கொண்டுவந்த, ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமிகள், தஞ்சாவூர் ஜில்லாவிலுள்ள திருவாரூரில் பிறந்தவர். இவருக்கு ஒரு ஜேஷ்டரும், ஒரு ஸகோதரியும் உண்டு. ராமப்ரம்மம் என்னும் இவர் பிதாவிற்கு, ஐவேஜி ரொம்பவும் சொற்பம். அவர், தினம் ராமாயணத்தைத் தன்னிடம் வரும் பக்தர்களுக்கு ப்ரஸங்கம் செய்வதிலேயே காலங்கழித்து வந்தார்.

கடைசியில் ஸம்ஸாரம் வலுத்து, ஆஸ்தியும் நாஸ்தி யானபடியால், திருவாரூரைவிட்டு, திருவையாற்றையடைந்து, அங்குள்ள ஒரு குஜராத்திப் பிராம்மண தனவானுடைய உதவியைப்பெற்று வந்தார். த்யாகையருககு கிரமப்படி உபநயனம் நடந்தது. பிறகு அத்தியயனம்பண்ண ஆரம்பித்து ஸமஸ்க்ருதத்திலும் உபாயத்தேர்ச்சி அடைந்தார். இப்படிப்படித்து வாலிப பருவத்தை அடைந்து

வருகையில், ராமப்ரும்மம் தேகவியோகமானார். த்யாகையரின் சகோதரரான பட்டாபிராமய்யர் குடும்பத்தை நடத்திவந்தார்.

த்யாகையர் வீட்டுக்கு எதிர் வீட்டில் ஜண்டி வெங்கடராமய்யர் என்னும் ஒரு பாடகர் தன் பையனை சிக்ஷையில் வைத்துப் பாட்டுச்சொல்லிக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார். நம் த்யாகையரும் இவைகளைக் கேட்டுவந்தபடியினாலேயே இவருக்கு ஸங்கீதம் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்கிற ஒரு ஆசை ஏற்பட்டது. 'அகத்தினழகு முகத்தில் தெரியும்' என்கிறபடி, மேற்படி வெங்கடராமய்யருக்கு, த்யாகையர் ஸங்கீத சாஸ்திரத்தில் பூர்ண பாண்டித்திய மடைவர் என்று மனதில் பட்டது. உடனே த்யாகையரையும் தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டு, இருவருக்கும் பாடம் சொல்லிக் கொண்டுவந்தார். இவ்விருவர்களுள், நம் த்யாகையரே சீக்கிரத்தில் தேர்ச்சிபெற்று, நாலுமாஸத்திற்குள் விசேஷப் பயிற்சியையும் அடைந்தார். த்யாகையருககு இருபத்தைந்தாவது வயதில் விவாகம் நடந்தது. பிறகு சீக்கிரத்தில் தனக்கும் தன்தமையனுக்கும் குடும்பத்தில் பாகம் நடந்தது. இவர் வீதத்தில் தங்களுடைய வம்ச பாரம்பரியமாய்ப் பூஜிக்கப்பட்டு வந்த ராமவிக்ரஹம் கிடைத்தது. தினம் அந்த விக்ரஹத்திற்குப் பூஜைசெய்வதும், ஆராதனம் செய்வதும், ஸதாஸர்வகாலமும் ராம ஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டிருப்பதும், இப்படியாகவே காலம் கழித்துவந்தார்.

இவைகளை எல்லாம் இவர் தமையன் பட்டாபிராமய்யர் கண்டு, த்யாகையருக்கு ஏதோ பைத்தியம் பிடித்துவிட்டதாக எண்ணி, ஒரு நாள், அந்த ராம விக்ரஹத்தை யெடுத்து, காவேரிப் பிரவாகத்தில் எறிந்து விட்டார். விக்ரஹம் காணாமற் போகவே ஸ்ரீராமனைக்குறித்து அபாரமாகஸ்தோத்திரம் பண்ணவே, ஒரு நாள் ராத்திரி, காவேரிக் கரையில் இன்ன இடத்தில் தேடினால் அகப்படும் என்று, ஸ்ரீராமன் பிரத்தியக்ஷமாய்ச் சொன்னதாக ஒரு கனவுகண்டார். மறுநாள் காலமே, குறிப்பிட்ட இடத்தில் போய்ப்பார்க்கையில், விக்ரஹம் அகப்படவே, மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் வீடுவந்து சேர்ந்தார். ஒருநாள் ஒரு ஸன்யாஸி த்யாகையர் வீட்டுக்கு வந்து, ஸங்கீத ஸாஹித்தியங்களைக் கேட்டு ஆனந்திக்க வந்ததாகத் தெரிவித்தார். த்யாகையரும், ஸன்யாஸிகளுக்கு உபசாரங்களைச் செய்து, சில கீர்த்தனங்களைப் பாடவும், அந்த ஸன்யாஸி மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து, த்யாகையருக்கு, ராமதாரகமந்திரத்தை உபதேசம் பண்ணி, ஸ்வரார்ணவம் என்னும் ஒரு நூலையும் கொடுத்து, அந்தர்த்தானமாய் விட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அப்படி வந்தவரை, நாரத பகவான் என்றும் பிற்காலத்தவர் சொல்லுகிறார்கள்.

கொஞ்சகாலத்திற்குப்பிறகு த்யாகையர் ஸ்தலயாத்திரை செய்ய விருப்பம் கொண்டு, திருப்பதி, திருவள்ளூர், திருவல்லிக்கேணி, திருவொற்றியூர், முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய் ஸ்வாமி தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு, திரும்பி பஞ்சநத க்ஷேத்திரத்தை அடைந்தார்.

நம் த்யாகையருக்கு அந்திய காலம் கிட்டியது. இறப்பதற்கு மூன்று தினத்திற்கு முன்னால் ஸன்யாஸம் வாங்கிக்கொண்டார். பராபவ வருஷம் புஷ்ய சுத்த பௌர்ணிமை அன்று, (1847 வருஷம் ஜனவரி மாஸம்) தன்னுடைய சிஷ்யர்கள் நீர் ததும்பிய கண்களுடன் ராமபஜனம் செய்து கொண்டிருக்க, பகல் பதினைந்து நாழிகைக்கு 'ஜானகீ ஜீவனஸ்மரணே' என்று ஒருதரம் உச்சரித்து, ஸ்வாமிகள் ஸித்தியடைந்தார்.

த்யாகையர் ஒரு பெரிய ஸாது. ப்ராம்மணனுக்கு ஏற்பட்ட நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைச் செய்ய சற்று தவறினால் அதை மஹாபாபமென்று கருதுவார். ஐசுவரியத்தினிடத்தில் அளவிடாத வெறுப்புக்கொண்டவர்.

த்யாகைருடைய கீர்த்தனங்களெல்லாம், நாமஸங்கீர்த்தன ஸம்பந்தமானவைகளே. வசன நடையில் நௌகா சரித்திரம் என்னும் ஒரு புஸ்தகம் எழுதி இருக்கிறார். இவருக்கு ஸந்ததி இல்லை. ஆயினும் இவருடைய கீர்த்தனங்கள், இவ்வுலகில், ஜனங்களென்றும், நாகரிகமென்றும், சங்கீதமென்றும் வழங்கிவரும் வரையில், அளவற்ற மஹிமையை அடைந்து, அழியாப் புகழ்பெற்று நிற்கும்.

———

THE BOYS' SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

THE SPEED OF CERTAIN BIRDS.

சில பறவைகளின் வேகம்.—கருடன், பருந்து, ராஜாளி ஆகிய மூன்று பக்ஷிகளும் மணி ஒன்றுக்கு முறையே 100, 90, 80 மைல் வீதம் ஆகாயத்தில் பறக்குமாம்; புறா 60 மைலும், அண்டங்காக்கை 24 மைலும், ஆயாஸமில்லாமல் போகுமாம்.

SWIMMING IN AMERICA.

அமேரிக்காவில் நீந்துதல்.—அமெரிக்காவில் பாடசாலைகளில் படிக்கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் நீந்தக்கற்றுக்கொள்ளவேண்டுமாம். ஒரு மாதுதான் இவ்வித பிரயத்தனத்தை முடிவுக்குக்கொண்டு வந்தாளாம். நமது தேசத்திலும் ஜலமுள்ள இடங்களில் பிள்ளைகளை நீந்தப் பழக்கிவைத்தால் அநேக காரியங்களுக்கு அநுகூலமாயிருக்கும்.

THE BEE IN WAR.

சண்டையில் தேனீ.—ஆப்ரிக்கா கண்டத்தில் நைஜீரியா தேசத்தில் சண்டையுண்டானால் எதிரிகள் தேனீக்களின் ஸகாயத்தைத் தேடுகிறார்கள். அது எப்படியெனில், அந்த தேசத்தில் சதுரக்கள்ளி காடுகள் எதேஷ்டமாயிருக்கின்றன. அந்தக் காடுகளில் தேனீக் கூட்டங்கள் பல உண்டு. ஒரு கக்ஷியார் எதிரிகள் கையில் அபஜெயப்பட்டு ஓடிப் போகும்போது, அந்தத் தேனீக் கூட்டங்களைக் கலைத்துவிட்டு, அப்புறம் போய்விடுவார்கள். ஈக்கள் கூடுகளை விட்டு வெளியே கிளம்பி, மகா கோபத்துடன் அங்குமிங்கும் பறந்து அருகில்போகும் ஜனங்களைக் கொட்டும். தோல்வியடைந்தவர்களைத் துரத்திக்கொண்டு ஓடிவரும் கக்ஷிக்காரர் அந்தத் தேனீக்களால் மகா சங்கடப்படுவார்கள். தங்களைத்தானே காப்பாற்றிக் கொள்ளும்படியாய்ச் சத்துருக்களைத் தொடர்ந்துபோவதை ஒழித்துப்போட்டு எங்கேயாகிலும் போய் ஒளிந்துகொள்ளுவார்கள். சென்ற டிஸம்பர் மாஸம் சில துஷ்டர்களைத் தண்டிக்க ஒரு சின்ன பிரிட்டிஷ் பட்டாளம் அனுப்பப்பட்டது. அதில் சத்துருக்கள் கையில் மாண்டவர்கள் கொஞ்சம் பேர்கள்தான். தேனீக்களால் கொட்டப்பட்டுச் சொல்லமுடியாத உபத்திரவப்பட்டவர்கள் பலர்.

COUGHING PLANTS.

இருமுகிற செடி.—சுண்டெலிகளைச் சில செடிகள் புசிக்கின்றன என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்த விதச் செடிகளுக்கு மாமிசபக்ஷணம் செய்யும் செடி என்று பெயர். ஆனால் இருமும் செடி இருப்பதைப் பற்றி நாம் இதுவரையிலும் கேட்டதே இல்லை. உஷ்ணந்த ரேகைக்குள் இருக்கும் தேசங்களில் இவ்விதசெடி இருக்கிறதாம். இதன் காய் அவரைக்காயைப்போல் இருக்கிறதாம். இதன் விதைகள் இலைகளின்மேல் விழுந்தவுடன் சுவாசம் விடும் பாகத்தில் காற்று நிறைந்து, ஒரு குழந்தை ஜலதோஷத்தால் இருமுகிறதுபோல் புழுதிகளை மேல் எழுப்பி தூரசத்தத்துடன் தள்ளிக்கொண்டிருக்குமாம். இது அழகுக்காக அந்த பிரதேசங்களில் வளர்க்கப்படுகிறதாம்.

THE WORLD'S WAY.

உலக வழி.—மீனை மூக்கில் கொத்திக்கொண்டு ஆகாயத்தில் பறந்துகொண்டிருந்த ஒரு பருந்தை, மற்றைப் பருந்துகளும், காக்கைகளும் கூட்டமாய்ச் சேர்ந்து கா, கூ என்று கத்திக்கொண்டு பின் தொடர்ந்து பறந்து, அதனிடத்திலிருந்த மீனை எப்படியாவது பிடுங்கிக்கொண்டுபோகப் பார்த்தன. அந்தப் பருந்து எந்தப்பக்கம்போனாலும், அங்கே மற்றப் பருந்துகளும், காக்கைகளும் கூச்சலிட்டுக்கொண்டு கூடவே பறந்து சென்றன. கடைசியில் அது இந்தத் தொந்தரவைப் பொறுக்கமுடியாமல் மீனைக் கீழே போட்டுவிடவே, மற்றொரு பருந்து அதை அந்தக்ஷணமே கொத்திக்கொண்டது. உடனே அந்தப் புதிய பருந்தை, மற்றைப் பருந்துகளும், காக்கைக்கூட்டமும் தொடர்ந்து சென்றன. முதற்பருந்து தொந்தரவு நீங்கி ஒரு மரக்கிளையின் மேல் கவலையற்று நிச்சல சித்தத்துடன் போய் உட்கார்ந்தது. இப்படி எண்ணமுற்று உட்கார்ந்திருக்கும் பக்ஷியின் சாந்தமான நிலையை அவதூதர் பார்த்து வணங்கி, "பருந்தாரே, நீ தான் எனக்குக் குரு, ஏனென்றால், மனிதன் தன் தலைமேலிருக்கும் உலக ஆசைகளின் சுமையைக் கீழே தள்ளாதவரையில் கவலையற்று நிச்சலசித்தமாய் இருக்கமுடியாதென்பதை எனக்கு நீ இன்று போதித்தாய்" என்றார்.

THE TEMPERANCE CONFERENCE.

மதுவிலக்கு ஸபை.—சென்னை ராஜதானி மது விலக்கு ஸபையார் நாளது நவம்பர் மாஸம் 23, 24, 25 ஆகிய இந்த மூன்று தேதிகளில் சென்னப்பட்டணத்தில் கூடி, தற்காலத்தில் குடி அதிகரித்து வருகிறதென்றும், அதைத்தடுக்கவேண்டுமென்றும், பல தீர்மானங்கள் செய்தார்கள். சிறு பிள்ளைகளுக்குச் சிறுவயதிலேயே குடியினால் உண்டாகும் கெடுதிகளை எடுத்துக்காட்டி, ஸ்கூல்களில் போதிக்க வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள். சிறுவர்கள் குடிப்பதில்லை என்பது நிச்சயம். ஆனாலும் அவர்கள் பெரியவர்களான பிறகு அநேகருக்கு அந்த துர்வழக்கம் ஸகவாஸ தோஷத்தால் ஏற்பட்டு விடுகிறது. புத்தி சாலியானவர்கள் குடியின் கெடுதியை அறிந்து அதன் வழி போகமாட்டார்கள். "உதயதாரகையி" லிருந்து எடுத்த அடியில் கண்ட பாட்டை சிறு வயதிலேயே உருப்போட்டு என்னாளும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொண்டு குடிக்க வேணும் என்ற ஆசை எப்போதாவது தோன்றினால் மேற்படி பாட்டை சிந்தித்தால் அனேகமாய் ஒருவரும் கெட்டுப்போகமாட்டார்கள்.

என்னைக்குடித்தவர்கள் என்னைப் புகழ்ந்து கொண்டாடிப்
பித்தம்பிடித்தவர்போல் பேசாதும் பேசிடுவார்
மானிடர்க்குள் நான்புகுந்து மாறாட்டம் செய்து வைப்பேன்
சண்டைகளுமென்னாலே சவுரியமுமென்னாலே
ஆண்மைகளுமென்னாலே அடிதடிகளென்னாலே
குத்துவெட்டுமென்னாலே குடிகெடுவதுமென்னாலே
கீழ்விழுந்துமேல்புரண்டு கிடப்பதுவுமென்னாலே
கச்சேரி கோர்ட்டுகளைக் கண்டறிவதுமென்னாலே
பெண்பிள்ளை தாலிவிற்றுப் பேர்கெடுவதுமென்னாலே
அழியாத செல்வங்களை அழிப்பதுவுமென்னாலே
குறையாத செல்வங்களைக் குறைப்பதுவுமென்னாலே
காணிவிற்பதுமென்னாலே கடன்படுவதுமென்னாலே
பூமிவிற்பதுமென்னாலே புண்படுவதுமென்னாலே
சபையிலுள்ளபேர்களெல்லாம் தலைகுனிவதுமென்னாலே
கொற்றவரும் மாதர்களும் குணங்கெடுவதுமென்னாலே
மன்னர்களும் மாதர்களும் மனமழிவதுமென்னாலே
சீச்சீயென்பதுமென்னாலே சீரழிவதுமென்னாலே
போபோவென்பதுமென்னாலே பொல்லாங்காவதுமென்னாலே
என்னுடைய கெடுதிகளை எல்லாம் சொல்லப்புகுந்தால்
எண்ணித்தொலையாது ஏட்டிலுமேயடங்காது
சொன்னசொல்லைக்கேட்டு நீரும் சுகம்பெறவே வழி தேடும்
இல்லையென்றால் ஏமாந்து இழுக்கடைவீர் இது நிஜமே.

THE USES OF THE COCOANUT.

தென்னையின் உபயோகம்.—தென்னையின் ஒவ்வொருபாகமும் மிகுந்த உபயோகமானதாக இருக்கிறது. தென்னையின் வேர் அடுப்பெரியக்கூடிய மிகுந்த உஷ்ணம் கொடுக்கும் விறகாயும், பல மருந்துக்கு உபயோகமாயும் இருக்கிறது. இதன் தண்டு வீடுகளுக்குத் தூண்களாகவும், பாலங்களாகவும், பெரிய கற்களை உருட்டும் உருளைகளாகவும், இதனுள் வயிரம் இல்லாத பாகமிருப்பதால், இது வாய்க்கால்களுக்குத் தூம்புகளாகவும் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. மட்டைகள் வீடுகளுக்கு மூடும் கீற்றுக்களாகவும், கூடைகளாகவும், குடலைகளாகவும் முடைபப்படுகின்றன. ஓலைகளிலிருக்கும் ஈர்க்குகள் துடைப்பமாகின்றன. மட்டையின் நடுப்பாகம் சுண்ணாம்பு முதலியன அடிக்கும் பட்டைகளாகின்றன. பன்னாடை நல்ல நாராகவும், கட்டுவதற்குத் தகுந்த துணியாகவும் ஆகின்றது. குரும்பை தங்கி இருக்கும் குச்சிகள் பற்குச்சிகளாகின்றன. குருத்தோலைகள் சுபகாலங்களில் அலங்கரிக்கும் தோரணங்கள், கிளிகள் முதலியன செய்ய உபயோகப்படுகின்றன. தேங்காயின் உபயோகங்கள் யாவருக்கும் தெரிந்தவை. அதன் சவரி (உரிமட்டையிலுள்ள கதம்பைநார்) கயிறு, தோப்பா (மிருகங்கள் தேய்க்கும் கை உறை) முதலிய அதிக உபயோக வஸ்துக்கள் செய்யவும், கொட்டாங்கச்சி, அகப்பை, குடுக்கை, மோதிரம், சித்திர வேலைகள் முதலியன செய்யவும், உஷ்ணமான நெருப்பு, தைலம் முதலியவைகள் உண்டாக்கவும் உபயோகப்படும். இம்மாதிரி இந்த மரம் பலவிதமாக மனிதர்களுக்கு உதவியாகிறது.

THE LADIES' SECTION.

ஸ்திரீகள் பகுதி.

READ TILL DEATH.

பாடையேறினும் ஏடு கைவிடேல்.—வாஷிங்டன் பட்டணத்து ஸர்க்கார்க் கலாசாலையில் ஒரு ஸ்திரீ தன் 79-ம் பிராயத்தில் மெட்ரிகுலேஷன் பரீக்ஷையில் ஒப்பேறியிருக்கிறாள். இன்னும் பி. ஏ. பரீக்ஷையில் தேறுகிறமட்டும் படிப்பேன் என்று படித்து வருகிறாளாம்.

A JEALOUS HUSBAND.

ஒரு ஸந்தேக புருஷன்.—'நிஜமாக உன் ஆசையெல்லாம் என்னிடத்திலேயே இருக்கிறதா? இன்னும் வேறு ஒருவர் மேலேயும் இல்லையா?' என்று அநுமான அசாத்தியராமன் தனது அடங்கா அகமுடையாளை கேட்டான். 'அப்பா எத்தனை பெயரையோ நான் பார்த்திருக்கிறேன். ஆனால் உங்களைப்போல் ஸந்தேகம் பிடித்த மனுஷனைக் கண்டதேயில்லை' யென்று அவள் பதில் சொன்னாள்.

A WIDOW REMARRIAGE.

ஒரு ஆசாரத்திருத்தக் கலியாணம்.—மங்களூர் வாஸியும், சென்னைச் சட்டஸபைக்குப் புதிதாய்த் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கும் மெம்பருமாகிய ஆனரெபில் ராவ்சாகிப் என். சுப்பராவின் இளங்கைம்பெண் குமாரத்தியாகிய பார்வதிபாய்க்கும், மிஸ்டர் பி. லட்சுமணராவுக்கும் ஸமீபத்தில் மிஸ்டர் சுப்பராவின் வீட்டில் கலியாணம் நடந்ததாகவும், அதற்கு அனேக இந்திய ஸ்திரீகளும், புருஷர்களும் போய் இருந்தார்கள் என்றும் தெரியவருகிறது. பார்வதிபாய்க்கு 20 வயதென்றும், அம்மாது இப்போது ஸீனியர் எப். ஏ. வகுப்பில் மங்களூர் காலேஜில் வாசித்துக்கொண்டிருக்கிறாள் என்றும், அவளைக்கலியாணம் செய்துகொண்ட மிஸ்டர் பி. லட்சுமணராவுக்கு 27 வயது என்றும், அவர் ரங்கூனிலே வரவுசெலவுக் கமிஷனர் ஆபீஸில் உத்தியோகமா யிருக்கிறாரென்றும் அறிகிறோம். கலியாண காலத்தில் சென்னை, பம்பாய், கள்ளிக்கோட்டை; ரங்கூன், இவ்விடங்களிலிருந்து வாழ்த்துத் தந்திகள் வந்தன என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

ASSAFETIDA.

பெருங்காயம்.—குடல்வாயுவைக் கண்டிக்கும். வயிற்று உப்பிசம் தீரும். அதைக் கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து வெளியே பிரயோகம் பண்ணினால் நரம்புச் சிலந்தி சொஸ்தமாகும். சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நீரிழிவு உபத்திரவத்தால் வருந்துகிறவர்களுக்குக் கொடுத்தால் மரணதாகம் போன்ற தீராததாகம் தீரும். ஸ்திரீகளுக்கு மாஸத்திற்கு ஒரு முறை சம்பவிக்கிற சூதகத்தில் ஏதாவது கெடுதி ஏற்படுபவதால்தான் கருப்ப வலி என்றும், கருப்ப வாய்வு என்றும் சொல்லப்படும் வியாதிகள் தோன்றும். இதைத்தான் தெரியாத பேதைதள், பேய் பிசாசு பிடித்திருக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். இது சுத்தப் பிசகு. ரசத்திலாவது, குழம்பிலாவது அதிகமாகப் பெருங்காயத்தைப் போட்டு கருப்பவலியுள்ள பெண்களுக்குக் கொடுத்தால், அவ்வியாதி நிவாரணவாகும்

THE SEVA SADAN.

ஸேவைஸாதன்.—இந்தப் பெயருள்ள ஸபை ஒன்று பம்பாய் பட்டணத்தில், சென்ற 1908 ஹு ஆகஸ்டு மாஸத்தில் ஏற்பட்டது. அந்த ஸபையை ஸ்தாபித்தவர்கள் கல்விபயிற்சியும், அறிவுமுள்ள பெண்பாலர்களாம். அவர்களில் ஹிந்து, பார்ஸி, மகம்மதிய ஸ்திரீகள் இருக்கின்றார்கள். ஜனசமூகத்தில் நன்மையை உண்டாக்கும் கைங்கரியங்களைச்செய்ய அனுகூலமாக இந்த ஸபையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இந்த ஸபையை நடத்துகிறவர்கள் முக்கியமாக பெண்பாலர்களே! புருஷர்களும் உதவிசெய்கிறார்கள். இவர்கள் வெண்தாமரை 'புஷ்பத்தைத் தங்கள் கருத்தைக்குறிப்பிடும் அறிகுறியாக ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளின் ஹிருதயம் வெண்தாமரைப்புஷ்பம்போல மாசற்றது. உலகத்தில் நேரிடும் துக்கங்களையும், துயரங்களையும் கண்டவுடனே இரங்கி உதவிசெய்யும் தன்மையுடையது. சொற்பகாலத்திற்குள் இந்த ஸபையானது பொதுஜனங்களால் நன்கு மதிக்கப்பட்டு ஆதரிக்கப்படுகிறதென்பது சென்ற 1909ஹுத்திய ரிப்போர்ட்டினால் தெரியவருகிறது.' சென்ற 1909ஹு ஜூன்மீ வரையில் மொத்தவரவாய் ரூ 92,126, செலவு ரூ 25,368, ஸ்திரமான பொது முதல் சுமார் ரூ 66,658.

ADVICE TO JAPANESE WOMAN.

ஜப்பானிய ஸ்திரீகளுக்கு புத்திமதி.—ஜப்பானில் பெண்களுக்கு விவாகமானவுடன் அவர்கள் தாய்மார்கள் தங்கள் புத்திரிகள் சுகமாக கணவருடன் வாழ்ந்துவரவும், எப்பொழுதும் தம்பதிகள் மனச்சந்தோஷத்துடனிருந்து வரவும், தக்க புத்தி புகட்டி வருகிறார்களாம். அவை பின் வருமாறு:—

1. உனக்கு விவாகமாய்விட்டது. இனி நீ என் குமாரத்தியல்ல. உன்னுடைய மாமனார், மாமியார் தான் உன் பெற்றோர்கள் நீ இதுவரையிலும் உன் தாய் தந்தையர்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடந்த மாதிரி அவர்களிடத்திலும் கீழ்ப்படிந்து நட.

2. உன் கணவன்தான் உனக்கு யஜமானன். தாழ்மையாயும் மரியாதையாயுமிரு. கணவனுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடத்தலே ஒரு மனைவிசெய்யும் சிறந்த தர்மமாகும்.

3. உன் மாமியாரிடத்தில் எப்பொழுதும் சிநேகமாயும், அன்பாயுமிரு.

4. பொறாமையுள்ளவளாயிராதே; ஏனெனில், அந்த துற்குணம் உன் கணவரின் பிரியத்தைக் கெடுத்துவிடும்.

5. உன் கணவர் தப்பிதம் செய்தபோதிலும் பொறுத்துக்கொண்டிரு. கோபம் கொள்ளாதே. அவர் கோபம் தணிந்தவுடன் மெதுவாகவும், பட்சமாகவும் அவருடன் பேசு.

6. அதிகமாகப் பேசாதே. அயலாரைப்பற்றி தூஷித்துப் பேசாதே. ஒருபொழுதும் பொய் சொல்லாதே. உண்மையைப் பேசு.

7. அதிகாலையில் எழுந்திரு; பகலில் தூங்காதே. உனக்கு வயது 50 ஆகும்வரையில் ஜனங்கள் கூடுமிடங்களுக்குப் போகாதே. அவ்வித ஸபைகளில் முக்கிய வேலையொன்றும் செய்யாதே.

8. குறிசொல்லுகிறவனைக் கூப்பிட்டு ஒன்றும் கேட்காதே.

9. கிருக கிருத்யத்தில் நல்ல எஜமானியாயிரு. முக்கியமாய் உன் வீட்டுச் செலவில் சிக்கனமாயிரு.

10. சிறுவர்களிருக்கும்படியான ஸபைகளுக்குப் போகாதே.

11. அழகான வஸ்திரங்களை யணியாதே. ஆனால் உனது உடுப்புகள் ஸாமான்யமானவைகளாகவும், சுத்தமானவைகளாகவும் இருக்கட்டும்.

12. உன் தகப்பனார் செல்வத்தையோ, அந்தஸ்தையோ குறித்து கர்வப்படாதே. உன் தகப்பனார் தனவந்தராயிருந்தால் உன் கணவரது பந்துக்களுடன் அவரைப்பற்றி பேசவே பேசாதே.

THE WORLD'S OLDEST WOMAN.

உலகத்தாருக்குள் மூத்தவள்.—பல்கேரியா நாட்டைச்சேர்ந்த ஒரு கிராமத்திலிருக்கும் கிழவியே தற்போது உலகத்திலுள்ள எவரிலும் மூத்தவள். இந்தக் கிழவி கிறிஸ்தமாது. இவளுடைய ஸபை டாப்பின்படி இவள் 1784-ம் வருஷம் ஜெனனமாயினளென்று தெரிகிறது. ஆகையால் இப்போது இவளுக்கு வயது 126 ஆகிறது. இப்போது இந்தக் கிழவி வழக்கமான வேலைகள் செய்யமாட்டாள். ஆனால் இவள்நடை தள்ளாடவில்லை. சாயங்காலங்களிலே ஊன்று கோலுடன் வெளியான இடங்களிலே உலாவுகிறாள். சில காலத்துக்கு முன் வயல்வேலைகள் செய்துவந்தாள். ஒருமுறை சொற்ப சுகக்குறைவு உண்டாயிற்று. அதன்பின் அவள் அந்த வேலைக்குப் போகிறதில்லை. இந்தக் கிழவி நெடுக நல்ல தேகக்கட்டும், உறுதியுமுள்ளவளாயிருந்தாள். இவ்வளவு வயது சென்றும் இவளுடைய கண், காதுக் கூர்மைகள் மனோசக்தி முதலானவைகள் சிறிதும் மழுங்கவில்லையாம். இவளுக்கு இப்போது 100 வயதுள்ள ஓர் புத்திரக் கிழவன் இருக்கிறானாம். இவன் பல்கேரிய ராஜ்யத்திலே ஓர் போர் வீரனாக ஏற்பட்டு அதிக காலம் சேவித்தவன். இவனது வீரதீரத்தையும், மற்றும் சிறப்புகளையும்பற்றி அந்த தாய்க்கிழவி எப்போதும் பெருமை பாராட்டிக்கொண்டிருக்கிறாள். இவன், பலவருஷங்களுக்குமுன் நடந்த பல்கேரிய யுத்தத்திலே மிகுந்த தைரியத்துடன் நின்றபொழுது விசேஷ விருதுகள் பெற்றவன். இப்போது பயிர் வேலைசெய்து கொண்டிருக்கிறான். கிழவிக்கு இப்போது நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பேரப்பிள்ளைகளும், கொட்பேரப்பிள்ளைகளும் உண்டு. புருஷன் சில காலத்துக்கு முன்னே இறந்துபோனான். இந்தக் கிழவியைப்பார்ப்பதற்காக நூறுமைலுக்கு அப்பாலிருந்தும் ஜனங்கள் வந்து போகிறார்களாம். 'ஆத்மதேக சுகத்தைக் காத்துக்கொள்ளத்தக்க சுத்தமான நடையும், தேகாப்பியாஸமுமே தீர்க்காயுஸையும், சந்தோஷத்தையும் அளிக்குமென்று', தன்னைப் பார்க்கவரும் யாவருக்கும் கிழவி புத்தி சொல்லி வருகிறாளாம்.

DEPARTMENTAL NOTES.

பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.

விவஸாயக் குறிப்புகள்.

POONAC AS MANURE.

பிண்ணாக்கு உரம்.—நமது வயல்களைப் பரிசோதித்த சாஸ்திர நிபுணர்கள் அதிலே நைட்ரோஜன் என்கிற வாயு ஸத்து மிகவும் குறைந்திருக்கின்றதென்றும், அந்தக் காரணத்தால் புஷ்டியான விளைச்சலை எதிர் பார்ப்பதற்கு இல்லாமல் இருக்கிறதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். இந்த வாயுவை உண்டு பண்ணும் ஸத்து பிண்ணாக்கில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஜப்பானியர் தமது நாட்டிற்குத் தேவையான பிண்ணாக்குகளைத் தாங்களே உற்பத்தி செய்வதுடன், அவைகள் போதாமல் வெளி நாடுகளிலிருந்தும் தருவித்து வயல்களுக்கு அவைகளை விசேஷ எருவாக உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். அன்னிய தேசங்களில் பலர் இந்தப் பிண்ணாக்கை ஏற்றுமதி செய்யாமல் தங்கள் தேசத்திலேயே உபயோகமாகும்படியான விதமாக, வெகு பத்திரமாய் சேகரித்து வயல்களுக்கு உரமாகப் போடுகிறார்கள். நாமோ இந்த விஷயங்களை அறியாமல் நஷ்டப்படுகிறோம்.

THE TANJORE AGRICULTURAL ASSOCIATION.

தஞ்சாவூர் விவஸாயச் சங்கம்.—தஞ்சாவூர் கலெக்டர் மிஸ்டர் ஆஸ்டினுடைய தூண்டுதலின் மேல் தஞ்சாவூர் விவஸாயச் சங்கத்தின் கிளைச் சங்கங்களுக்குக் கொஞ்சம் உயிர் உண்டாயிருக்கிறது. அந்தக் கிளைச் சங்கங்கள் தெரிந்தெடுத்து நியமித்த பிரதிநிதிகள் ஆஜராயிருந்த மீட்டிங்கொன்று ஸப்டம்பர் மாஸம் 3-ந் தேதி யன்று தஞ்சாவூரில் கலெக்டர் அக்கிராசனத்தின் கீழ் நடந்தது. அதில் தஞ்சாவூர் தலைச் சங்கத்துக்கு டிவிஷனல் கிளைச் சங்கங்கள் பொருளுதவி செய்யவேண்டிய தில்லையென்றும், அந்த தலைச்சங்கம் கிளைச் சங்கங்கள் ஸரியாய் வேலை செய்து வருகின்றனவாவென்று பார்த்துக்கொள்ளும் பொறுப்பை ஏற்குமென்றும், தலைச் சங்கத்தில் 24 மெம்பர்களுக்குக் குறையாமலும், 36 மெம்பர்களுக்கு அதிகப்படாமலும் இருப்பார்களென்றும், அந்தச் சங்க மெம்பர்கள் தலைக்கு ஒரு வருஷத்துக்கு ரூபா 3 சந்தா கொடுப்பார்களென்றும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அந்தப் புதிய தலைச் சங்கத்துக்கு கலெக்டர் ப்ரெஸிடெண்ட், பாபா நாடு ஜமீன்தார் வைஸ் ப்ரெஸிடெண்ட், ஏ. எஸ். ராமசந்திர அய்யர் காரியதரிசி.

LUCERNE.

லூஸர்ண்.—சென்னை கால்நடை வைத்திய இலாகா இன்ஸ்பெக்டராகிய வி. பி. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் மாட்டுத் தீவனத்திற்காக லூஸர்ண் பயிர் என்று சொல்லப்பட்ட குதிரை மசாலாப் புல் செடியை ஸுமார் ஒரு ஏகரா விஸ்தீரணத்தில் கிணற்றிறவையில் சாகுபடி செய்ததாயும், அதை மாஸாமாஸம் வெட்டி மாடொன்றுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 7-ராத்தலுக்கு மேற்படாமல் அருங் கோடைகளில் மாடுகளுக்குத் தீவனமாய் உபயோகப் படுத்தியதில் மாடுகள் நல்ல ஸ்திதியிலிருந்ததாயும் தெரியவருகிறது. இந்த வருஷம் இந்தப்பயிரை அநேக விவஸாயிகள் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் பயிர்செய்யப் போகிறதாகக் கேள்விப்படுகிறோம்.

YIELD OF PADDY.

நெல் விளைவு.—அமெரிக்கா தேசத்தில் ஆர்கன் ஸாஸ்மாகாணத்திலுள்ள நிலங்களில் ஏகர் ஒன்றுக்கு 40-புஷல் நெல் விளைகிறதாம். இந்தியாவில் நன்செய் நிலங்களில் ஸராஸரியில் ஏகர் ஒன்றுக்கு 10-புஷல்தான் விளைகிறது. அமெரிக்கா ஐக்கிய மாகாணங்களில் தென்கரொலினுப் பிரதேசத்தில் ஏகர் ஒன்றுக்கு 25-புஷல் விளைகிறதாம். இதனாலே நம்முடைய நன்செய் சாகுபடியில் இன்னும் விசேஷமான விருத்தியுண்டாக்க இடமிருப்பதாக ஏற்படுகிறது.

ENSILAGE.

என்ஸிலேஜ்—மழைகாலத்திலுண்டாகும் புல்லை அறுத்துக் குழிகளில் புதைத்து மேலே பாரமேற்றி வைத்துக்கொஞ்ச காலத்துக்குப் பின் எடுத்துக் கால் நடைகளுக்கு உபயோகிப்பதற்கு 'என்ஸிலேஜ்,

என்றுபேர். சென்னை ராஜதானியில் காட்டிலாகாதாரர்கள் என்ஸிலேஜ் செய்து பார்த்ததில்ஆடுகளுக்கும் வெள்ளாடுகளுக்கும் அதை ஆகாரமாக உபயோகிப்பது கூடாதகாரியமென்றும், மாடுகளைக் காப்பாற்றுவதற்காக அதை உபயோகிக்கலாமென்றும், அதையுண்டாக்கும் செலவைப்பற்றியும், ஒவ்வொரு பிராணிக்கு எவ்வளவு என்ஸிலேஜ் தேவை என்பதைப்பற்றியும், பரிக்ஷைகள் நடத்தித் தெரிவிக்கும்படி கவர்ன்மெண்டார் ரெவினியு போர்டாரைக் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

FERRUGINOUS STONE.

இரும்புக் கிட்டக்கல்.—திருநெல்வேலி ஜில்லா, அம்பாஸமுத்திரம் தாலூகா, ஆழ்வார் குறிச்சி கிராமம், செட்டி குளம் பக்கத்தில் ஒரு இரும்புக் கிட்டக்கல் குன்று இருக்கிறது. அதன் பக்கம் இறவைப் புன்செய்களில் வைத்திருக்கிற தென்னை மரங்கள் சிறுத்து சிறிதுகாலத்தில் தலைமாறி மாம்படுமென்று தோன்றின. அந்த மரங்களுக்கு மேற்குறித்த குன்றின் அடியிலுள்ள மண்ணை எடுத்துத் தென்னையைச் சுற்றித் தோண்டிவைத்தார்கள். இப்படி 2-வருஷம் செய்தார்கள். இப்பொழுது அந்தத் தென்னைமரங்கள் மட்டை நாலா பக்கமும் கவிழ்ந்து, மண்டை விரிந்து, ஸரியான காய்ப்பு கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. தென்னை பலன் தருவதைப் பார்த்த பக்கத்து விவஸாயிகள் ஒவ்வொருவரும் இதை உபயோகிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

MANAVARI LANDS.

மானாவாரி நிலங்கள்.—சென்னை மாகாணத்தில் நிலங்கள் பொதுவாய் நன்செய்களென்றும், புன்செய்களென்றும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தாலும் மானாவாரி நிலங்களென்று சொல்லப்படும் சில நிலங்களும் இருக்கின்றன. நிலங்களில் தேக்கப்பட்ட மழை ஜலம், குளம் குட்டைகளில் தேங்கியிருக்கும் மழை ஜலம், இவைகளின் உதவியைக்கொண்டு சாகுபடி செய்யப்படும் நிலங்களும், குளத்து உள் வாய்ப்பரப்பு நிலங்களும் அந்த மானாவாரி நிலங்களாகும். அந்த நிலங்களுக்கு நன்செய்களுக்கு விதிக்கப்படும் தீர்வைக்குக் கொஞ்சம் குறைச்சலாயும், புன்செய்களுக்கு விதிக்கப்படும் தீர்வைக்குச்சற்று அதிகமாயும் தீர்வை விதிக்கப்படுவது வழக்கம். மானாவாரி நிலங்களை நன்செய்களாகவாவது, புன்செய்களாகவாவது மாற்றவும், நன்செய் புன்செய்களை மானாவாரியாக மாற்றவும் கவர்ன்மெண்டார் இப்பொழுது ஜில்லா கலெக்டர்களுக்கு அதிகாரம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் ஸெட்டில்மெண்டு நடக்காத காலத்தில் இப்படிச் செய்வதானால் பட்டாதாரர்களுடைய அனுமதியைப் பெற்றே செய்யவேணும்.

CHEAP MONEY FOR AGRICULTURISTS.

விவஸாயிகளுக்கு ஸ்வல்ப வட்டிக்குக் கடன்.—விவஸாயிகள் தங்கள் விவஸாயத் தொழிலுடன் கைத்தொழில்களையும் அநுஸரித்து வந்தால்தான் அவர்களுடைய ஜீவனம் ஸுகமாக நடக்கக்கூடும் தற்கால நிலைமையில் பூர்வீகத்தில் குடும்பங்களிலே செய்யப்பட்டுவந்த தொழில்கள் மாண்டுபோனபடியால் விவஸாயிகளின் பிழைப்பு அதிக கஷ்டமாகிவிட்டது. அவர்களில் பெரும்பாலர் அதிகமான வட்டிக்குக் கடன்பட்டு முழுகிப்போகிறார்கள். விசேஷமாக அவர்களின் முற்போக்குக்குப் பணக்குறைவே பெரிய காரணம். பணக்குறைவால் தானியவர்க்கங்களை ஸரியான விலைக்கு மார்க்கெட்டுகளில் கொண்டுபோய் விற்றுவருவதற்குக்கூடாமல் தரகர்களிடத்திலும், கடன் கொடுத்தவர்களிடத்திலும் ஒன்றுக்குப் பாதியாக விற்று நஷ்டப்படுகிறார்கள். இதை நிவர்த்தித்து ஸுலபமான வட்டிக்குக் கடன் கொடுப்பதற்காக ஐக்கிய நாணயச்சங்கங்கள் ஏற்பாடாகி இருக்கின்றன. ஸ்வல்ப வட்டிக்கு நிலத்தின் மேல் கடன் கொடுக்கப்படுகிறது. இவ்வாறாக ஐக்கிய நாணயச்சங்கங்கள் ஏற்பட்டு வேலை செய்துவருவதில் விவஸாயிகள் அதிக பலன்களை அடைந்துவருகிறார்கள். இந்த ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்களுக்கு மொத்தமாகக்கடன் கொடுத்து உதவுவதற்காக சென்னை, குளித்தலை, சேலம் முதலிய இடங்களில் பாங்கிகள் சுதேசிகளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கோயமுத்தூரிலும் இப்போது 100-ரூபாய் வீதம் ஆயிரம் பங்குகளாகச் சேர்ந்து ஒரு லக்ஷம் ரூபாய் முதலுடன் இந்த நோக்கத்தைத் தழுவி ஒரு பாங்கி ஸ்தாபிதமாகி கவர்ன்மெண்டின் அங்கீகாரத்தையும் பெற்றிருக்கின்றது.

INDUSTRIAL NOTES.
கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

FROG'S SKIN.

தவளைத்தோல்.—ஜப்பான் தேசத்தார் தங்கள் தேசத்திலிருக்கும் விதம் விதமான தவளைகளைப் பிடித்து அவைகளின் தோல்களை உரித்துப் பதப்படுத்தி இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, அமெரிக்கா முதலான தேசங்களுக்கு அனுப்புகிறார்கள். தவளைத் தோலால் மனிப்பர்ஸ் (பணப்பை) முதலிய விநோத மான ஸாமான்கள் செய்கிறார்கள். ஒருதோல் ஸுமார் 4 அணுவுக்கு விலைபோகும். ஜப்பானியர் வருஷா வருஷம் ஏறக்குறைய பதினாயிரம் ரூபாய் பெறுமான தவளைத்தோலை ஏற்றுமதி செய்கிறார்கள்.

TILE WORKS.

ஓட்டுத்தொழிற்சாலை.—கோயமுத்தூரில் வெள்ளி யங்கிரி கவுண்டரும், வென்னல் நாயடுவும் வீடுகள் கட்டுவதற்கு உபயோகப்படக்கூடிய ஓடுகள் செய்யும் தொழிற்சாலை யொன்று ஏற்படுத்தியிருக் கிறார்களென்றும், அதற்குப் புதுமாதிரியான யந் திரங்கள் முதலியன வரவழைத்து இருக்கிறார்க ளென்றும் அறிகிறோம். மங்களூர், கள்ளிக்கோட்டை தலைச்சேரி, இவ்விடங்களில் பேஸல் மிஷன் அதி காரிகளும் மலையாளத்தில் பெர்ரோக்கில் ஹெங்கீஸ் கம்பெனியாரும் ஸ்தாபித்து நடத்தும், தொழிற் சாலைகளில் செய்யப்படும் ஓடுகள் ப்ரஸித்தி பெற்று அவைகளில் நல்ல வியாபாரம் நடக்கின்றன. இப் பொழுது ஏற்பட்டிருக்கும் தொழிற் சாலையில் செய்யப்படும் ஓடுகள் வேகவைக்கப்படும் சூளவாய்ப் புகைப்போக்கி 120 அடி உயரம் இருப்பதாயும் அது வெகு புது மாதிரியாயிருப்பதாயும் சொல்லப்படு கிறது.

CARPETS MADE OF PAPER PULP.

காகித மசியலைக்கொண்டு கம்பளம் நெய்தல்.—பிரஞ்சு தேசத்திலும், ஜெர்மனி தேசத்திலும் சில கடுதாசி ஆலைகளில் கடுதாசி மசியலைக் கொண்டு நூல் நூற்கிறார்கள். இந்த நூல் அல்லது பாகைக் கொண்டு தரையில் விரிக்கும் கம்பளங் களும், ஜமுக்காளங்களும் செய்கிறார்கள். இப் போது ஸ்வீடன் தேசத்திலும் ஒரு ஆலை ஏற்படுத் தப்போகிறார்கள். ஏற்கனவே அந்த தேசத்தில் காகிதத்தால் கம்பளம் செய்துக்கொண்டுவருகிறார் கள். ஆனால் அவைகள் மெல்லிய காகித நாடாக்க ளால் பாய் முடைகிறது போல் முடையப்படுகின் றன. இப்போது செய்யப்போகிற விதமோ என் றால், முதலில் காகிதம் செய்யப் பதமாயிருக்கும் பசையைக்கொண்டு நூல் நூற்றுக்கொள்ளுகிறது. பிறகு அந்த நூலைக்கொண்டு புடவை நெய்கிறது போல் கம்பளம், ஜமுக்காளம் முதலானவைகளா யும் நெய்கிறதுதான். காகிதத்தால் தந்திக்கம்பி கள் தாங்க ஸ்தம்பங்கள் செய்யப்படுகின்றன. இப்போது கம்பளம், ஜமுக்காளம் முதலானவைக ளும் செய்யப்படுகின்றன. இன்னும் என்னென்ன விநோதங்கள் காகிதத்தால் செய்யப்படவிருக்கின் றனவோ?

THE OIL INDUSTRY.

எண்ணெய் ஆடும் தொழில்.—கடலை, தேங்காய், எள்ளு இவைகளின் பிண்ணாக்குகளை நம்மவர்கள் மாடுகளுக்குத் தீனியாக வைக்கிறார்கள். இவை களைப்போலவே பருத்திக் கொட்டையையும் அப் படியே உணவாக வைக்கிறார்கள். இந்தப் பருத்திக் கொட்டையிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கலா மென்ப தாக இப்போது தெரியவருகிறது. நாம் பருத்திக் கொட்டையை அப்படியே மாடுகளுக்கு வைத்து விடுவதில், அதிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய எண் ணெய் வீணாய்ப்போகிறது.

ஸமீபத்தில் அலகாபாத்தில் நடக்கப்போகும் பொருட்காட்சியில் பருத்திக் கொட்டையிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கும் விதத்தைச் செய்து காட்டப் போகிறார்களாம். இங்கிலாந்திலுள்ள மெஸர்ஸ் கிரீன்வுட் பேட்லி அண்ட் கம்பெனியாரும், கல் கத்தா ஜெஸ்ஸாப் அண்ட் கம்பெனியாரும், கான் பூர் மெஸர்ஸ் பெக் ஸதர்லண்ட் அண்ட் கம்பெனி யாரும் ஒன்று சேர்ந்து பொருட் காக்ஷியின்போது பருத்திக் கொட்டையிலிருந்தும், இன்னும் மற்றவை களிலிருந்தும் யந்திர உபயோகத்தால் எண்ணெய் எடுக்கும் வழிகளைக் காண்பிக்கப்போகிறார்களென்று அறிகிறோம். இந்த அருமையான ஸந்தர்ப்பத்தை, எண்ணெய் ஆட்டும் தொழிலில் ஊக்கமுள்ளவர்கள் விட்டு விடாமல் நிதர்சனமாய்ப் போய்ப்பார்த்து தொழிலைச் சிறப்புடனும், லாபத்துடனும் செய்ய முயற்சி செய்வார்களென்று நம்புகிறோம்.

EDUCATIONAL NOTES.

வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

INDUSTRIAL EDUCATION IN MADRAS.

சென்னையில் தொழில் படிப்பு.—கைத்தொழில் டைரெக்டர் ஆபீஸில், இந்தவித படிப்பில் ஆவலாயுள்ள சில கனவான்களின் கூட்டம் ஒன்று ஸமீபத்தில் கூடிற்று. அனேக கனவான்கள் வந்திருந்து ப்ரோரேபிக்கப்பட்ட விஷயங்களைப் பற்றி அதிக ஊக்கத்தோடு பேசினார்கள். (1) கைத்தொழில்சாலைகளை எப்படிப் பிரிக்கவேண்டியது? (2) கவர்ன்மெண்டாரால் அங்கீகரிக்கப்படுவதற்கு இந்தச்சாலைகளுக்கு ஏற்படுத்தவேண்டிய நிபந்தனைகள் என்ன? (3) போதிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் என்ன? (4) போதிக்கும் வழிகள் என்ன? (5) தொழிற்கல்வியையும், பொதுப் படிப்பையையும் பிரிக்கவேண்டியதா? ஆகிய இந்த விஷயங்களைப் பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டது. இதுவரையில் சென்னை ராஜதானியில் இவ்வித படிப்புச்சாலைகள் அனேகம் ஏற்பட்டிருந்தபோதிலும் மேற்கண்ட விஷயங்களை ஒத்து ஒரே விதமான மார்க்கங்களை அநுஸரித்து இவைகள் நடக்கவில்லை என்றும், இவ்விதமாகவே எல்லா சாலைகளும் ஒத்து ஒரேவிதமான ஏற்பாட்டின் கீழ் நடக்கவேண்டுமென்றும் பேசினார்கள். மேற்சொன்ன விஷயங்களில் ஒரு விதமான தீர்மானத்திற்கு வராவிட்டாலும் அனேக முக்கியமான விஷயங்கள் அவ்விடத்தில் வெளியாயின. இந்த மீட்டிங்குக்கு 22 தொழிற்படிப்புச்சாலையிலிருந்து மெம்பர்கள் வந்து பேசியபடியால் அவ்விடத்தில் பேசின விஷயம் முக்கியமானவைகளாகவே இருக்க வேண்டும்.

PIAL SCHOOL.

திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள்.—சென்னை "மெயில்" பத்திரிகை இந்த விஷயத்தைப் பற்றி எழுதியிருக்கும் வியாஸத்தில் இந்தத் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் என்ன காரணத்தினால் அழியாமலிருந்து வருகின்றன வென்று கேட்கின்றது. இந்தியருடைய கல்வி அபிவிருத்தியில் கருத்து வைத்த புத்திமான்கள் இந்தக் கேள்விக்கு ஸமாதானம் சொல்லவேண்டுமென்று வற்புறுத்துகின்றது. இந்தத் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களில் ஆடம்பரமும், ஆசையும் அறியாத கிராம வாஸிகளுக்கு அனுபோகத்தில் உபயோகப்படக் கூடியதும், அவர்கள் பூர்வீக ஒழுக்கத்துக்கு உற்றதுமான படிப்பு கிடைக்கிறபடியால், அவைகள் அழியாமலிருந்து வருகின்றன என்று சுதேசமித்திரன் பத்திராதிபர் பதில் சொல்லுகிறார்.

A FREE ELEMENTARY SCHOOL.

ஒரு தர்ம எலிமெண்டரி ஸ்கூல்.—வி. சுப்பிரமணியரின் தர்ம எலிமெண்டரி பள்ளிக்கூடமென்று ஒரு ஸ்கூல் சென்னப்பட்டணம் தங்கசாலைத் தெருவு 316 நெ. வீட்டில் திறக்கப்பட்டது. நான்காவது ஸர்க்கிள் ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டராகிய மிஸ்டர் எ. வி. பிரணதார்த்திஹர அய்யர் அக்கிராசனாதிபத்தியம் வகித்தார். அன்று இ சுப்பிரமணிய முதலியார் மேற்படி பள்ளிக்கூடத்தின் உற்பத்தியைப் பற்றியும், அது செய்யவேண்டிய காரியத்தைப் பற்றியும் தமிழில் பேசினார். அவருக்குப் பின் மிஸ்டர் கிருஷ்ணமாசாரியார் இந்த தர்ம பள்ளிக்கூடத்தை ஸ்தாபித்த கனவானுக்குப் பொது ஜனங்களின் மிகுந்த நன்றி அறிவைக்காண்பித்துப் பேசினார். அக்கிராசனாதிபதி இந்த பள்ளிக்கூடத்தைத் திறந்தவுடன் சொன்னதாவது, சென்னையில் அவசியமாய் வேண்டியிருந்த மேற்படி இடத்தில் இந்தப் பள்ளிக்கூடத்தை ஸ்தாபித்ததைப் பற்றி இதன் ஸ்தாபக கர்த்தருக்கு அதிக சிரேயஸ் உண்டாக வேண்டுமென்றும், இறந்து போய்விட்ட தனது புத்திசாலியான ஏக புத்திரனின் ஞாபகச் சின்னத்திற்காக மேற்படி தர்ம பள்ளிக்கூடத்தை மிஸ்டர் முருகேச முதலியார் பொது ஜனங்களுக்குத் தந்தாரென்றும், சென்னை எலிமெண்டரி படிப்பு அதிக அதிருப்தியான நிலைமையில் இருக்கிறதென்றும், மேற்படி பள்ளிக்கூடம் ஒருவராலேயே நடத்தமுடியாதாகையால் அதற்குச்சென்னைவாசிகள் சகாயம் செய்யவேண்டுமென்றும் சொன்னார்.

LITERARY NOTES.
புஸ்தகக் குறிப்புகள்.

THE MORAL OF THE RAMAYANA.

ராமாயணத்தினுல் நாமறிந்துகொள்ள வேண்டியது.—ராமாயணத்தைப் படித்து பரிசோதித்து முடிவில் அறிந்துகொள்ளவேண்டியதென்னவென்ருல் உலகத்தில் மனிதன் ஒருவருக்கும் மனவருத்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடாதென்பதும், கேவலம் ஒரு பிச்சைக்காரனுய் இருந்தபோதிலும் அவனுல் நமக்கு என்ன தீங்கு நேரிடுமென்று நினைக்கக்கூடாதென்பதுமே யொழிய வேறல்ல. இதுவே ராமாயணத்தின் முக்கியமான ஸாரமாகும். இதுதான் தன்னைப்போல பிறரை நேசிக்க வேண்டுமென்பது. இதையே ஸர்வ மதங்களும், ஸர்வ வேதங்களும், ஸர்வ வேதாந்த ஸித்தாந்த ஸமரஸ ஸன்மார்க்கங்களும் போதிக்கின்றன. இதைப்பார்க்கிலும் மேலான ஆத்மஞானம் வேறுகிடையாது. இதுதான் பிரபஞ்ச ஒழுக்கம். ஸ்ரீராமனுக்கு அவர் தந்தையாகிய தசரதர் பட்டஞ் சூட்டவேண்டி முடிவு செய்து நாளை பட்டமென்று நகர்முழுதும் அறிவித்தாரே, அவர் அறிவித்தபடியே ஸ்ரீராமருக்கு பட்டம் சூட்டியிருந்தால் ராமாயணமேது ராவண ஸம்ஹாரமேது? லக்ஷ்மணர் ஸீதை முதலானவர்கள் மரவுரி தரித்துக் காட்டுக்கு ஏன் போய் அநேக கஷ்டத்தை அனுபவிக்கப் போகிருர்கள். இவ்வளவுக்கும் காரணம் என்னவென்று யோசிக்கும்பொழுது கூனிதான் காரணமே யொழிய வேறல்ல. அவள் கேவல மனுஷி, வீட்டு வேலைக்காரி. அவளால் ஸ்ரீராமர், அவர் பெண்ஜாதி சகோதரர், முதலானவர்களும் எவ்வளவு பாடுபட்டுப்போனுர்கள் பார்த்தீர்களா? ஸ்ரீராமர் சிறு பிள்ளையாய் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் கூனியின் முதுகின்மேல் ஏதோ விளையாட்டாக சிறு கல்லை விட்டெறிந்து விளையாடினுராம். அது கூனியின் மனதிற்கு கொஞ்சம் வருத்தத்தைக் கொடுத்தது. ஆனுல் அந்தக் காலத்தில் பதிலுக்குப் பதில் செய்ய முடியாதிருந்தது. காலம் எப்போது வருமென்று அவள் பார்த்துக்கொண்டிருந்து காலம் வந்தவுடனே இதுதான் நம்முடைய பகையை முடித்துக்கொள்ள வேண்டிய காலமென்று உடனே கைகேசியைக் கலந்து பரதன் நாடாளவும் ஸ்ரீராமன் காடாளவும் வேண்டிய காரியத்தை முடிவு செய்து, ஸ்ரீராமனை காட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டாள். இதனுல் நாம் அறிந்துகொள்ளவேண்டியதென்னவென்ருல் அயோத்தியில் ஸ்ரீராமனுக்கு கூனியைத் தவிர மற்றவர்களெல்லாம் மித்துருக்கள். கூனி ஒருத்தியே சத்துரு. இந்த ஒரு அற்ப சத்துருவினுல் விளைந்த ஆபத்தைத் தடுக்க ஒருவராலும் முடியாமல் போய்விட்டதல்லவா? ஆகையால் நாம் எப்போதும் பிரபு முதல் பிச்சைக்காரன் வரையில் ஒருவரையும் கேவலமாக மதித்து அவருடைய மனதிற்கு வருத்தம் உண்டாகும்படி யாதொரு காரியத்தையும் செய்யாமல் தன்னைப்போலவே யாவரையும் நேசித்து யாவருக்கும் நல்லவனுயிருக்கத் தன்னுற் கூடிய வரையில் முயற்சிக்கவேண்டுமென்பதே ராமாயணத்தின் கருத்து.

BOOKS RECEIVED.
புஸ்தக வரவு.

SATHIAVALLI.

ஸத்யவல்லி.—இது ஒரு தமிழ் கற்பனைக் கதை. ஆர். பி. குழந்தைஸாமி பிள்ளை, பி. ஏ, எல். டி., அவர்களால் இயற்றப்பட்டு சென்னை ஜனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனியாரால் பிரசுரிக்கப்பட்டது. விலை அணு 12.

A MANUAL OF AGRICULTURE.

கமத்தொழிற்போதம்.—உயரப்புலம் சின்னையா முதலியார் செய்தது. விலை சதம் 30.

THE ORIENT.

ப்ராசீ ராமாயணம்-மகாபாரதம்.—சென்னை ஓரியண்டல் அச்சுக்கூடத்தில் எல். வி. ராமசந்தர அய்யரால் அச்சிடப்பட்டன. விலை தனித்தனியே அணு 2.

இரட்டைப்புலவர் சரிதம்.—இந்தப் புஸ்தகம் கோயம்புத்தூர் சாரதாவிலாஸ தமிழ்ச் சங்க காரியதரிசி சி. கு. நாராயணஸாமி முதலியாரால் தொகுக்கப்பட்டது. விலை அணு 3.

SUGGESTIONS FOR SOCIAL HELPFULNESS.

ஜன ஸமூகத்திற்கு உதவிசெய்ய சில யோஜனைகள்.—இது லாகூரில் பார்மன் க்ரிஸ்டியன் காலேஜ் ரெவரெண்ட் டி. ஜே. ப்ளெமிங்க், எம்.ஏ., அவர்களால் இங்கிலீஷில் எழுதப்பட்டது. விலை அணு 8. சென்னப்பட்டணம் ஜி. ஏ. நடேசன் கம்பெனியில் கிடைக்கும்.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

GIFT OF LAND BY A DAUGHTER.

பெண்ணால் செய்யப்பட்ட பூமி தானம்.—ஒருவன் இறந்து போகும் காலத்தில் பிள்ளையும், பெண்சாதியும் இல்லாததால், அவனுடைய ஆஸ்தியெல்லாம் பெண்ணுக்குக் கிடைத்தது. இந்தப் பெண் கோதாவரிக் கரையில் புஷ்கர புண்ணிய காலத்தில் தகப்பனாருக்கு சிராத்தம் செய்து அப்பொழுது சொல்ப பூமி தானமும் செய்தாள். இந்த தானம் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதல்ல என்று தகப்பனாருடைய வார்ஸுகள் வாதாடினார்கள். ஹிந்து லாப் பிரகாரம், ஒரு விதவைக்கு தன் புருஷனிடத்திலிருந்து கிடைத்த ஸொத்தில் எவ்வளவு சுதந்தரம் உண்டோ அதுபோலவே தான் (பிள்ளையில்லாத) பெண்ணுக்கும். ஆகவே, பெண் தகப்பனாருடைய சிராத்தம் முதலிய விஷயங்களுக்கு மிதமாகச் செலவிடும் செலவெல்லாம் ஒப்புக் கொள்ளவேண்டியவைகளே. இந்தக்கேஸில் தானம் செய்த பூமி மொத்த ஸொத்தில் அற்ப பாகமானதால் அது நியாயமானதாகும்.—8 மதராஸ் லா. டை. 74 பக்கம்.

PROFESSIONAL TAX.

தொழில் வரி.—திருநெல்வேலியிலிருக்கும் வர்த்தக ஷேக்மீரு ராவுத்தர் என்பவர் சென்னப்பட்டணத்தில் சரக்குவாங்க அடிக்கடி தன்னுடைய குமாஸ்தாவை அனுப்புவைக்கிறதுண்டு. குமாஸ்தா சென்னையில் ஒரு வீடு வாடகைக்கு வாங்கிக்கொண்டு தானும் அதில் குடியிருந்து வாங்கும் சரக்குகளை அதில் அடுக்கிவைத்து ரயில் மூலமாக திருநெல்வேலிக்கு அனுப்புகிற வழக்கம். அந்த வீட்டில் யாதொரு வியாபாரமும் நடத்தப்படுகிறதில்லை. மேற்படி குமாஸ்தா சரக்குகள் வாங்கி மேற்படி வீட்டில் அடுக்கிவைத்து அனுப்புவதை ஷேக்மீரு ராவுத்தர் முனிஸிபல் எல்லைக்குள் வியாபாரம் நடத்துவதாக எண்ணி, சென்னப்பட்டணம் முனிஸிபாலிடியார் அவருக்குத் தொழில்வரி விதித்தார்கள். இது பிசகென்று இரண்டு ப்ரஸிடென்ஸி மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகளிடம் அப்பீல் செய்துகொண்டதில் இருவரும் பேதப்பட்ட அபிப்பிராயம் கொடுத்தார்கள். ஆகவே கேஸ் ஹைகோர்ட்டாருடைய அபிப்பிராயத்திற்கு அனுப்பப்பட்டது. அவர்கள் ஷேக்மீரு ராவுத்தருக்கு சென்னப்பட்டணத்தில் யாதொரு வர்த்தக ஆபீஸுமில்லை என்றும், அவர் சென்னையில் வியாபாரமும் செய்யவில்லை என்றும், முனிஸிபல் ஆக்ட் 120-வது பிரிவில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தொழில் வரி அவருக்கு விதிக்கக்கூடாது என்றும் தீர்மானித்தார்கள்.

TRADING FAMILIES.

வியாபாரம் செய்யும் குடும்பங்கள்.—குடும்ப மானேஜர், குடும்ப வியாபாரத்தின் பொருட்டு வாங்கும் கடனை வரப்பற்ற கடன்காரன் இந்துக் குடும்பத்தாரின்மேல் தாவா செய்தால், குடும்ப ஆஸ்தி எவ்வளவு இருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கே மற்றக் குடும்ப பாகஸ்தர்கள் ஜவாப்தாரிகள் என்றும், குடும்ப ஆஸ்தியின்மேல் மாத்திரம் டிக்ரி செய்யவேண்டுமென்றும், அந்தக் கடன் பத்திரம் இந்த மானேஜர் ஒருவனே யெழுதிக்கொடுத்திருக்கிறதாக தஸ்தாவேஜில் எழுதியிருந்தாலும், நிஜஸ்த்தில், மற்ற குடும்பஸ்தர்களுங்கூட, இந்தக் கடனை வாங்கும்படி, முதலிலேயே சொல்லியிருந்தால், இந்தபாகஸ்தர்களும், இந்தக் கடனைத் தீர்க்கக் கட்டுப்பட்டவர்களாயிருக்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள்மேல்கூட டிக்ரி செய்யவேண்டுமென்றும், மதராஸ் ஹைகோர்ட்டார் 22-வது வால்யூம் 166-வது பக்கத்திலும், 23-வது வால்யூம் 597-வது பக்கத்திலும், மதராஸ் லா ஜர்னல் 18-வது வால்யூம் 347-வது பக்கத்திலும், அலஹாபாத் ஹைகோர்ட்டார் 29-வது வால்யூம் 166-வது பக்கத்திலும், 176-வது பக்கத்திலும் தீர்ப்புச் செய்திருக்கிறார்கள். இந்த ஜாயிண்டு ஹிந்து குடும்பத்தார் செய்யும் குடும்ப வியாபார விஷயத்தில், அவர்கள் செய்ய வேண்டியனவாய் நேரிடும் கோர்ட்டு வழக்குகளில், இந்தக்குடும்பத்தில் இருக்கும் மைனரை வாதியாகச் சேர்க்கவேண்டியது அவசியமில்லையென்று கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டார் 27-வது வால்யூம் 157-வது பக்கத்திலும், பம்பாய் ஹைகோர்ட்டார் 27-வது வால்யூம் 157-வது பக்கத்திலும் தீர்ப்புச் செய்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த ஜாயிண்டு ஹிந்து குடும்பத்தில் சேர்ந்தவர்களும், இந்தக் குடும்பத்துக்கு சம்பந்தமில்லாத இதர மனுஷர்களும் சேர்ந்துசெய்யும் கூட்டு வியாபாரத்தில் வழக்குகள் நேரிட்டால், அந்த வழக்குகள் காண்ட்ராக்ட்டு ஆக்ட்டுப் பிரகாரம் தீர்மானிக்கவேண்டியதென்று அலஹாபாத் ஹைகோர்ட்டார் 25-வது வால்யூம் 378-வது பக்கத்திலும், மதராஸ் ஹைகோர்ட்டார் 25-வது வால்யூம் 149-வது பக்கத்திலும் தீர்ப்புச் செய்திருக்கிறார்கள்.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

THE GOLDSMITH'S FRAUD.

தட்டானுடைய மோசம்.—நாம் தட்டானிடத்தில் பொன் கொடுத்து நகை செய்யச்சொன்னால் பொன்னை உரைகல்லில் உரைத்து அந்த உரைகல்லை வாங்கி வைத்துக்கொண்டு பிற்பாடு நகைவந்ததும் உரைகல்லிலிருக்கும் தங்கத்தின் 'மாற்றையும்' நகையின் 'மாற்றையும்' பார்த்து மோசமிருக்கு இல்லை என்று தெரிந்து கொள்ளுகிறோம். ஆனால் இதில் பிசகு நடந்தால் எல்லாராலும் ஸுலபமாய்க் கண்டுபிடிக்க முடியாது. சாஸ்திர ஞானமுள்ளவர்கள் ஸுலபமாய் அறிவார்கள். இந்த உண்மை மாதர் மனோரஞ்சினியில் பிரசுரமாயிருக்கும் அடியில் கண்ட கதையால் நன்றாய் விளங்கும்.

விராகூஸ் என்னும் தேசத்து அரசனான "ஹீரோ" என்பவன், ஒரு தட்டானிடம் சுத்தமான பொன் கொஞ்சம் கொடுத்து, அதைக்கொண்டு ஒரு க்ரீடம் பண்ணும்படி உத்தரவு செய்தான். கொடுப்பதற்கு முன் தங்கத்தை நிறுத்துப்பார்ப்பது யாருக்கும் ஸகஜந்தானே!! க்ரீடம் பண்ணி முடிந்தது; தட்டானும் கொண்டுவந்து கொடுத்தான். அரசன் முன் எவ்வளவு எடை பொன் கொடுத்தானோ அவ்வளவு எடை, க்ரீடமும் இருந்தது. ஆகையால் தட்டான் போய்விட்டான். ஆனால் க்ரீடத்தைப் பார்த்ததும் அரசனுக்கு சுத்தமான தங்கத்தால் செய்யப்படவில்லைபோல் தோன்றிற்று. ஆகையால் அரசன் அந்த க்ரீடத்தை சாஸ்திர பண்டிதனான ஆர்க்கிமீடிஸ் என்பவரிடம் அனுப்பி 'க்ரீடம் சுத்தமான தங்கமா? அல்லது தட்டான் தங்கத்தைத் திருடிக்கொண்டு அதே எடையுள்ள வேறு உலோகங்களைக் கலந்துவிட்டானா?' என்று பார்க்கும்படி உத்தரவு செய்தான்.

பண்டிதரும், எப்படி கண்டறிய முடியுமென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தார். ஒன்றும் கூடவில்லை. பல நாள் கழிந்தன. ஒருநாள் ஸ்நானத்திற்குத் தொட்டியில் ஜலம் நிரப்பியிருந்தது; பண்டிதர் ஸ்நானத்திற்கு இறங்கினார்; அப்பொழுதும் அரசனுடைய உத்திரவைப்பற்றியேதானே எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்! இறங்கவே ஜலம் தன் உடலைத்தாங்குவதை அறிந்தார்; உடலின் பருமன் எவ்வளவோ அவ்வளவு ஜலத்தின் இடத்தை உடல் அடைத்துக்கொள்ளுமல்லவா? உடனே அரசன் கேள்விக்குப்பதில் ஆர்க்கிமீடிஸின் மனதில் உதித்தது. உதித்தது தான் தாமதம்; குதித்தார் தொட்டியிலிருந்து; ஓடினார் தெருவழியாய்; நான் கண்டேன்! கண்டேன்!! தெரிந்தது!!! தெரிந்தது!!!! என்று ஓலமிட்டுக்கொண்டு ஒரே ஓட்டமாய் அரசன் மாளிகைக்கு ஓடினார்.

என்னதெரிந்துகொண்டார்? இது தான். தங்கம் ஜலத்தைவிட 19 பங்கு கனமானது; அதாவது பொருள் நெருக்கமுடையது. ஆகையால் கொஞ்சம் எடை தங்கத்தைத் திருடிக்கொண்டு, (10 ரூபாய் எடைத்தங்கம் என்று வைத்துக்கொள்வோம்.) அதே எடை தாமிரத்தைப்போட்டு விட்டானானால், நிறுத்துப்பார்த்தால் ஸரியாய்தானே இருக்கும்; ஆனால் தாமிரம் ஜலத்தைவிட 9 பங்கு கனமுள்ளது. ஆகையால் சுத்தத்தங்கம் எவ்வளவு பருமன் இருந்ததோ அதைவிட இரண்டுமுறை பருமனாக அல்லவோ இருக்கும் தாமிரம். தட்டான் திருடி இருப்பானேயானால், அரசன் கொடுத்த தங்கத்தின் பருமனைவிட க்ரீடத்தின் பருமன் அதிகமாகவல்லவா இருக்கும்? இப்பொழுது பண்டிதனும் அரசனும் சேர்ந்து செய்யவேண்டிய பரீக்ஷை ஒன்றுதான். முன் எவ்வளவு தங்கம் தட்டானிடம் கொடுக்கப்பட்டதோ அவ்வளவு சுத்தத் தங்கம் எடுத்துக்கொண்டு அதைஜலத்தில் போட்டுப் பார்க்கவேண்டியது. க்ரீடம் எவ்வளவு இடத்தை அடைத்துக்கொள்ளுகிறதென்று பார்க்கவேண்டியது. இரண்டும் ஸரியாய் இருந்தால் தட்டான் திருடவில்லை என்பது நிச்சயம். க்ரீடம் அதிக இடம் அடைத்துக்கொண்டால் தங்கத்தைத்திருடி அவ்வளவு இடையுள்ள வேறு உலோகத்தைச் சேர்த்து இருக்கிறான் என்று சொல்லலாம்.

இவ்விதம் பரீக்ஷைசெய்து பார்க்கவே, ஹீரோ தன் க்ரீடம் அதிக இடம் வேண்டிற்று என்பதைக் கண்டான்; தட்டான் திருட்டு வெளிப்பட்டது; தட்டானைத்தண்டித்தான் என்று சொல்லவேண்டியதில்லையே!!

MEDICAL NOTES.
வைத்தியக் குறிப்புகள்.

VOMITTING BLOOD.

இரத்த வாந்திக்கு.—பசுவின் நெய் சேர் $\frac{1}{4}$, எலுமிச்சம் பழச்சாறு சேர் $\frac{1}{4}$, இவைகளைக் கலந்து மூன்று நாட்களுக்கு கொடுத்துவர ரத்தவாந்தி நீங்கும்.

BURNS.

நெருப்புப்புண்கள்.—ஊமத்தை இலைச்சாற்றில் நல்லெண்ணெய் கலந்து பூசவும். செம்பை இலைச் சாற்றில் நல்லெண்ணெய் கலந்து தடவவும். ஆவாரங்கொழுந்தையும், நல்லெண்ணெயும் கலந்து தடவவும். பசலை இலையை மோரில் அரைத்தும் பூசலாம்.

HEADACHE.

மண்டையிடி, மண்டைக்குத்து, ஒற்றைத் தலைவலி இவைகளுக்கு.—நெய், நல்லெண்ணெய், வேப்பண்ணெய், விளக்கெண்ணெய் வகைக்குப் பலம் 3, இந்திரமூலம், கஸ்தூரி பணவெடை 1, கரிசிலாங்கண்ணிச்சாறு சேர் 5. இவற்றைச் சேர்த்துப் பதமாய்க்காய்ச்சி வடித்துத் தலை முழுகவும்.

THE VENKATRAMANA DISPENSARY.

வேங்கட்டரமண வைத்திய சாலை.—மைலாப்பூரில் இப்போது ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜியாக இருக்கிற கனம் வி. கிருஷ்ணஸாமி அய்யர் அவர்கள் தம்முடைய பிதா அவர்களின் ஞாபகச்சின்னமாக இந்த வைத்திய சாலையையும், ஒரு ஆயுர்வேத பாட.சாலையையும் சில வருஷங்களுக்கு முன் ஸ்தாபித்தார்கள். இந்த தர்மங்கள் மிகவும் உபயோகமானவைகள். சென்ற 1909-௵த்திய ரிபோர்ட்டினால், 27,801 வியாதியஸ்தர்கள், இந்த வைத்திய சாலையில் வைத்தியம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். மருந்துகள் பெற்றார்கள். இவர்களில் 26,246 பெயர்களுக்கு மருந்து இனாமாகக் கொடுக்கப்பட்டது. தினம் 76 பெயர்கள் இதில் வைத்திய உதவிபெறுகிறார்கள். இந்த வைத்திய சாலைக்கும், பாடசாலைக்கும், மூல திரவியம் ரூ. 30,000 இருக்கிறது. வைத்திய சாலையைச் சேர்ந்த பாடசாலையில் 8 பெயர்கள் படித்தார்கள். அவர்களில் நாலுபேர்கள் கடைசிப்பரீக்ஷை செய்யப் பெற்றார்கள். மூவர் யோக்கியதா பத்திரம் பெற்றிருக்கிறார்கள். அந்த மூன்று பேர்களில் இரண்டு பேர்கள் இந்த வைத்திய சாலையிலேயே வேலையில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மற்றொருவர், வைத்தியத் தொழிலை திருவல்லிக்கேணியில் நடத்திவருகிறார்.

OFFENSIVE BREATH.

நாற்றமான சுவாசம்.—கெட்டசுவாசம் பின்வரும் காரணங்களால் உண்டாகலாம். அவையாவன :—க்ஷீணித்துப்போன பற்கள், வாயின்மேல் தோலின் சீர்கேடு, அப்படியே தொண்டையிலும் வயிற்றிலுமுள்ள புண்கள், வாயில் அல்லது மூக்கிலுள்ள வியாதிப்பட்டிருக்கும் எலும்புகள், வயிற்றில் ஸரியான ஜீரணமாகாதது முதலியவைகளே. நாற்ற சுவாசமானது வயிற்றிலிருக்கிறவைகளால் உண்டாயிருக்குமானால், அதை அடிக்கடி சுத்திசெய்து கொள்ளும்படியாக மரக்கரி ஆகாரத்தை அடிக்கடி உட்கொள்ளவேண்டும். மற்ற வகையானவைகளாய் இருந்தால், பல் கெட்டுப் போனதினால் அல்லது வாயின் அஸௌக்கியமான காரணத்தினாலுண்டானதாயிருந்தால், அவைகளை நன்றாய்ச் சுத்திசெய்வதால் அல்லது கொப்பளிப்பதினால் அந்த நாற்றத்தைக் குறைத்துக்கொண்டே வரலாம். இந்த வகையானதுக்குக் காண்டீயின் திராவகம் ஆனது மிக்கநேர்த்தியானது.

REMEDY FOR PARALYSIS.

பாரிசவாய்வுக்கேற்ற அனுபோக முறை.—ஒரு கோழி முட்டையில் ஒரு சிறுதுவாரஞ்செய்து அதற்குள் இரண்டு மிளகெடை சுத்தமான பெருங்காயத்தை உட்செலுத்தி மேற்படி துவாரத்தை மாவினால் மூடி முழுவேக்காடாக வேக வைத்து, உதயத்தில் பல்லிற்படாமற் சாப்பிட வேண்டியது. முட்டை சாப்பிட்ட ஒருமணி நேரத்திற்குப் பிறகு காப்பித் தண்ணீராவது, வேறு ஏதாவது சாப்பிடவேண்டியது. இப்படி 16-நாளைக்குச் சாப்பிட்டு வந்தால் எப்பேர்ப்பட்ட வாயுவையும் கண்டித்து, ஸுகத்தைக்கொடுக்கும். பத்தியம் யாதொன்று மில்லையென்றாலும், வாயு பதார்த்தங்களையும், கெடுதலானசெய்கைகளையும், விலக்கிவைக்க வேணும். முட்டை வாயுகுண முடையதென்றாலும், காரஞ்சேருகிறபடியால் வலுவைக் கொடுத்து வாயுவைக் கண்டிக்கும். (எஸ். வி. மாரல், புதுப் பேட்டை, சென்னை.)

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

LORDS MORLEY AND CREWE.

லார்டு மார்லியும் க்ரூவும்.—லார்டு மார்லி இந்திய மந்திரி வேலையை ராஜீனுமாக் கொடுத்து விட்டார். அவருக்குப் பதிலாய் லார்டு க்ரூ இந்தியா மந்திரியாய் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். லார்டு க்ரூ இது வரையில் குடியேற்ற நாட்டு மந்திரியாய் இருந்து வந்தார். லார்டு ஸபையில் லிபரல் கட்சியாருக்குத் தலைவர். இவருக்கு இப்போது 52 வயது.

OUR EMPEROR.

நம்முடைய சக்ரவர்த்தி.—நமது மகாராஜா அவர்கள் மீன் பிடித்தல், மான் வேட்டையாடுதல், பட்சி மிருகம் முதலியன சுடுதல் ஆகிய வெளியுலாவு வேலைகளைச் செய்வதில் அதிக நேரங்கழித்தாலும், அவர் எழுதுதல் முதலிய வேலைகளையும் அதிகமாகச் செய்கிறாராம். அவர் தினம் அதிகாலையில் எழுந்திருக்கிறார். உடனே மேஜைக் கருகில் வந்து உட்கார்ந்து விடுகிறார். அப்பொழுது அவருடைய அரண்மனையில் ஒருவரும் கண் விழித்திருக்க மாட்டார்கள். அவருக்கு ஒரு கப்பு காப்பியும், ஒரு துண்டு ரொட்டியும் தான் அப்போது ஆகாரமாம். அதை அவர் சாப்பிட்டுவிட்டு 8 மணி 9 மணிக்கு மகாராணி தம்மோடு காலை யுண்டிக்கு வரும்வரையில் வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

MR. KADIRI KOYA.

மிஸ்டர் காதிரி கோயா.—கள்ளிக்கோட்டையில் பிரபலவர்த்தகரும், ஆஸ்திவந்தரும், நற்குண நற்செய்கைகளால் பெரும்புகழ் படைத்தவருமான மிஸ்டர் காதிரி கோயா என்னும் (மாப்பிள்ளை ஜாதி) முஸ்லிமானவரை மதராஸ் பாங்கியார் மோசடி செய்தாரென்று குற்றம் சாட்டியிருக்கிறார்கள். இவர் தம்முடைய பண்டகசாலையோடு மூன்று லட்சம் ரூபாய் பெறுமான விலை பெற்ற பொருள்களை மதராஸ் பாங்கியாருக்கு அடமானம் வைத்திருந்தாராம். சில தினங்களின்பின் பாங்கி உத்தியோகஸ்தர் பண்டகசாலையைப் பரிசோதனை செய்ய நேர்ந்தபோது, வைத்திருந்த ஸாமான்களில் அரை லட்சம் ரூபாய் பெறுமதியுடைய ஸாமான்களிருக்கவில்லை; இதற்குப் பதிலாக வெறும் பெட்டிகளும் குறைந்த விலையுள்ள ஸாமான்களடங்கிய பெட்டிகளும் இருந்தனவாம். இதுவே அவர் பேரில் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கும் குற்றங்களுக்குக் காரணமாகும். மதராஸ் பாங்கியார் ஈட்டின்பேரில் 3 லட்சம் ரூபாயும், பில்லுகள் பேரில் ஒரு லட்சத்து இருபதினாயிரம் ரூபாயும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவரைக் கள்ளிக்கோட்டை டிப்டி மாஜிஸ்ட்ரேட் 50 ஆயிரம் ரூபாய் ஜாமீன்பேரில் விட்டிருக்கிறார். இவரை அரெஸ்டு செய்ததானது கள்ளிக்கோட்டையில் பெருங் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கியிருக்கிறது.

BABU SARADA CHARAN MITTER.

பாபு சாரதசரண மித்ரா.—பாபு சாரதசரண மித்ரா கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜ்களில் ஒருவராயிருந்து ஸமீபத்தில் விலகினவர். அவர் வேலையை விட்ட பிறகு, தேச நன்மைக்குற்ற பல விஷயங்களில் அக்கரையும், சுறுசுறுப்பும் காட்டி வருகிறார். இவர் ஒருமுறை லார்டு மார்லியின் திருத்தங்கள் திருப்திகரமல்லவென்று பகிரங்கமாய்ச் சொல்லி, ஆங்கிலேயரின் கோபத்தைச் சம்பாதித்தார். காங்கிரஸ் மகாஸபையின் நோக்கங்களில் இவருக்கு முழு ஒற்றுணர்ச்சியும் இருக்கிறதெனத் தெரிகிறது. ஹிந்து மதாசாரங்களில் அபிமானமுள்ளவர்; ராஜபக்தி முதிரப்பெற்றவர். தேச நன்மைக்கு உரிய எல்லா விஷயங்களிலும் இவருக்கு அபிமானமுண்டாயினும், ஒரே முக்கியமான விஷயத்தைத் தமது ஸொந்த விஷயம் போல் ஏற்று, அதைப்பூர்த்தி செய்வதில் தமது சக்தி முழுமையையும் உபயோகித்தல் நலமென்று நினைத்து, அப்படியே உழைத்து வருகிறார். காங்கிரஸ் மகாஸபை ராஜீய சம்பந்தமான காரியங்களில் புகுந்து, இந்திய ஜனங்கள் எல்லாரும் ஒரு ஜனமாகத் திரளும்படி செய்துவந்தாலும், ஹிந்து ஸமூகம் தற்காலமுள்ள நிலைமையை நோக்கி, அது தனியாய் ஐக்கியமும், பலமும் பெற்று, முன் செல்ல வேண்டிய முயற்சிகள் அவசியமென்றுணர்ந்து, அந்த வழியில் தமது புத்தியையும், காலத்தையும் செலவுசெய்து வருகிறார். சில காலமாக இந்தியா முழுமையும் தேவநாகரிலிபி யொன்றே பொதுவான லிபியாக உபயோகப்படவேண்டுமென்று கருதி, அந்த நோக்கத்துடன் ஒரு ஸபை ஸ்தாபித்து, பல இடங்களுக்குப் போய் ப்ரஸங்கங்கள் செய்து வருகிறார்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

A REFLECTION OF THE JUDGE.

நியாயாதிபதியின் தோற்றம்.—நியாயாதிபதி—"நீ திருடனென்று உன்முகம் நன்றாகச் சொல்லுகிறது."

திருடன்—"என் முகம் கண்ணாடியாயிருக்கிறதென்று இப்பொழுது தான் கண்டு கொண்டேன்."

STOLE HIS VESSEL.

தன் சொம்பைத்திருடினான்.—ஒரு திருடன் அயல் வீட்டிற்குப்போய் ஒரு சொம்பைத் திருடிக்கொண்டு தன் வீட்டிற்கு வந்துபார்க்க, அது தன் சொம்பென்று தெரியவந்தது. அப்போது அவன் உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு—"திருட்டுத் தடிப்பயல்! அவனைக் கொன்றாலும் பாவமில்லை" என்று அயல் வீட்டுக்காரனைத் தூஷித்தானாம்.

WASH THE DOG'S MOUTH.

நாயின் வாயை அலம்பி விடு.—ராமஸாமி:—கிருஷ்ணா! உங்கள் வீட்டு நாய் என்னைக் கடித்து விட்டதடா?

கிருஷ்ணன்:—எங்கே கடித்துவிட்டது?

ராமஸாமி:—இதோபார் காலில் கடித்துவிட்டது, என்று ரத்தக் காயமாயுள்ள காலைக் காட்டினான்.

கிருஷ்ணன்:—கிடக்கட்டும்! எங்கள் நாயின் வாயைக் கழுவி விட்டால் ஸரியாய்ப் போய்விடும்.

INEXPERIENCED BOY.

அறியாத பையன்.—ஒரு கேஸில் ஜூரிமானாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு மருந்து கடைக்காரன், நியாயாதிபதியைப் பார்த்து "ஐயா, என் கடையில் ஒருவரும் இல்லை. ஒரு சிறிய பையன் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறான். என்னை விட்டு விடவேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டான்.

நியாயாதிபதி—"நான் உம்மை விடமாட்டேன். நீர் இந்த கேஸில் உட்கார்ந்து தீரவேண்டும்."

ஜூரிமான்—"அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு உங்களுக்குத்தான் கஷ்டம். பையனை யாராவது விளக்கெண்ணை கொடு என்று கேட்கவந்தால் அவன் கந்தகத்திராவகத்தைக் கொடுப்பான்."

PAID DISCOUNT LAST TIME.

போனதடவை வட்டம்கொடுத்தான்.—ஒரு வைதிகன் கோயிலுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கையில் வழியில் அவருக்கு ஒரு ரூபாய் கிடைத்தது. அந்த ரூபாய் நன்றாய் சப்திக்காததினால் அதை மாற்றுவதற்கு ஒரு அணா வட்டம் கொடுக்க வேண்டியதாய் வந்தது. பிற்பாடு, மற்றொரு நாளும் ஒரு ரூபாய் கிடைக்க, சீ பாழும் ரூபாய்! போன தடவை ஒரு அணா வட்டம் கொடுத்தேன், இந்தத்தடவையும் கொடுப்பேனா? என்று சொல்லிக்கொண்டு அந்த ரூபாயை வீசி எறிந்தானாம்.

SAVED FROM DROWNING.

மூழ்கிப் போகாமல் தப்பித்தது.—கோதாவரி நதியில் படகுகள் மூழ்கி ஜனங்கள் இறந்துபோன வர்த்தமானத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்த ஸமயத்தில், ஒருவன் தனக்குச் சென்ற வருஷம் நேர்ந்த ஒரு பெரிய விபத்தைத் தன் புத்தியினால் விலக்கினதாகவும், அன்று தான் ஏறிய படகு மூழ்கி அதிலிருந்தவர்கள் எல்லாரும் இறந்து போயினரென்றும், தன் குழந்தைகளின் அதிர்ஷ்டத்தினால் தனக்கு அந்தத் துர்மரணம் தப்பிற்று என்றும் சொன்னான். எப்படித் தப்பிற்றென்று கேட்போர் ஆச்சரியப்பட்டுக் கேட்க "அந்தப் படகேறிய அன்று பின்னேரமே புயல்காற்று அடிக்கும் என்று சில அடையாளங்களால் தெரிந்துகொண்டு பயந்து பிரயாணத்தை நிறுத்தி வீட்டுக்குத் திரும்பிவந்தேன். இல்லாவிட்டால் நான்கூட அன்று கோதாவரி பிரவேசமாயிருப்பேன்" என்று சொன்னான்.

SELLING CHEAP.

குறைந்த விலைக்கு விற்றல்.—புகையிலை விலையைக் காட்டிலும் குறைவாய்ப் புகைச் சுருட்டுகளை விற்பனை செய்துகொண்டிருக்கும் ஒரு சுருட்டு வர்த்தகன், தன்னைக்காட்டிலும் குறைத்து விற்றுக் கொண்டிருக்கும் மற்றொரு சுருட்டு வர்த்தகனைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு "ஓய்! நான் அங்கங்கே புகையிலையைத் திருடிக்கொணர்ந்து நானே கஷ்டப்பட்டு சுருட்டிச்சுருட்டி இந்த விலைக்கு விற்றாலும் எனக்குக்கண்டுமுதல் ஆகவில்லையே! என்னைக் காட்டிலும் நீ குறைந்த விலைக்கு விற்கிறாயே! உனக்கு எப்படிக் கட்டிவருகிறது?" என்று கேட்டான்; அதற்கு மற்றவன் சிரித்து, "நீ புகையிலை திருடுகிறாய். நானோ சுருட்டையே திருடி விற்கிறேன்" என்று பதில் சொன்னான்.

CURIOSITIES.

விநோதங்கள்.

Bore Three Children.

மூன்று குழந்தைகள் பெற்றாள்.—சேலம் ஜில்லா, தர்மபுரி தாலூகா, கோணங்கி அள்ளி கிராமம் மஜரா புதூர் கிராமத்தில், கந்தப்ப ஆசாரி என்கிறவரின் மனைவியார் போன ஆகஸ்டு மாஸம் 4-ம் தேதி செவ்வாய்கிழமைதினம் மூன்று ஆண் பிரஜைகளைப் பிரசவித்து, குழந்தைகள் மூன்றும், தாயும் ஸௌக்கியமாக இருக்கிறார்களாம்.

A Stork.

ஒரு நாரை.—ருஷ்யாதேசத்தில் ஒடெஸாவிலே ஒரு நாரை ஒரு குடியானவனுடைய வீட்டிலே கூடு கட்டிற்று. குடியானவன் அந்தக்கூட்டைப் பிய்த்து எறிந்து விட்டான். அதனாலே நாரை அவன் மேலே கோபங்கொண்டு பழிவாங்க நினைந்து பாம்புகளைத் தூக்கிவந்து அவனுடைய அறைகளிலெல்லாம்போட்டு நிரப்பிற்று. ஊராரெல்லாரும் தடி தண்டுகளோடேவந்து அவைகளை அடித்துக் கொன்று தொலைத்துவிடவேண்டிவந்ததாம்.

Different Colored Plough Cattle.

வெவ்வேறு நிறமுள்ள உழவு மாடுகள்.—அமெரிக்காவில், மெக்ஸிக்கோ தேசத்துக் குடியானவர்கள் தங்கள் நிலங்களை உழுகையில் காலையில் ஒரு நிறமுள்ள எருதுகளையும், மத்தியானத்துக்குமேல் வேறு நிறமுள்ள எருதுகளையும் ஏரில் கட்டுவார்கள். ஏன் இவ்விதம் செய்கிறீர்களென்று அவர்களைக் கேட்டால் அதன் காரணத்தை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். தங்கள் முன்னோர்கள் அவ்விதம் செய்துவந்ததால் தாங்களும் அவர்களைப்போல் செய்கிறதாகச் சொல்லுவார்கள். அந்த தேசத்து வேளாளர்கள் எருதுகள் வாங்கும்போதே பல நிறமானவைகளை வாங்குகிறார்கள். அல்லது தங்களுக்குள் எருதுகளை வைத்துக்கொண்டிராதவர்கள் காலையிலும் மாலையிலும் வெவ்வேறு நிறமுள்ள எருதுகளை எளிதில் வாடகைக்குப் பிடித்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

Marriage in Prison.

கைவிலங்குடன் கலியாணம்.—கலியாணத்தால் ஏற்படும் கஷ்டமான கடமைகளையும், சுவாதீனக் குறைவையும் குறிப்பிட்டுத் தெலுங்கு பாஷையில் கலியாணமாயிற்றா என்று கேட்பதற்குப் பதிலாய் காலுக்கு விலங்கு கிடைத்ததாவென்று கேட்பார்கள். இப்படி உருவகமான பாஷையில் காலுக்கு விலங்கு மாட்டிக்கொள்ளுகையில், இத்தாலி தேசத்தில் ஒருவன் கையிலும் உண்மையாகவே விலங்கு மாட்டிக்கொண்டிருந்த விருத்தாந்தத்தைக் கேளுங்கள். மோங்தே என்ற ஒரு ஊரில் கன்னமிட்டுத் திருடின பெரும் குற்றத்திற்காக ஒரு கள்ளன் பல வருஷங்களுக்குச் சிறைச்சாலையில் போடப்பட்டான். அவன் தான் கட்டிக்கொள்ள இருந்த பெண்ணுக்காகவே அந்தத் திருட்டைத் தான் கட்டிக்கொண்டதால் தன்னை அந்தப் பெண் மணந்து கொள்ள உத்தரவு கொடுக்க வேணுமென்று சிறை அதிகாரியை மிகவும் வருந்திப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டான். அந்த உத்தியோகஸ்தர் அவன் மேல் இரங்கி, குருவைக் கூப்பிட்டு ஸங்கதியை அவரிடத்தில் சொல்லவே குரு அதற்கு இணங்கிச் சிறைச்சாலையில் கைவிலங்குடன் அந்தத் திருடனுக்குக் கலியாணம் செய்து கொடுத்தார். சிறைச்சாலை உத்தியோகஸ்தர்கள் யாவரும் இந்தக் கலியாணத்துக்குச் சாட்சிக்காரர்களா யிருந்தார்கள். கலியாணம் முடிந்தபின் மிகவும் அழுது பிரலாபித்த மணமகன், மணமகள் இருவரும் பிரிந்தார்களாம்.

9 Branches in a Palmyra Tree.

பனைமரத்தில் ஒன்பது கிளைகள் :—திருவல்லிக்கேணி ஏ. ரங்கஸாமி ஐயங்கார் எழுதுகிறார் :—சென்ற அற்பசிமீ ஸஞ்சிகையின் விநோத பகுதியில் ஒரு தென்னமரத்தில் இரண்டு கிளைகள் நன்னிலம் தாலூகாவில் இருக்கிறதாக எழுதியிருந்தது. இதை வாசித்தவுடன், நான் 4, 5 மாஸங்களுக்கு முன் பார்த்த ஒரு ஆச்சர்யம் ஞாபகத்தில் வருகிறது. மதுரை ஜில்லா (தற்காலம் ராமனாதபுரம் ஜில்லா) காரைக்குடியிலிருந்து குன்னக்குடி மார்க்கமாய் திருப்பத்தூருக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது என் நண்பர் ஒருவர் 'சாலையின் இடது பக்கத்தில் ஒரு விநோதத்தைபார்' என்று சொன்னார். என்ன விநோதமென்றால், ஒரு பனைமரம் இரண்டு ஆள் உயரம் வளர்ந்து 9 கிளைகளாய்ப்பிரிந்து கிளைகள் ஒரு ஆள் உயரம் போய் ஒன்பது கிளைகளிலும் நொங்குகள் காய்கின்றன.

NEWS OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

—:o:—

INDIAN NEWS.

இந்தியநாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

THE COCHIN EXHIBITION.

கோச்சி போருட்காட்சி.—கொச்சி சமஸ்தானத்தில் ஒரு பொருட்காட்சியும், கால்நடைக்காட்சியும் இந்த வருஷக்கடைசியில் நடக்கப்போகிறதாய்த் தெரிகிறது. அந்தக்காட்சிகள் டிசம்பர் மாஸம் 17-ந் தேதி திறக்கப்பட்டு அடுத்த ஜனவரி மாஸம் 2-ந்தேதி வரையில் நடத்தப்படும். அந்தக் காட்சிகளுக்குப் பல வகைப்பட்ட விவஸாயப் பொருள்களும், தொழில் பொருள்களும், பலஜாதிக் கால்நடைகளும் தருவிக்கப்படுமென்றும், அப்பொழுது உழவுப் போட்டி, நெசவுப் போட்டி போன்ற போட்டிகள் நடத்தப்படுமென்றும், அந்தப்போட்டிகளில் ஜெயித்தவர்களுக்கு வெகுமதிகள் கொடுக்கப்படுமென்றும் பொருட்காட்சிக்குவரும் பொருள்களில் முதல்தரமானவைகளாயிருக்கும் அந்த சமஸ்தானத்துக் காட்சிப்பொருள்களுக்கு ஸ்பெஷல் வெகுமதிகள் கொடுக்கப்படுமென்றும் தெரிய வருகிறது.

THE EMPEROR'S VISIT TO INDIA.

சக்ரவர்த்தி இந்தியாவுக்கு வருவது.—ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி இந்தியாவுக்கு வரப்போகிறார். 1912-ம் வருஷம் ஜனவரி மாஸம் முதல் தேதி டெல்லி பட்டணத்தில் முடி சூட்டு உற்சவம் நடக்கும் போது தாம் ப்ரஸன்னமாயிருக்க விரும்புகிறாரென்று லார்டு க்ரூ பார்லிமெண்டில் சொன்னார்.

FAMINES IN INDIA.

இந்தியாவில் பஞ்சங்கள்.—சென்ற நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் முப்பது தடவை பஞ்சமுண்டாயிருக்கிறதாம். இவைகளிலுள்ள விசேஷம் எதுவெனில் ஒன்றைவிட ஒன்று அதிகக் கொடுமையாய் இருந்ததே. 1878-வருஷத்தில் 50-லக்ஷம் ஜனங்கள் மாண்டு போனார்கள். 1900-வருஷத்துப்பஞ்சம் வெகு கொடிது. கவர்ன்மெண்டாரால் பாதுகாக்கப்பட்டும் கூட 10-லக்ஷம் பிரஜைகள் மடிந்து போனார்கள்.

THE NEW VICEROY.

புதிய ராஜ ப்ரதிநிதி.—நாளது நவம்பர் மீ 18-ம் தேதி காலை புது ராஜ ப்ரதிநிதியும், பரிவாரமும் பம்பாய் வந்து சேர்ந்தார்கள். பம்பாய்க் கார்பரேஷன் அதிகாரிகள் அன்று அவருக்கு நல்வரவுப் பத்திரம் வாசித்துக்கொடுத்தார்கள். 23-ம் தேதி புதன்கிழமை பகல் $1\frac{1}{4}$ மணிக்குக் கல்கத்தாவில் சார்ஜ் ஒப்புக்கொண்டார். அன்றுதினமே பழைய ராஜ ப்ரதிநிதி லார்டு மிண்டோ தன் சீமைக்குப் புறப்பட்டு விட்டார்.

SOME POSTAL CHANGES.

சில தபால் ஆபீஸ் திருத்தங்கள்.—தபால் ஆபீஸ் விஷயமாக சில திருத்தங்கள் ஆவதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். இப்பொழுதிருக்கிறபடி 'வால்யூ பேயெபிள்' முறையில் ஏதாவது ஸாமான் வேண்டினால், அனுப்புகிறவர்கள் பலவகையாலும் மோசஞ்செய்ய இடமிருக்கிறது. வெல்லம் வேண்டுமென்றால், 'அல்லம்' (இஞ்சி) அனுப்பிப் பணம் பிடுங்கிவிடுவது ஸுலபம். இனி அப்படியாகவொட்டாமல், மோசம் கண்டவர்கள் உடனே போஸ்டாபீஸுக்குத்தெரிவித்து, அது பைசலாகிறவரையில் மோசக்காரனுக்குப் பணம் செல்லாமலிருக்க வழி பிறக்குமென்று ஸமாசாரம். இது வி. பி. மூலமாய் வியாபாரம் செய்து மோசம் செய்யும் வர்த்தகர்களைக் கண்டிக்க ஏற்படும் திருத்தம். இதோடு இன்னொரு திருத்தமும் செய்யவேண்டியது நியாயம். அதாவது சில பேர்கள் ஸாமானையோ, பத்திரிகையையோ வி. பி. மூலமாய் அனுப்பிகிரயத்தையோ, ஸந்தாவையே, வசூல் செய்துகொள்ளுகிறதென்று ஆர்டர் கொடுத்து விட்டு, வி. பி. பார்ஸல் போனதும் வேண்டியதில்லை என்று சொல்லி வியாபாரிகளுக்கும், பத்திராதிபர்களுக்கும், வீண் நஷ்டத்தையும், கஷ்டத்தையும் உண்டுபண்ணுகிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் தகுந்த நியாயம் பிறப்பிக்கவேணும். தவிர, பள்ளிக்கூடத்துப் பிள்ளைகளுக்கு விலாசம் எழுதி அனேக துஷ்டர்கள் கெட்ட ஸங்கதிகளைத் தெரிவிக்கிறார்கள். மருந்து விற்பவர்கள்தான் இவ்விஷயத்தில் முழுமோசக்காரர். இனி அப்படியாகாமல், பிள்ளைகள் பேருக்குவரும் கடிதம், விளம்பரம் வ்கைராக்களை உபாத்தியாயருக்கே கொடுக்கவேண்டுமென்று உத்தரவுண்டாகுமாம். இது போன்ற திருத்தங்களுக்கு நாம் எப்போதும் நல்வரவு கூறலாம்.

ORTHODOX SEA VOYAGE.

வைதீகமுறையான கப்பல் யாத்திரை.— பம்பாய் நகரில், கோவர்தன்தாஸ் கோகல்தாஸ் டெஜ்பால் என்று ஒரு வியாபாரி இருக்கிறார். அவர் ஐரோப்பா கண்டத்திற்கு, வைதீக ஆசாரமுள்ள ஹிந்துக்கள், ஷை ஆசாரங்களுக்கு எவ்வித குறைவும் நேரிடாமல் கப்பல் யாத்திரையை நம்மவர்கள் நடத்தும்பொருட்டு ஒரு புகைக்கப்பல் வாடகைக்கு அமர்த்தியிருக்கிறார். 1911-௵ மார்ச்சு-௴த்தில் ஷை கப்பல் யாத்திரை ஆரம்பமாகும். ஏடன், கெயிரோ, ஆத்தன்ஸ், இத்தாலியா, ப்ரான்ஸ் தேசம், இங்கிலாண்டு, ஜர்மனி முதலான நாடுகளுக்கு இந்த யாத்திரைக்காரர்கள் போவார்கள். 40 ப்ராஹ்மண சமயல்காரர்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். கப்பலில் தனிமையாக சமயல் செய்வதற்கும் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும். நம்முடைய கிரகத்தில் இருக்கிறதுபோல ஸௌகரியங்களும் ஏற்படும். பேர்வழி ஒன்றுக்கு, சாப்பாட்டுச் செலவு உள்பட ரூ. 2,500, கேள்வு கொடுக்கப்படும். மாமிசாதி உணவுகளென்ற பேச்சேயிருக்க மாட்டாது. ஸகலமும் வைதிக முறைகளை யொட்டியேயிருக்கும். ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தியின் முடிசூட்டு ஸமயத்தை யொட்டி ஸ்டீமர் இங்கிலாண்டு போய்ச் சேரும். போன இடத்தில் இந்த யாத்திரைக்காரர்கள் தங்கியிருக்க ஒரு வீடு குடிக்கூலிக்கு அமர்த்தப்படும். லண்டனில் அவர்கள் 6 வாரம் தாமதிப்பார்கள். மறுபடியும் இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவரும் போது யாத்திரைக்காரர்கள் எல்லாரும் மார்ஸெயில்ஸ் பட்டணத்தில் வந்துசேர்ந்து விடவேண்டும். அங்கிருந்து ஸ்டீமர் நேராய் பம்பாய்க்கு வந்துவிடும்.

THE BENARES STATE.

காசி மகாராஜாவை மகுடபதி ஆக்கினது.— வாரணாஸி என்கிற காசி க்ஷேத்திரத்திலுள்ள மகாராஜாவைப் புதுக்கோட்டை, கொச்சி மகாராஜாக்களைப்போல் ஸ்வாதீன அதிகாரம் பெற்ற ஒரு மகுடபதியாக இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் ஆக்கி விட்டார்கள். இது வரையில் இந்த வம்சத்தார் ஜமீன்தார்களா யிருந்தார்களேயன்றி, க்ரிமினல், ஸிவில் அதிகாரம் செலுத்தக் கூடிய மகுடபதிகளாயிருக்கவில்லை. இனிமேல் இவர் நம் தேசத்திலுள்ள பல அரசரைப் போல், தமக்குள்ள பூர்வீக ஸொத்துக்களைத் தம்மிஷ்டப்படி நிர்வகித்து, அந்த ஸொத்துக்களின் எல்லைக்குள் வஸிக்கும் ஜனங்களைத்தமது பிரஜைகளாகக் கொண்டு, அவர்கள்மேல் வரிகள் விதித்து அவர்களுக்குள் உண்டாகும் க்ரிமினல், ஸிவில் வழக்குகளைத் தம்மால் நியமிக்கப்பட்ட கோர்ட்டுகளைக் கொண்டு தீர்த்து, அவர்களுக்கு இவர் பரிபாலகராயும், இவருக்கு அவர்கள் பக்தியும் அடக்கமும் காட்டவேண்டிய ப்ரஜைகளாயும் தலை முறைதத்துவமாய் ராஜ அந்தஸ்துப்பெற்று விளங்குவார். இப்போது இவருக்குள்ள ஸொத்துக்கள் 985 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ளன. இவருக்குக் கிடைக்கும் வரும்படி 80 ஆயிரம்பவுன், அல்லது 12 லக்ஷம் ரூபாய். இதில், கவர்ன்மெண்டுக்குக்கொடுக்கும் கிஸ்தி 30 ஆயிரம் பவுன், அல்லது $4\frac{1}{2}$ லக்ஷம் ரூபாய் போக, $7\frac{1}{2}$ லக்ஷ ரூபாய்தான் இவருக்குக் கிடைக்கக்கூடிய வரும்படி. இனி, இவர் ஸ்வாதீன அதிகாரம் பெற்ற அசரனானாலும், இவருடைய ஸொத்துக்கள் அதிகமாக்கப்பட்டனவாகத் தெரியவில்லை. ராஜ அந்தஸ்துக்கு லக்ஷணமாக ராப் நகர் என்ற கோட்டையொன்றை அவருக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தக் கோட்டையைப் பெற்ற பெருமையைப் பாராட்டி $7\frac{1}{2}$ லக்ஷம் ரூபாய் ரெவினியூவைக் கொண்டு இவர் அரசராக விளங்கவேண்டும். இவர் அதிகாரத்துக்கு அடங்கின ஜனங்கள் 4 லக்ஷத்துக்கு அதிகப்படுவார்களென்று தோன்றவில்லை.

இந்தியச் சரித்திரத்தில் பேர்போன செயிட்ஸிங் இவருடைய முன்னோரில் ஒருவர். அவரைத்தான் வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் இம்ஸித்தாரென்று ப்ரிட்டிஷ் பார்லிமெண்டில் மகா க்யாதிவானான எட்மண்ட் பர்க், வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸின்மேல் மற்றக் குற்றங்களோடு இதையும் சாட்டி விசாரணை செய்வித்தார். பெனாரீஸ் மகாராஜாவின் குடும்பத்தார் மற்ற ஜமீன்தார்களைப்போல் நடத்தப்படாமல் சில விசேஷ மரியாதைகளுடன் நடத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். தற்கால மகாராஜாவுக்கு 13 குண்டுகள் மரியாதையுண்டு. இவர் க்ஷத்ரியரல்ல. பிராமண ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்.

இப்படி ஒரு ஜமீன்தாரை ராஜாவாக்கினது இதுவரையில் ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியில் நேரிட்டதில்லை. ராஜாக்களை ஜமீன்தார்களாக்கி யிருக்கிறார்களேயன்றி, ஜமீன்தார்களை ராஜாக்களாக்கினதில்லை. இந்தப் புதுமை லார்டு மார்லிக்கும், லார்டு மிண்டோவுக்கும் நம் மன்னர்களிடத்திலிருக்கும் மதிப்பின் பலனென்று நினைக்கிறோம்.—"சுதேசமித்திரன்."

FOREIGN NEWS.
அன்னிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

CORONATION OF THE EMPEROR.

ஜார்ஜ் அரசரின் முடிசூட்டு.—ஜார்ஜ் அரசரின் முடிசூட்டுக்கு அடுத்த வருஷம் ஜூன் மாஸம் 22-ந் தேதி நாள் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

EGYPTIAN CIVILISATION.

ஈஜிப்ட்டு தேசத்து நாகரிகம்.—4,000 வருஷங்களுக்கு மேற்பட்ட சித்திரங்களிலே கலப்பைகளும், உழவுசால்களும், பாம்படிக்கிற குத்தியும் இருப்பதால் ஈஜிப்ட்டு தேசத்தார் அந்தக் காலங்களிலே இவைகளைக் கையாடி வந்தார்களென்று தெரிகிறது.

SUGAR IN EUROPE.

ஐரோப்பாவில் சர்க்கரை.—ஐரோப்பாவில் 1910-ம் வருஷத்தில் 75-லக்ஷம் டன் நிறையுள்ள சர்க்கரை செய்யப்பட்டது; அதற்கு முன் வருஷத்தில் 60-லக்ஷம் டன் சர்க்கரைதான் செய்யப்பட்டது. 1905-06-ம் வருஷத்தில் 70 லக்ஷம் டன் சர்க்கரை செய்யப்பட்டபோது, அது மிகவும் அதிசயமாக எண்ணப்பட்டது. இப்போது இதைக் காட்டிலும் அதிகமாய் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

PUBLISHING A JOURNAL.

பத்திரிகை போடுதல்.—ஜர்மன் தேசத்தரசருக்கு ஸோஷலிஸ்டு அல்லது அபேதவாதிக் கக்ஷியாரின் கொள்கைகளைக் கண்டால் கொஞ்சங்கூட ஆகாது. இப்போது, அவர் அபேதவாதிகள் கக்ஷியாருக்கு விரோதமான கொள்கைகளை ஜனங்களுக்குள் நன்றாய்ப் பரவச்செய்ய ஒரு பத்திரிகை ஸொந்தத்தில் வைத்து நடத்த எண்ணுகிறார் என்று ஒரு பாரிஸ் பத்திரிகை சொல்லுகிறது.

LIVING 1000 YEARS.

ஆயிரம் வயது ஜீவிப்பவர்.—அமெரிக்காவில் போஸ்ட்டன் பட்டணத்திலே $2\frac{1}{2}$ லட்சம் பேர் மரக்கனி பதார்த்தங்களையும், கொட்டைகளையும் தின்று பிழைக்கிறார்களாம். இவர்கள் வெண் வஸ்திரம் தரித்து, காற்றோட்டமுள்ள இடங்களில் நித்திரைசெய்து, பாலைத் தவிர்த்து, தினம் அரைமணி நேரம் தனித்திருக்கிறார்களாம். இதெல்லாம் என்னத்திற்கு? ஆயிரம் வருஷம் பிழைத்திருக்க.

KRUPP FACTORY.

க்ருப் தொழில் சாலை.—ஜனஸம்ஹாரம் செய்யும் ஆயுதங்கள் முக்கியமானவைகளில் க்ருப் என்னும் பீரங்கி ஒன்றாகும். இந்தப் பீரங்கிச் சாலை ஜெர்மனி தேசத்தில் எஸ்ஸென் என்னுமிடத்தில் இருக்கிறது. இதில் நாள் ஒன்றுக்கு 68,726 பேர் வேலை செய்கிறார்கள்.

INTRODUCTION OF EXOTICS.

நூதன செடிகளைச் சேர்த்தல்.—அமெரிக்கர் 1909ஞு ஏப்ரல்மீ 1 தேதி முதல் ஜூன்மீ 30 வரையில் 585 செடிகளையும், வித்துக்களையும், அயல் நாடுகளிலிருந்து தங்கள் தேசத்திற்குச் சேர்த்திருக்கிறார்கள். முதலிலிருந்து 25,717 புதிய செடிகள் அந்த நாட்டுக்குச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

THE UNEMPLOYED IN LONDON.

லண்டனில் வேலை அகப்படாதவர்கள்.—ஸமீபத்தில் லண்டன் நகரத்தில் வேலை ஒன்றுங் கிடைக்காமல் கஷ்டப்பட்ட 1,175 உபாத்தியாயர்களில் சிலர் டைப்ரைட்டர் அச்சு எந்திரத்தில் அச்சடிப்பவரும், லெட்டர்களுக்கு கவர் செய்பவரும், குதிரை வண்டி ஓட்டுபவருமாக இருக்கவேண்டி வந்ததாம்.

UNBURNT CARBON.

புகைக் கரி.—லண்டன் நகரத்து புகைப்போக்கி குழாய்களிலிருந்து ஒரு வருஷத்தில் ஐம்புதினாயிரம் டன் கொண்ட புகைக்கரி எடுக்கப்படுகிறது. இது பயிர்களுக்கு எருவாக்கப்பட்டு, ஒரு ஏகாரவுக்கு அரை டன் கரி உபயோகிக்கப்படுகிறது. இந்தக் கரி வருஷத்தில் சுமார் 40,000 பவுன் விலை பெறும்.

PADDY CULTIVATION

நெல் சாகுபடி.—ஆப்பிரிக்காவுக்கு மேற்கேயுள்ள விராலியோன் என்ற இடத்தில் இப்போது உயர்ந்த நெல் சாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். இந்தியாவில் விளையும் அரிசியைக் காட்டிலும் அது மிகவும் உயர்ந்ததாயும், ஸாரமுடையதாயும் இருக்கிறது. ஆனால் அங்கே ஏராளமாய் இன்னும் பயிர் செய்யவில்லை. இனிமேல் இந்த விஷயத்தில் மிக்க கவனம் செலுத்தி விஸ்தாரமாக நெல் சாகுபடி செய்யப்போகிறார்கள்.

A NOVELTY IN GLASS.

கண்ணுடியில் ஒரு நூதன வஸ்து.—இத்தலி தேசத்து வெனிஸ் நகரத்தில் ஒரு கண்ணுடிச் சாலையில் கண்ணுடியை உருக்கி வார்த்து வெகு ஸன்னமாய்ப்பரப்பி துணிபோல் செய்கிருர்கள். உயர்ந்த பட்டுப்போல் மினுமினுப்பும், பகட்டும், பளபளப்பான வர்ணமும் இதில் காணப்படுவதால், உயர்ந்த தொப்பிகளில் இதையே பட்டுக்குப் பதிலாய் உபயோகிக்கிருர்கள். ஆதலால் அந்தக்கண்ணுடிச்சாலைக்காரர்கள் வெகு அபாரமான வியாபாரம் நடத்திவருகிருர்கள். இந்தக்கண்ணுடிப் பட்டின் விசேஷம் என்னவென்ருல், அதில் ஈரம் ஒட்டாது; ஆகையால் மழைத்தூறல் அதில் விழுந்தாலும் தொப்பிகள் கெட்டுப்போகா. இதற்குமுன் ஐரோப்பாவில் கண்ணுடியால் மயிர் போன்ற மெல்லிய இழைகளைச் செய்து ஒரு ஆபரணமாகவும், அபூர்வமாகவும் விற்று வந்தார்கள். இப்போது கண்ணுடிப் பட்டுத் துணியில் பலமான வியாபாரம் நடக்கிறதாகத் தெரிகிறது.

COCOANUT TOPES IN THE MALAY STATES.

மலாய நாடுகளில் தென்னந் தோப்புகள்.—மலாய நாடுகளின் கவர்னராகிய ஸர்ஜான் அண்டர்ஸன் தம் தவணை முடிந்து விட்டபோதிலும், இன்னும் மூன்று வருஷங்களுக்கு கவர்னர் அலுவலைப் பார்க்க உத்தரவு பெற்றிருக்கிற விஷயத்தில் அந்நாடுகளின் குடிகள் யாவருக்கும் மிகத்திருப்தியாம். அவருடைய முக்கியமான கவலை என்னவென்ருல் மலாய நாடுகளிலெல்லாம் தென்னந் தோப்புகளை எதேஷ்டமாய் உற்பத்தி செய்கிறதுதான். தென்னமரங்களுக்குத் தகுந்த தேசம் மலாய நாடுகள்தான். அங்கே நம்தேசத்தைப்போல் மழைகாலம், வெய்யில் காலம் என்ற பருவ வித்தியாஸம் கிடையாது. ஸதா மழை பொழிந்துகொண்டேயிருக்கும். ஆகையால் தென்னம்பிள்ளைகளை நமது தேசத்தில் செய்வது போல அவ்வளவு கவனமாய்ப் பராமரிக்க வேண்டிய தில்லை. ஜலம் பாய்ச்சவும் வேண்டியதில்லை. மணல் தாக்குகளில் வரிசையாய் வைத்துவிட்டால், வெகு சீக்கிரத்தில் வளர்ந்து பலன் கொடுக்கும். மேலும் நமது பாகங்களின் தேங்காய்களை விட அவைகள் இரண்டத்தனை பங்கு பெரியனவாயும் இருக்கின்றன. தேங்காய்க்கு மலாய பாஷையில் கிளாப்பா என்று பெயர். ஆனல் கொப்பரைத் தேங்காய்க்குக் கொப்பரு என்றுதான் அந்தபாஷையில் சொல்லுகிருர்கள்.

A COSTLY BEDROOM.

விலைகொண்ட படுக்கை அறை.—அமெரிக்காவிலுள்ள ஸாவுகார்களில் பிரபலமான மிஸ்டர் பீர்பாண்ட மார்கன் என்ற பிரபு ஸின்ஸிஞட்டி நகரில் நடக்கும் சர்ச்சு காங்கிரஸ் என்று சொல்லப்பட்ட மத ஸம்பந்தமான ஸபைக்கு நியூயார்க் ஸெயிண்ட் ஜார்ஜ் கோவில் சங்கத்தின் பிரதிநிதியாய்ப் பிரயாணப் படுகிருராம். அவர் அங்கே 3 வாரம் வரையில். தங்குவாராம் அவர் அங்கே தங்கும் அறையில் ராஜோபசாரமாய் நடத்தப்படுவாரென்று அடியிற் கண்ட ஆடம்பரங்களால் தெரியவருகிறது. அவர் படுக்கை வஸதிக்காக, 2,50,000 பவுன் செலவு செய்து நிர்மாணம் செய்த காலஞ்சென்ற அலெக்சாந்தர் மக்டோஞலட் பிரபுவின் கிரகத்தில் 25,000 பவுன் செலவு செய்து படுக்கை அறை ஒன்று தயார் செய்யப்படுகிறது. அந்த அறை விலையுயர்ந்த பட்டுக்களாலும், தங்கமிழைத்த சல்லாக்களாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டிருக்கிறதாம்.

THE HEIGHT OF HOUSES.

வீடுகளின் உயரம்.—ஐரோப்பாவில் ஒன்பது அடுக்குகள் கொண்ட மாளிகைக்குமேல் உயரமாக வீடுகளைக் கட்ட விடுவதில்லை. அமெரிக்காவில் ஆகாய அளாவிகள் என்ற உயரமான கட்டிடங்களைக் கட்டி வருகிருர்கள். நியூயார்க் நகரத்தில் ஒரு கட்டிடம் பூமிக்குமேல் 715 அடி உயரம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. மற்ருெரு கட்டிடம் 62 அடுக்குகள் மேன்மேலும் வைத்துக் கட்டும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிருர்கள். அது சுமார் பூமிக்குமேல் 900 அடி உயரமாயிருக்கும். ஒரு வெளியூர் பட்டணத்திலுள்ள ஜனங்கள் முழுவதும் வசிக்க அப்பேர்ப்பட்ட கட்டிடம் ஒன்றே போதும்.

SEASON.

காலஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—ஏப்ரல்மீ 1-தேதியிலிருந்து, நவம்பர் மாஸம் 29-ம் தேதி வரையில் பெய்தமழை அளவும் இந்தக் காலத்தில் ஸராஸரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலம், ஸெண்டுகளாக குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	59·58	45·48
வால்டேர்	54·52	40·97
காக்கிநாடா	38·79	36·94
மசூலிப்பட்டணம்	48·48	39·53
நெல்லூர்	..	..
மதராஸ்	32·34	28·01
கூடலூர்	44·22	42·68
நாகப்பட்டணம்	42·68	41·92
பாம்பன்	45·36	39·23
கொழும்பு	23·58	24·87
திருவநந்தபுரம்	52·92	72·44
கொச்சி	72·14	57·28
கள்ளிக்கோட்டை	119·07	110·22
மங்களூர்	106·65	113·03
மெர்க்காரா	117·78	123·28
ஐதராபாத்	125·97	124·41
ரெய்ச்சூர்	27·63	30·57
பல்லாரி	20·71	30·06
கர்நூல்	25·70	19·30
கடப்பை	28·29	27·78
ஹாஸ்ஸான்	46·23	31·05
பெங்களூர்	37·35	34·41
கொடைக்கானல்	46·04	33·80
உதகமண்டலம்	68·66	47·50
கோயம்புத்தூர்	57·82	..
வேலூர்	61·73	..
சேலம்	41·81	37·89
திருச்சினப்பள்ளி	38·31	28·06
புதுக்கோட்டை	37·65	..
மதுரை	39·11	30·30
திருநெல்வேலி	20·98	20·87

MARKET REPORT.

மார்க்கெட் நிலவரம்.

COTTON GOODS IN MADRAS.

மதராஸில் துணி ஸாமான்கள்.—அக்டோபர் மீ 22-தேதியிலிருந்து நவம்பர்மீ 19உ வரையில் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து சென்னப்பட்டணத்தில் இறக்குமதியான துணி ஸாமான்களின் விவரம்.

நூலும் முறுக்கு நூலும் 7,22,429 ராத்தல், காரிகத்துணிகள் 38,94,892 கஜம். சலவைத்துணிகள் 18,37,768 கஜம். இதர தினுசுத்துணிகள் 37,34,360 கஜம். இதேகாலத்தில் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து ரெயில் வழியாய் 11,484 அந்தர் துணி சாமான்கள் வெளி ஜில்லாக்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஒரு அந்தர் என்பது 112 ராத்தல். ஒரு ராத்தலுக்கு சுமார் $2\frac{1}{2}$ கஜம் துணி என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். நவம்பர் மாஸம் 22-ம் தேதியன்று பம்பாயில் 20-ம் நெ. காரிக நூலின் விலை ராத்தல் ஒன்றுக்கு 0-7-6 முதல் 0-8-3 வரையில் இருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது.

IMPORT OF SUGAR.

சர்க்கரை இறக்குமதி.—சென்ற அக்டோபர் மாஸம் 22-ந்தேதிமுதல் நவம்பர் மாஸம் 19-ம் தேதி வரையில் சென்னப்பட்டணத்தில் இங்கிலாந்திலிருந்து 14 அந்தரும், ஜாவா தீவிலிருந்து 24,122 அந்தரும், இதர தேசங்களிலிருந்து 306 அந்தரும் இறக்குமதியாயின.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி"க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3 & 4, சுங்குராம செட்டித்தெருவு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.